Madrid Destino

MADRID

Nº DE EXPEDIENTE: SP19-00833

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HAN DE REGIR LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO, GESTIÓN Y OPERACIÓN DE COMUNICACIONES AUDIOVISUALES PARA EL PALACIO DE CIBELES DE MADRID, A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO SUJETO A REGULACIÓN ARMONIZADA.

ÍNDICE

I.OBJETO DEL PLIEGO ..... pág. 3
II. ALCANCE ..... pág. 3
2.1. Mantenimiento de las infraestructuras ..... pág. 3-4
2.2. Gestión y operación de las comunicaciones audiovisuales y enrutamiento de señales ..... pág. 4-5
2.3. Control del Pleno ..... pág. 5
III. DESARROLLO DEL SERVICIO DEL SISTEMA ..... pág. 5
3.1. Principios ..... pág. 5
3.2. Documentación Técnica ..... pág. 5-6
3.3. Desarrollo de los trabajos ..... pág. 6-8
3.4. Materiales necesarios ..... pág. 9
3.5. Equipos, herramientas y medios auxiliares ..... pág. 9-10
IV. DESARROLLO DE LA GESTIÓN Y OPERACIÓN DE LAS COMUNICACIONES AUDIOVISUALES (Realización de imágenes de TV y técnicas de sonido) Y ENRUTAMIENTO DE SEÑALES ..... pág. 10
4.1. Principios ..... pág. 10
4.2. Documentación Técnica ..... pág. 10
4.3. Desarrollo de los trabajos ..... pág. 11
V. DESARROLLO DE LA GESTIÓN Y OPERACIÓN DEL CONTROL DEL PLENO ..... pág. 12
5.1. Principios ..... pág. 12
5.2. Documentación ..... pág. 12
5.3. Desarrollo de los trabajos ..... pág. 12-13
VI. CALIDAD DEL SERVICIO ..... pág. 13
6.1. Objetivos de calidad ..... pág. 13-14
6.2. Acuerdos de Nivel de Servicio (ANS/SLA (ServiceLevelAgreement)) ..... pág. 14-16
VII. DIRECCIÓN DEL CONTRATO ..... pág. 16
Comité de Dirección Estratégica (CDE) ..... pág. 17
Comité de Seguimiento y Control (CSC) ..... pág. 17
VIII. PENALIZACIONES ..... pág. 18-20
IX. FACTURACIÓN ..... pág. 20-21
X. REQUISITOS ..... pág. 20
10.1. De la empresa ..... pág. 20
10.2. De la oferta pág.20-21
10.3. Medios humanos ..... pág. 21-22
10.4 Responsabilidad ..... pág. 22-23

10.5. Seguridad y prevención de riesgos laborales ..... pág. 23
10.6. Confidencialidad y protección de datos ..... pág. 23-24
10.7. Cláusulas sociales..... pág. 24-26

ANEXO I: MODELO DE PARTE DE AVISO Y ATENCIÓN DE AVERÍAS ..... pág. 27
ANEXO II: MODELO DE PARTE DE GESTIÓN DE ACTIVIDADES ..... pág. 28
ANEXO III: ÍTEMS PARA APLICAR EN LOS PARTES DE GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES pág. 29
ANEXO IV: MODELO DE INCIDENCIAS ASOCIADAS A LOS PARTES DE GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES ..... pág. 30
ANEXO V: OFERTA ECONÓMICA ..... pág. 31
ANEXO VI: RESUMEN PARTES DE GESTIÓN ..... pág. 32
ANEXO VII: INVENTARIO DE EQUIPAMIENTO ..... pág. 33 y sg

Madrid Destino

MADRID

Nº DE EXPEDIENTE: SP19-00833

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HAN DE REGIR LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO, GESTIÓN Y OPERACIÓN DE COMUNICACIONES AUDIOVISUALES PARA EL PALACIO DE CIBELES DE MADRID, A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO SUJETO A REGULACIÓN ARMONIZADA.

I. Objeto del Pliego.

El objeto del presente Pliego es la contratación de los servicios de:

- Mantenimiento de las infraestructuras de comunicaciones audiovisuales, control del Pleno y equipamientos de traducción simultánea.
- Gestión y operación de las comunicaciones audiovisuales (operación de cámaras, realización de las imágenes y técnicas de sonido) y enrutamiento de señales.
- Preparación, gestión y operación del control del Pleno del Ayuntamiento de Madrid.

Todos estos servicios se prestarán en el Palacio de Cibeles,sede del Ayuntamiento de Madrid, dependiente de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A. (en adelante, “MADRID DESTINO”)

Las distintas dependencias del citado Palacio objeto de este contrato, son:

- Salón de Plenos.
- Auditorio.
- Galería de Cristal.
- Salas de Reuniones de Grupos Parlamentarios, Taquígrafos y Biblioteca.
- Sala de Ruedas de Prensa.
- Sala de Control Central de Comunicaciones (SCCC).
- Espacio Cultural CentroCentro. Palacio Cibeles.
- Meeting Room.
- Plató.
- Sala Videoma (Cibeles I, sala 202).

Será requisito obligatorio que la empresa adjudicataria tenga acreditación de Digital Congress Network (DCN-Bosch), al ser el sistema operativo de Plenos del Palacio de Cibeles. Dicha acreditación será requerida al propuesto adjudicatario.

II. Alcance.

2.1.Mantenimiento de lasinfraestructuras.

El adjudicatario realizará sobre las instalaciones incluidas, las operaciones de mantenimiento preventivo, mantenimientocorrectivo y modificativo, explotación, regulación y vigilancia necesarios para garantizar la mejor conservación de las mismas, para optimizar la economía de su funcionamiento y para asegurar la obtención en cada momento, de todas las prestaciones exigidas en su respectiva documentación técnica.

En las instalaciones objeto del contrato de mantenimiento, se entienden incluidos todos sus equipos y elementos, que se definen en los anexos de referencia,y cualquier otro que fuese necesario para su correcto funcionamiento o control, incluyendo las conexiones entre ellos.

Los licitadores, propondrán su oferta concreta de Plan de Mantenimiento preventivo y, en su caso, correctivo y modificativo, en cada una de las unidades, sistemas o equipos incluidos en el ámbito definido para el mantenimiento.

Las instalaciones que quedan incluidas en el presente contrato son las seguidamente relacionadas:

2.1.1.Instalaciones de comunicaciones: Comprende todo el cableado y los sistemas de comunicaciones que interconectan las diferentes estancias.

2.1.2. Instalaciones de audio: Comprende los altavoces y los sistemas de sonido asociados a los mismos, las mesas de mezclas y los elementos de grabación de la Galería de Cristal, Auditorio, Salón de Pleno y Sala de Ruedas de Prensa.

2.1.3. Instalaciones de video: Comprende las cámaras, pantallas, mesas de realización y rotuladora ubicadas enAuditorio, Salón de Plenos, Sala de Ruedas de Prensa y Sala de Control Central de Comunicaciones.

2.1.4. Instalaciones de cableado en cobre y fibra, matrices de conmutación y escalado de imagen ubicadas en la Galería de Cristal, Auditorio, Salón de Plenos, Sala de Ruedas de Prensa y Sala de Control Central de Comunicaciones.

2.1.5. Sistema de conferencias y votaciones electrónicas: Comprende el sistema de peticiones de palabra para intervenciones habladas así como el sistema de votaciones y el mantenimiento y gestión de los ficheros que se deriven.

2.1.6. Sistema de traducción simultánea: Comprende el sistema para la traducción a otros idiomas de las intervenciones del orador. Su ubicación es en el Auditorio y en el Salón de Plenos.

2.1.7 Equipamiento de captura, almacenamiento y edición de las señales de las cadenas de televisión digitales (VIDEOMA BROADCAST MONITOR). Equipamiento de captura, almacenamiento, edición y base de datos de búsquedas de contenidos multimedia (PLATAFORMA VIDEOMA ARCHIVO VIDEOGRÁFICO):

-Licencias y mantenimiento sw: Cuota anual de uso de la herramienta. Incluye actualizaciones, ysoporte de nivel 3 para los problemas que puedan suceder.

-Administración remota y monitorización: de los servidores de la plataforma, en régimen de 8x5si bien se complementa con intervencionessemestralesen formato 24x7, previamente concertadascon los interlocutores nombrados por el cliente.

-Mantenimiento proactivo y reactivo: Incluye visitas bimestrales de revisión, así como lasolución a los problemas que puedan encontrarse, primeramente si fuera posible en remoto, y sino lo fuera, en actuaciones in situ para resolver cualquier problema.

2.2. Gestión y operación de las comunicaciones audiovisuales y enrutamiento de señales.

Todas las infraestructuras citadas anteriormente es preciso operarlas y gestionarlasde acuerdo a las necesidades de los eventos que se desarrollen en las distintas ubicaciones. Se describen las instalaciones de las distintas ubicaciones y los servicios a ejecutar:

2.2.1. Técnica de sonido. Es necesaria la realización de sonido en los siguientes espacios:

- Galería de Cristal.
- Salón de Plenos.
- Auditorio.
- Sala de Ruedas de Prensa.

2.2.2.Realización de imágenes de televisión.El Palacio de Cibeles dispone de comunicaciones audiovisuales con cámaras de televisión en:

- Salón de Pleno (9).
- Auditorio (3).
- Sala de Ruedas de Prensa (2).

Todas las cámaras y sus imágenes generadas pueden ser controladas, realizadas y tituladas desde la Sala Central de Control de Comunicaciones (SCCC).

2.2.3.Enrutamiento de señales. La topología de interconexión empleada permite conmutar las señales a la ubicación/ubicaciones en que se precise la información. Para ello se dispone de la interconexión de salas tanto en cobre como en fibra óptica.

2.3. Control del Pleno.

El Pleno del Ayuntamiento de Madrid es crítico por su importancia y por la exactitud que precisa su control. Para favorecer el desarrollo se dispone de una aplicación que controla los elementos básicos necesarios para la actividad del Pleno. Las tareas que se desarrollarán para el Control del Pleno son:

- Programación del Orden del Día en la aplicación de control del Pleno.
- Selección del punto del día y su proyección en las pantallas de 103" del Salón del Pleno.
- Control de micrófonos en las intervenciones programadas y turnos de palabra.
- Favorecer los listados del resultado de la votación.
- Asegurar los ficheros de los resultados de las votaciones y su backup.
- Realización de imágenes del Pleno y retransmisión en directo.

III. Desarrollo del Servicio delSistema.

3.1. Principios.

3.1.1. Fundamentos operativos. Aquellos que hande ser tenidos en cuenta para llevar a cabo el objeto deesta contratación, han de estar basados en procedimientospreventivos, correctivos y de gestión de probadaeficacia para obtener los objetivos de calidad del mantenimiento,la seguridad de personas einstalaciones y la obtenciónde un índice óptimo de costos/prestaciones.

A este respecto, las empresas licitadoras deberán asumirla responsabilidad de establecer en su oferta la metodologíade la gestión general y atención al mantenimientocorrectivo, la sistemática de conducción de instalaciones yel Plan para el mantenimiento preventivo a seguir.

3.2. Documentación Técnica.

3.2.1. El adjudicatario vendrá obligado a tener aldía la documentación técnica que a continuaciónse indica:

A) Archivo de características técnicas.

— Memoria descriptiva de las diversas instalacionesque forman el conjunto.

— Planos permanentemente actualizados con cada una de lasinstalaciones, con anotaciones complementarias quefijen exhaustivamente la situación de sus componentes,conductos y cableado.

— Esquemas iniciales y de posteriores modificacionessignificativas de las distintas instalaciones, convenientementefechados.

— Fichas de características de todos y cada uno delos equipos que constituyen las diferentes instalaciones,con indicación de marca, modelo, tipo, número defabricación, código atribuido por el mantenedor, característicastécnicas dadas por el fabricante.

B) Libros de mantenimiento.

— Datos generales de explotación y de prestacionesprevistos para las instalaciones, tales como medidas obtenidas, ajustes de cámaras, etc.

— Instrucciones de servicio y de mantenimientoproporcionadas por el fabricante o instalador de cadauna de las instalaciones o equipos.

— Fichas de mantenimiento para cada elementode las instalaciones que contengan la programacióndel mantenimiento preventivo y recojan las revisionesinternas así como las oficiales obligatorias, cronologíade las interrupciones del servicio y averías, suscausas y medidas tomadas para corregirlas, tiempo deparada o reparación, etc., así como fecha de instalacióninicial y de reposición aconsejable de equipos oelementos.

— Programación e instrucciones de actuación en caso de emergencias.

— Instrucciones yAverías/Incidencias del servicio.

C) Base documental de normativa: en ella se recogerápermanentemente actualizada, toda la normativavigente en relación con las instalaciones objeto delmantenimiento y las condiciones o requisitos legales yadministrativos de todo tipo sobre el desempeño de lostrabajos que requiere dicho mantenimiento.

3.2.2. Plazo de entrega del plan operativo.

El Plan Definitivo del Mantenimiento preventivo aaplicar, los procedimientos y métodos a usar, programacióndе la conducción de instalaciones, documentacióny, en general, todo cuanto pueda incidir en lapuesta en marcha operativa del mantenimiento integraly gestión técnica, deberá ser entregado, como fechatope, un mes después de la adjudicación.

Y contendrá:

- Protocolos de actuación que deberán incluir la lista de comprobaciones (check-list).
- Instrucciones de seguridad.
- Frecuencia de realización de los mantenimientos de acuerdo a los establecidos en el apartado “VI Calidad de Servicio”.

3.3. Desarrollo de los trabajos.

3.3.1. Mantenimiento preventivo y correctivo.

El mantenimiento preventivo se desarrollará conforme al cuadro de actuaciones y frecuencias definidas en el apartado “VI Calidad de Servicio”.

Se procederá al mantenimiento preventivo e inspección técnica periódica de todos los elementos y equipos que componen las instalaciones, con la finalidad de conseguir la máxima tasa de disponibilidad posible, compatible con la finalidad intrínseca de los equipos. De manera especial se hará una revisión de los siguientes elementos en los términos propuestos:

- Sistemas audiovisuales, se realizará un protocolo por sala con los niveles de audio y video para cada uno de los puntos donde están las conectorizaciones:

  - Salón de Plenos, racks de conectorización de señales de audio y videode la sala de control, cajas de conexión para TV, cabinas de radio, etc.
  - Sala de Ruedas de Prensa, mesas de trabajo y racks de conectorización de señales de audio y video de la sala de control.
  - Auditorio, racks de conectorización de señales de audio y video de la sala de control, cajas de conectorización del escenario y para TVs, conectores de las butacas de prensa.
  - Salas de Reuniones de Grupos Parlamentarios, Taquígrafos y Biblioteca, conectores de audio y video.
  - Galería de Cristal, cajas de conexiones situadas en la canaleta perimetral.
  - Meeting Room, conectorizaciones para las TVs.
  - Conectorización con Videoma.
  - Cualquier otra ubicación con conectorización de señales.

- Sistema de distribución de señales, todos los anteriormente señalados más el sistema de conmutación central de la Sala de Control Central de Comunicaciones.
- Cableado estructurado de datos, categoría 6 y su conectorización terminada en RJ-45.

Dada la importancia de los actos que se celebrarán en el Salón de Pleno, se deberán revisar todos los sistemas de audiovisuales y de control que tengan relación con la actividad parlamentaria en cuestión, antes de cada pleno o comisión, quedando reflejadas las actuaciones llevadas a cabo y las personas que las realizaron de manera escrita.

Los licitadores garantizarán la disponibilidad e instalación, **sin coste adicional**, de nuevas actualizaciones (up date y upgrade) principales de todos los equipos de gestión, grabación y marcación en los que se recoge el desarrollo de las actividades parlamentarias objeto del contrato, “parches” correctores, ampliaciones y soporte, bien por la existencia de nuevas tecnologías que así lo aconsejen, como por cambios en los reglamentos que les sean de aplicación. Se propondrán dichas reformas al Responsable del Contrato (o serán sugeridas por él) y se realizaránuna vez sean aprobadas.El adjudicatario deberá entregar toda la documentación asociada a las mencionadas actualizaciones o ampliaciones.

Únicamente el adjudicatario asociará un coste a las nuevas instalaciones o requerimientos solicitados por parte de MADRID DESTINO, para la aplicación de Control del Pleno (mantenimiento evolutivo/modificativo).

El mantenimiento correctivo incluye las operaciones no sistemáticas que deban realizarse como consecuencia de avisos por avería en las instalaciones y equipos comprendiendo todas las intervenciones precisas para lograr el idóneo funcionamiento previsto en el mantenimiento preventivo, incluyendo la reparación por avería o rotura imprevista y no provocada de cualquier máquina, equipo o instalación en el Palacio. La relación de prestaciones dentro del concepto de mantenimiento correctivo y controles de funcionamiento, es la que se define en el presente Pliego de Prescripciones Técnicas; la reparación de las averías que se produzcan es una de las principales prioridades de la contrata, por lo que deberá efectuarse de forma rápida y eficiente, cualquiera que sea su causa.

Se considera que todos los equipos y sistemas se hallan incluidos dentro de la contrata de conservación o mantenimiento correctivo por lo que cualquier duda que pueda plantearse no será motivo para posponer el mantenimiento preciso.

La empresa adjudicataria garantizará en todo momento la aportación de los medios técnicos y personales suficientes para atender aviso de avería o las incidencias, prestando servicio de 24 horas diarias durante todos los días del año. Para la correcta realización de estas operaciones el contratista

deberá contar con la suficiente dotación cualitativa y cuantitativa de personal, maquinaria y locales así como protocolos de pruebas de cada uno de los sistemas motivo del contrato.

Todos los componentes utilizados serán de las mismas características que los instalados inicialmente; en el caso de necesidad de cambiar éstos, el adjudicatario deberá solicitar por escrito autorización, justificando la necesidad de sustitución. MADRID DESTINOse reserva el derecho de variar cualquier elemento de la instalación si, por razones operativas o tecnológicas, lo considera conveniente.

Cuando un equipo, sistema de transmisión o elemento de una instalación presente repeticiones en la generación de fallos, será objeto de un chequeo o investigación a fondo para identificar las causas del problema y, en su caso, se procederá a su sustitución por un equipo semejante.

El adjudicatario deberá organizar un servicio de inspección, coincidente o no, según los casos, con las actuaciones de mantenimiento preventivo o correctivo, mediante el cual se garantice una revisión de todas las instalaciones conforme a lo previsto en el Pliego de Prescripciones Técnicas y, en defecto de especificación, al menos una vez al mes excepto los timbrados y las,medidas en los en los racks de conectorización y en las cajas/puntos terminales, que se realizarán de acuerdo a la frecuencia señalada en Calidad del Servicio (punto VI).

Dada la diversa tecnología que conforma los equipos integrados en las instalaciones, la contrata dispondrá de un completo banco de instrumentos de medida y comprobación, contando en todo caso con aquellas que se especifican para cada una de las prescripciones técnicas.
El adjudicatario se compromete a tener los equipos de backup necesarios para el buen funcionamiento de cada uno de los sistemas, motivo de la licitación, que estime como críticos el personal técnico deMADRI DESTINO. En la lista del equipamiento figuran los repuestos que se disponen en la actualidad y que se deberá reponer en caso de utilización.

A efectos de garantizar la continuidad en el suministro y reparación de recambios y componentes, en todos los casos en que el contratista no disponga de capacidad para la fabricación o reparación de los mismos deberá contratarel apoyo técnico con la empresa capacitada para efectuar dichas prestaciones. Las cláusulas de dicho contrato de colaboración serán acordes con los SLAs/ANSs (Acuerdos de Nivel de Servicio)exigidos en este Pliego de Prescripciones Técnicas.

3.3.2. Avisos y atención de averías: el adjudicatarioorganizará la recogida diaria de todos los avisos deaverías o anomalías que sean denunciadas por el personal, reflejándolas en elcorrespondiente impreso o parte de trabajo numerado, señalandodía y hora, calificación delmismo, entregando un resumen diario al responsable del servicio. En los partes de reparación de averíasfigurará la hora de comienzo y final de las operacionescorrectoras, estará conformado por el usuario del servicioreparado y finalmente recibirá el V. º B. ºdel responsable correspondiente (ANEXO I).

3.3.3. Régimen de funcionamiento de instalaciones:el adjudicatario estará obligado a realizar las puestasen marcha y parada de los equipos o instalacionesen los plazos y horarios que se establezcan.

Durante los períodos de puesta en marcha, el adjudicatariodispondrá de los medios y el personal necesariosque le permitan conocer la situación de trabajo de loselementos que la componen y el estado de los diferentesequipos de medida, control y alarma con el fin de garantizarque las prestaciones funcionales y el nivel de seguridadse ajustan en todo momento a los demandados, que su explotación se lleva acabo con la máxima rentabilidad y que los objetivos decalidad del servicio se cumplen en su totalidad.

3.3.4. Durante la vigencia del contrato el adjudicatario se hará cargo de los nuevos equipamientos que se puedan instalar y todo ello bajo las mismas condiciones técnicas, económicas y jurídicas del contrato.

3.3.5. Durante la vigencia del contrato el adjudicatario será responsable de la gestión de las garantías, siempre teniendo en cuenta los niveles de servicio exigidos y no le eximirá su cumplimiento que el fabricante no responda de acuerdo a los niveles exigidos debiendo el adjudicatario suministrar/instalar el equipamiento equivalente que permita mantener el servicio.

3.4. Materiales necesarios.

3.4.1. Clasificación. A los efectos del presente pliego, los materiales a emplear se clasifican de acuerdo con los siguientes apartados:

A) Productos Consumibles.

Se entenderán por productos consumibles todos aquellos que se utilizan en los procesos de funcionamiento o mantenimiento de las instalaciones y que han de reponerse de forma continua, con especial atención a dispositivos de almacenamiento y a las tarjetas de identificación de los miembros del Pleno.

B) Repuestos.

Se entenderá por repuestos todos aquellos elementos constitutivos de un equipo o instalación. MADRID DESTINOexigirá al adjudicatario gestionar y mantener un stock con los repuestos más usuales y necesarios, pudiendo modificar la composición del mismo, si se mostrase insuficiente para garantizar el restablecimiento del servicio con la rapidez de respuesta prevista. Dentro del stock se pueden citar, micrófonos, unidades de votación y turno de palabra y todo el equipamiento necesario para el desarrollo del Pleno, pantallas táctiles, PCs de control, unidades del DCN (Digital Congress Network – BOSCH), etc.

En el listado anexo de los equipamientos de equipos figuran los repuestos que se disponen.

3.4.2. Control de repuestos: el adjudicatario llevará el control y guarda del almacén de repuestos y de todos los materiales y piezas utilizados. Deberá controlar el consumo y, en su caso, nivel de stock, de los productos consumibles que se utilizan en los procesos de funcionamiento de las instalaciones y que deberá ser constante a lo largo de la duración del contrato.

3.4.3. Características de los materiales empleados: todos los materiales empleados para el desarrollo de los trabajos, objeto de esta contratación, deberán ser idénticos en marca y modelo a los instalados.

En el caso de tener que variar marca o modelo, por causa justificada, el adjudicatario con carácter previo a su aprobación e instalación presentará al responsable correspondiente los catálogos, cartas, muestras, certificados de garantía, etc., que demuestren la idoneidad de los materiales.

3.5. Equipos, herramientas y medios auxiliares.

El adjudicatario deberá dotar a su personal de todas las herramientas y material necesarios, así como de los equipos de medida de uso manual precisos para la verificación de todos los parámetros y características que definan el estado y funcionamiento de las instalaciones, debiendo ajustarse todo el material citado a la normativa vigente.

Deberá proveer igualmente a su personal de un adecuado sistema de intercomunicación y localización inmediata.

También deberá proporcionar los medios auxiliares tales como, escaleras, señalización y medios de seguridad, etc. que resulten necesarios para la realización de los trabajos.

Las empresas licitadoras deberán presentar con su oferta técnica una lista donde se recojan los medios que ofertan poner a disposición del servicio del Palacio de Cibeles, siendo exigible al adjudicatario tal aportación de medios en cualquier momento del período de duración del contrato.

IV. Desarrollo de la Gestión y Operación de las Comunicaciones Audiovisuales (realización de imágenes de TV y técnicas de sonido)y Enrutamiento de señales.

4.1. Principios.

4.1.1. Fundamentos operativos. Aquellos que han de ser tenidos en cuenta para llevar a cabo el objeto de esta contratación, han de estar basados en procedimientos para la gestión y operación de todo el equipamiento audiovisual de:

- Salón de Plenos.
- Auditorio.
- Galería de Cristal.
- Salas de Reuniones de Grupos Parlamentarios, Taquígrafos y Biblioteca.
- Sala de Ruedas de Prensa.
- Sala de Control Central de Comunicaciones.
- Sala de Cine
- Sala Polivalente

Así como la gestión y operación de la interconexión entre ubicaciones:

- Salón de Plenos.
- Auditorio.
- Galería de Cristal.
- Salas de Reuniones de Grupos Parlamentarios, Taquígrafos y Biblioteca.
- Sala de Ruedas de Prensa.
- Sala de Control Central de Comunicaciones.
- Espacio Cultural CentroCentro. Palacio Cibeles.
- Meeting Room.
- Plató.
- Sala Videoma (Cibeles I, sala 202).

Las empresas licitadoras deberán definir el servicio y su procedimentación.

4.2. Documentación Técnica.

4.2.1. El adjudicatario vendrá obligado a tener al día la documentación técnica que a continuación se indica:

A) Archivo de las características técnicas y procedimentales para la operación y gestión de las infraestructuras señaladas.

— Memoria descriptiva de los diversos procedimientos establecidos.

B) Manuales de operación de las instalaciones.

— Manuales actualizados de operación de las infraestructuras objeto de este contrato, haciendo hincapié en la documentación del enrutamiento de señales.

C) Control de contrato.

— Partes de gestión, indicando actividad desarrollada, horario, personal ejecutor (ANEXO II). Si la actividad asocia personal extraordinario se indicará el ítem correspondiente, de acuerdo al perfil, y la cantidad de tiempo empleado.

4.2.2. Plazo de entrega del Plan de Gestión y Operación.

El Plan de Gestión y Operación técnica, deberá ser entregado, como fecha tope, un mes después de la adjudicación.

4.3. Desarrollo de los trabajos.

4.3.1.Técnica Sonido: La realización de actos en el salón de Plenos, Comisiones, Ruedas de Prensa, actos en el Auditorio yGalería de Cristal y otros actos que se celebren en el Palacio de Cibeleshacen necesario el servicio de realización del sonido. El citado servicio comprende lapreparación, revisión y ajuste del sonido de sala antes decada sesión, operación de la mesa de mezclas, grabaciónen el Pleno para ayuda a los transcriptores y en otras ubicaciones si así lo solicitan. Además y dada la importancia de la señal de sonido para el trabajo de los transcriptores se velará por su correcto funcionamiento en su ubicación tanto antes como durante el Pleno. Atención y ayudatécnica a los medios de comunicación tanto escritos como de radio y televisión. Mantenerla seguridad y secreto de las comunicacionescuando sea exigido.

Asimismo gestionará y operará los equipos de traducción simultánea, pupitres, radiadores y receptores tanto fijos como móviles.

4.3.2. Realización de imágenes de televisión. Las imágenes generadas por las cámaras de televisión ubicadas en el Salón de Plenos (9), Sala de Prensa (2), Auditorio (3), disponen para su realización de una sala de control en cada una de las ubicaciones citadas pero además se dispone de una gran sala de realización en la Sala Central de Control de Comunicaciones (SCCC) con la capacidad de telecomandar cualquier cámara de las ubicaciones anteriormente citadas. El servicio comprende el movimiento y ajuste de cámaras así como la realizacióny retransmisión de las imágenes.

Por otra parte y para ciertos eventos será necesario rotular la señal institucional a través de la rotuladora.

4.3.3. Enrutamiento de señales.Ubicaciones:

- Salón de Plenos.
- Auditorio.
- Galería de Cristal.
- Salas de Reuniones de Grupos Parlamentarios, Taquígrafos y Biblioteca.
- Sala de Ruedas de Prensa.
- Sala de Control Central de Comunicaciones.
- CentroCentro.
- Meeting Room.
- Plató.
- Sala Videoma (Cibeles I, sala 202).

Estas ubicaciones están conectadas en estrella con su centro, Sala de Control Central de Comunicaciones (SCCC) tanto con portadores en cobre como en fibra óptica. Se hace necesario disponer del servicio de operación y gestión de la interconexión de señales de tal forma que cualquier señal desde cualquier origen pueda ser enviada a cualquier destino.

Asimismo y junto con los técnicos de realización de imágenes y técnica de sonido velarán por el perfecto escalado de las señales de video de tal forma que en todas las pantallas dispongan de las

señales de video en alta definición, ocupando toda la pantalla, sin retrasos y con el sonido sincronizado con la imagen.

Las pantallas a las que se refiere esta obligación son:

- Salón de Plenos.
- Auditorio.
- Galería de Cristal, si las hubiera.
- Salas de Reuniones de Grupos Parlamentarios, Taquígrafos y Biblioteca.
- Sala de Ruedas de Prensa.
- Sala de Control Central de Comunicaciones.

4.3.4. Servicio relativo a las actividades culturales del programa expositivo de CentroCentro:

- Asesoría y asistencia técnica en el proceso de dichas actividades que incluye desde la comunicación y acompañamiento con los y las artistas para revisar las necesidades y requerimientos técnicos, a conversaciones y soluciones técnicas durante la producción de la performance/actividad a ensayos, siempre y cuando sean requeridos por el o la artista.
- Montaje de equipos de CentroCentro o asesoramiento en los equipos no existentes.
- Asistencia técnica a ensayos y pruebas.
- Asistencia técnica a la actividad.
- Desmontaje de equipos.

V. Desarrollo de la Gestión y Operación del Control del Pleno.

5.1. Principios.

5.1.1. Fundamentos operativos. Aquellos que han de ser tenidos en cuenta para llevar a cabo el objeto de esta contratación, han de estar basados en procedimientos para la gestión y operación de las actividades generadas y controladas por la aplicación propietaria desarrollada por BOSCH Security Sistems llamada “Videoclient City Hall of Madrid” para el control del Pleno.

La citada aplicación interactúa con el DCN (NG) para la activación de micrófonos, turno de prioridades y votaciones. Asimismo dispone del control de tiempo de palabra y de facilidades de envío de mensajes de Presidencia al operador.

5.2. Documentación.

5.2.1. El adjudicatario vendrá obligado a tener al día la documentación que a continuación se indica:

A) Archivado electrónico con backup de:

- Orden del día facilitado por la Secretaría del Pleno.
- Todos los resultados de las votaciones.

B) Control de contrato.

- Partes de gestión, indicando actividad desarrollada, horario, personal ejecutor (ANEXO II).

5.2.2. Plazo de entrega del Plan de Gestión y Operación.

El Plan de Gestión y Operación del Control del Pleno, deberá ser entregado, como fecha tope, 15 días después de la adjudicación.

5.3. Desarrollo de los trabajos.

Como se citó anteriormente, el Control del Pleno es crítico y la disponibilidad de la infraestructura, el desarrollo y orden del Pleno no pueden fallar. Para ello, la infraestructura está redundada en su unidad de control PCs, y lo que este servicio de gestión y operación del Pleno debe asegurar es la exacta programación del Pleno de acuerdo al orden del día, la perfecta sincronización de la presentación en las pantallas del pleno (103") de acuerdo a las fases del pleno, actuación de micrófonos para debate, votación, resultados, etc., respuesta y actuación a los mensajes enviados desde la Presidencia.

5.3.1.Preparación de la programación del Pleno. Con una antelación mínima de dos horas la Secretaria del Pleno pasará el orden del día en el que se indicará:

- Punto del orden del día.
- Intervinientes, orden y tiempo de intervención, si hubiera (debate) y ubicación desde donde hablarán (escaño o atril).
- Votación.

Con la información recibida del orden del día se deberá programar los formularios/tablas de programación de la aplicación de control.

5.3.2. Resolución de los problemas asociados a la tarjeta de identificación de los Concejales. Las casuísticas que pueden acontecer con las tarjetas son muy variadas, olvido, pérdida, fallo de lectura, etc., y se debe disponer del servicio de entrega de una nueva tarjeta bien por disponer de tarjetas duplicadas y/o por generación "in situ" de una nueva tarjeta.

5.3.3. Desarrollo del pleno El servicio de gestión y operación del control del Pleno es el responsable del perfecto desarrollo del Pleno desde su aspecto tecnológico. Para ello, y dada la criticidad del citado Pleno, se debe disponer del número adecuado de personas con la formación, entrenamiento y habilidades necesarias para que las actividades propias de control se cumplan con la precisión requerida. Las actividades propias de control durante el desarrollo del Plenoson:

- Envío a las pantallas del Pleno (103") de los puntos del orden del día de acuerdo a la lectura que realiza el Secretario.
- Envío de señal a pantallas de prensa, público, hall.
- Control de micrófonos según la programación del orden de día o peticiones de palabra.
- Votación.
- Asegurar el almacenamiento de los resultados de la votación.
- Recepción y ejecución de los mensajes enviados desde la Presidencia.
- Impresión de los resultados de la votación si así lo solicita la Secretaría del Pleno.

5.3.4. Actividades terminado el Pleno. Una vez terminado el Pleno se debe:

- Asegurar los ficheros de los resultados de las votaciones en su carpeta correspondiente (PC).
- Imprimir los resultados si son solicitados por la Secretaría del Pleno.
- Asegurar el backup de los ficheros de resultados de votaciones y orden del día.

VI. Calidad del servicio.

El nivel de calidad del servicio objeto del contrato,vendrá determinado por el grado de cumplimiento delos objetivos de calidad que se establecen en este Pliego,medidos a través de parámetros objetivos.

6.1. Objetivos de calidad.

El adjudicatario debe realizar la prestación del serviciode manera que, en el marco de los requisitos exigidosen el presente Pliego, cumpla los objetivos decalidad más señalados, y especialmente los que a continuacióse indican:

a) Las prestaciones funcionales que deben obtenersede las instalaciones, incluidas en el alcance delcontrato, serán en todo momento las que demande MADRID DESTINO

b) Los equipos, máquinas y componentes que formanparte de las instalaciones han de mantenerse entodo momento dentro de las especificaciones dadas porel fabricante o instalador y alcanzar la vida media prevista.

c) Se han de realizar todos los controles y operacionesprevistas y aquellos otros que fuesen necesariospara obtener un correcto funcionamiento de las instalacionesy unidades de obra comprendidas en el mantenimiento.Muy especialmente se atenderá a realizar aquellosexigidos por las normas de obligado cumplimiento,en cada momento vigentes.

Para el control de las actividades desarrolladas por el adjudicatario este deberá presentar los siguientes informes:

A) Relativo a las actividades de mantenimiento preventivo:

- Inventario actualizado de equipos e instalaciones.
- Ficha máquina que contendrá: marca modelo, nº de serie y proveedor. En dicha ficha aparecerá la programación básica de mantenimiento.
- Libro de protocolos e inspección del mantenimiento preventivo.
- Calendario de inspecciones del mantenimiento preventivo.
- Formulario completado de las inspecciones realizadas.

B) Actuaciones u operaciones de mantenimiento correctivo:

- Partes de avería/incidencia.
- Registro de averías/incidencias.
- Archivado de la documentación generada, partes y registro.

Asimismo se deberá llevar un control de todas las actividades desarrolladas en la gestión y operación de las comunicaciones audiovisuales y de control del Pleno (partes de gestión de la actividad y registro de incidencias):

C) Relativo a las actividades desarrolladas para la gestión y operación de las comunicaciones audiovisuales y de enrutamiento de señales.
- Partes de actividad con indicación precisa de los trabajos desarrollados, número de horas de trabajo y perfil técnico de las personas que lo ejecutaron (ANEXO II).
- Registro de las incidencias acontecidas debidas a fallos tanto técnicos como humanos dentro del alcance de este contrato (ANEXO IV).
- Archivado de la documentación generada.

D) Relativo a las actividades desarrolladas para la gestión y operación del control del Pleno.
- Partes de actividad con indicación precisa de los trabajos desarrollados, número de horas de trabajo y perfil técnico de las personas que lo ejecutaron (ANEXOII).
- Registro de las incidencias acontecidas debidas a fallos tanto técnicos como humanos dentro del alcance de este contrato (ANEXO IV).
- Archivado de la documentación generada.

d) Desarrollo de las actividades sin que, en ningún caso, la prestación de los servicios pueda interrumpir el normal desarrollo de cualquiera de las actividades a desarrollar en las ubicaciones definidas y en especial en el Salón de Plenos.

6.2. Acuerdos de Nivel de Servicio (ANS/SLA (ServiceLevelAgreement)).

La calidad del servicio se medirá de acuerdo a los niveles de servicio fijados. Dado que el contrato marca tres partes bien diferenciadas, Mantenimiento de las instalaciones, Gestión y operación de audiovisuales y enrutamiento de señales y Control y gestión del Pleno del Ayuntamiento,se diferenciarán acuerdos para cada una de las partes.

6.2.1. Acuerdos de nivel de servicio para el mantenimiento de las instalaciones.

Mantenimiento preventivo:

Tipo de mantenimiento:	Periodicidad
- **Inventario** actualizado de equipos e instalaciones.	Semestral
- **Formulario completado de las inspecciones realizadas antes de un acto.**	Salón de Pleno: previo a cada Pleno aprox. mensual
	Auditorio: previo cada acto aprox. semanal
	Sala de Prensa: Junta de Gobierno previo cada acto aprox. semanal
	Galería de Cristal: previo cada acto aprox. indeterminado
	Sala de Control Central de Comunicaciones: lo asociado a cada acto.
- **Formulario completado de las inspecciones periódicas.**	Paneles de interconexión, puntos de conectorización y cualquier otro elemento no mencionado, semestral

Mantenimiento correctivo:

Las averías se calificarán como:

- Averías críticas:las que imposibiliten o perturben gravemente el funcionamiento esencial en la totalidad o parte importante de las instalaciones objeto de este contrato. Asimismo se consideran críticas cualesquiera incidencias que afecten a las actividades que se desarrollen en Salón de Plenos, Auditorio, Sala de Prensa, y Galería de Cristal.
- Averías mayores las que imposibiliten o perturben gravemente el funcionamiento normal de uno o más servicios fuera del tiempo de actividad de las citadas en el párrafo anterior.
- Averías menores:el resto no descrito.

Tipo de avería	**Tiempo de respuesta – horas**	**Tiempo de resolución o solución alternativa**
Crítica	inmediato	15 minutos
Mayor	2 horas y 6 horas naturales si es necesario personal muy especializado (3º nivel)	4 horas naturales
Menor	8 horas laborables	16 horas laborables

El tiempo de resolución comprende desde que tiene el adjudicatario conocimiento de la avería hasta que está resuelta o suplida por una solución alternativa que permite el servicio/actividad pero algo degradado. El tiempo máximo para restablecer el servicio/actividad a sus condiciones originales es de siete (7) días laborables.

6.2.2. Acuerdos de nivel de servicio para la gestión y operación de las comunicaciones audiovisuales y enrutamiento de las señales.

Estos acuerdos están relacionados con la gestión y operación, no por fallo físico que se contempla en el anterior párrafo. Estos niveles de acuerdo de servicio miden que la gestión y operación se realice con exactitud y precisión.

Tipo de actividad	Fallos por acto (Libro de registro incidencias ANEXO IV)
Toma de imágenes de TV y realización	ninguno
Rotuladora	ninguno
Fallo total de sonido	ninguno
Acoples o desvanecimientos de sonido	1
Enrutamiento de señales	ninguno

6.2.3. Acuerdos de nivel de servicio para la gestión y control del Pleno.

Estos acuerdos están relacionados con la gestión y control, no por fallo físico que se contempla en el mantenimiento preventivo y correctivo. Estos niveles de acuerdo de servicio miden que el control y gestión del Pleno se realice con exactitud y precisión.

Tipo de actividad	Fallos por acto (Libro de registro de incidenciasANEXO IV)
Preparación de la programación del Pleno de acuerdo al orden del día	Ninguno
Problemas con la tarjeta(lector de taarjeta)	Ninguno
Desarrollo del Pleno	Envío pantalla de 103": ninguno
	Envío pantallas, prensa, público, hall: 1
	Votación: ninguno
	Impresión resultados: ninguno
	Micrófonos debate: ninguno
Terminado Pleno. Guardar resultados	Ninguno

VII. Dirección del Contrato.

MADRID DESTINO., designará un Responsable del Contratoque articulará el nivel de interlocución para cada seguimiento concreto de los distintos aspectos del contrato.

El Responsable del Contrato, o persona en quien delegue, realizará el seguimiento de la ejecución a nivel dirección, y se le reportarán mensualmente el resumen de partes de gestión de las actividades (ANEXO VI) y registro de incidencias, una vez analizados por los responsables de organización.

El resumen de partes de gestión de las actividades será revisado en reunión presencial en el Palacio de Cibeles al menos una vez cada 3 meses, o con mayor periodicidad si el Responsable del Contrato

o de Organización no pueden constatar por otros medios el correcto desarrollo de las peticiones de actividad.

La empresa nombrará a un responsable técnico/operativo del contrato, interlocutor único que estará localizable permanentemente por parte del Responsable del Contrato y Responsable de Organización. En periodos de ausencia será sustituido a todos los efectos por otra persona igualmente localizable y que haya participado en el servicio durante los 3 meses anteriores con dedicación superior a 30 horas semanales podrá ocupar su lugar. En caso de sustituir a esta persona por otra, la empresa se comprometerá a que haya un solape de 2 semanas para facilitar la transferencia de conocimiento (una semana si quien vaya a responsabilizarse de la prestación hubiese estado participando en el servicio durante los 3 meses anteriores con dedicación superior a 30 horas semanales).

Atendiendo al modelo señalado se establecerán dos comités diferenciados:

- Comité de Dirección Estratégica (estratégico).
- Comité de Seguimiento y Control (técnico/operativo).

En cualquiera de los comités se podrá requerir la presencia de otros miembros, distintos a los señalados para cada uno de los comités, que se estimen oportunos para la correcta realización de las sesiones de los mismos.

Los comités celebrarán sus reuniones en las dependencias que MADRID DESTINOdetermine.Los acuerdos adoptados en el seno de cualquiera de los comités, deberán serlo por mutuo acuerdo de las partes, levantándose acta de cada una de las reuniones.

Las actas se difundirán en las 48 horas siguientes a la finalización de la reunión mantenida, así como de la incorporación de modificaciones o comentarios pertinentes, fruto de su revisión.

Comité de Dirección Estratégica (CDE).

En el nivel de gestión estratégica se establece el Comité de Dirección Estratégica (CDE). Este órgano será el responsable de la supervisión global de las actividades desarrolladas, señalando las modificaciones a implementar para asegurar los niveles de prestación y eficiencia requeridos por MADRID DESTINO.Dicho Comité estará presidido por el Responsable del Contrato designado por MADRID DESTINO.
Uno de los miembros del Comité de Dirección Estratégica será personal del Pleno perteneciente al Ayuntamiento de Madrid.

Entre otras, será responsabilidad de este Comité:

- Acordar/validar la lista codificada de productos consumibles con sus respectivos precios para comenzar el expediente de precios contradictorios.
- Monitorizar el formulario de inspecciones de mantenimiento, partes de gestión de actividad y registro de incidencias.
- Aclaraciones en la interpretación del Pliego de Prescripciones Técnicas y Administrativas y en la propuesta técnica y económica del Adjudicatario.
- La aprobación de normas técnicas de instalación o metodologías que fueran requeridas en la realización de las instalaciones de los dispositivos.
- Cualquier tema que se considere estratégico.
- El CDE se reunirá trimestralmente o con la frecuencia que razonablemente se considere necesaria o dentro de los 15 días laborables siguientes a una petición por escrito de cualquiera de las partes.

Comité de Seguimiento y Control (CSC).

En el nivel técnico/operativo, se sitúa el Comité de Seguimiento y Control (CSC). Formado por los responsables que designenMADRID DESTINO y la adjudicataria, presidido por el Responsable de Organización Técnico/Operativo. Colaborarán en el apoyo de las funciones y la toma de decisiones que realiza el Responsable del Contrato y el asesoramiento sobre cuestiones que se refieran a condiciones sustanciales del contrato, es el órgano responsable de la dirección, coordinación y seguimiento de la ejecución del mantenimiento y las actividades de gestión y operacióny de que estas se completan conforme a los plazos y calidad comprometidos. El CSC depende directamente del CDE, y se encarga de trasladar las decisiones estratégicas y objetivos marcados por éste, al día a día del contrato.

En concreto, serán responsabilidades de este Comité:

- Revisar los acuerdos de los niveles, yconocer las desviaciones sobre los valores objetivos del ANS (Acuerdos de Nivel de Servicio) y proponer, en su caso, las penalizaciones aplicables.
- Proponer y aprobar mejoras en los procedimientos establecidos al inicio del contrato.
- Revisar y facilitar al Comité de Dirección Estratégica cualquier información que le sea solicitada.
- Cualquier otro asunto que el propio Comité considere de interés.
- El CSC se reunirá mensualmente o con la frecuencia que razonablemente se considere necesaria o dentro de los 15 días laborables siguientes a una petición por escrito de cualquiera de las partes.

VIII. Penalizaciones.

Las penalizaciones están asociadas al no cumplimiento de los Acuerdos del Nivel de Servicio (ANS) y los errores administrativos.

Mantenimiento Preventivo:

Tipo de mantenimiento:	**Periodicidad**	**Penalización**
- **Inventario** actualizado de equipos e instalaciones.	Semestral	5% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica.
- **Formulario completado de las inspecciones** realizadas antes de un acto.	Salón de Pleno: previo a cada Pleno aprox. mensual	3% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica.
	Auditorio: previo cada acto aprox. semanal	2% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica
	Sala de Prensa: Junta de Gobierno previo cada acto aprox. semanal	1% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica.
	Galería de Cristal: previo cada acto aprox. indeterminado	1% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica.
	Sala de Control Central de Comunicaciones: lo asociado a cada acto	2% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica.

- **Formulario completado de las inspecciones** periódicas.	Paneles de interconexión, puntos de conectorización y cualquier otro elemento no mencionado, semestral	3% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica.

Mantenimiento Correctivo:

Tipo de avería	**Tiempo de respuesta – horas**	**Tiempo de resolución o propuesta de solución alternativa**	**Penalización**
Crítica	inmediato	15 minutos	5% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica.
Mayor	2 horas y 6 horas naturales si es necesaria personal muy especializado	4 horas naturales	3% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica
Menor	8 horas laborables	16 horas laborables	2% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica
Finalizar la solución alternativa (backup)		7 días laborables	5% mensual de la facturación fija por el concepto de mantenimiento y operación y gestión básica

Gestión y Operación de las Comunicaciones Audiovisuales y Enrutamiento de las Señales:

Tipo de actividad	**Fallos por acto (Libro de registro incidencias)**	**Penalización por cada fallo**
Toma de imágenes de TV y realización	Ninguno	2% del mensual de mantenimiento y operación y gestión básica + 20% del variable de la actividad si la hubiere
Rotuladora	Ninguno	2% del variable de la actividad
Fallo total de sonido	Ninguno	1% del mensual de mantenimiento y operación y gestión básica.
Acoples o desvanecimientos de sonido	1	1% del mensual de mantenimiento y operación y gestión básica
Enrutamiento de señales	Ninguno	1% del mensual de mantenimiento y operación y gestión básica

Gestión y Control del Pleno:

Tipo de actividad	**Fallos por acto (Libro de registro de incidencias)**	**Penalización por cada fallo**

Preparación de la programación del Pleno de acuerdo al orden del día	ninguno	2% del mensual de mantenimiento y operación y gestión básica
Problemas con la tarjeta	ninguno	1% del mensual de mantenimiento y operación y gestión básica
Desarrollo del Pleno	Envío pantalla de 103": ninguno	2% del variable de la actividad
	Envío pantallas, prensa, público, hall: 1	1% del variable de la actividad
	Votación: ninguno	5% del variable de la actividad
	Impresión resultados: ninguno	2% del mensual de mantenimiento y operación y gestión básica
	Micrófonos debate: ninguno	3% del variable de la actividad
Terminado Pleno. Guardar resultados	ninguno	3% del mensual de mantenimiento y operación y gestión básica

Incumplimientos y errores administrativos:

Trámite	**Objetivo**	**Penalización por retraso**
Entrega de resumen de partes de actividad y partes de actividad	Antes de los 5 días del mes siguiente	1% por cada día laboral del importe delos partes
Entrega de subsanaciones	Antes de 10 días naturales	1% por cada día laboral del importe del parte

Cuando se indica importe es sin IVA, por lo tanto la penalización será la cantidad que se aplica al importe antes de IVA.

IX. Facturación. (De conformidad con el apartado 7 del Anexo al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares).

X. Requisitos.

10.1. De la empresa.

10.1.1.La empresa será responsable de la disposición del personal propio o directamente subcontratado y de todo el equipamiento/dispositivos necesarios para la ejecución del contrato en los términos recogidos en este PPTP, y asumirá los gastos derivados de su almacenamiento provisional.

10.1.2. Sin perjuicio de la valoración que merezca en los criterios de valoración de este procedimiento, que la empresa haya obtenido algún reconocimiento por parte de BOSCH, se exige, por ser un punto crítico y no poder fallar, que el personal del adjudicatario asignado al Pleno haya obtenido el certificado correspondiente de BOSCH para el sistema existente DCN.

10.2. De la oferta.

Ninguna empresa podrá figurar en más de una oferta, ni a título individual ni formando UTE.

La oferta deberá constar de un cuadro de precios, según el formato del ANEXO V, que será vinculante y será el empleado para realizar la valoración de la misma. Dicho catálogo deberá contar con los productos indicados en el mismo, desestimándose toda oferta que no presente un catálogo completo o que supere en precio unitario a cualquiera de los que figuran en el anexo mencionado.

10.2.1.La empresa gestionará las garantías de todo el material que constituye el equipamiento del ANEXO VII. Asumirá el mantenimiento y la gestión de las garantías del nuevo equipamiento que pudiese ser instalado por el Ayuntamiento durante el contrato.

10.2.2. Si durante el desarrollo del contrato se deben realizar modificación de asignaciones se deberá dejar actualizado en los planos de cableado.

10.3. Medios humanos

El personal que realice actuaciones asociadas a este contrato deberá tener relación contractual con la empresa, comprometiéndose esta a justificar ante el responsable del contrato que se encuentra de alta en la Seguridad Social. En caso de subcontratación, la empresa se compromete justificar este extremo ante MADRID DESTINO.

Deberá disponer en su plantilla de trabajadores, como mínimo tres, que estén certificados en algún sistema de cableado estructurado y dos electricistas certificados.

La empresa adjudicataria, como se citó anteriormente, nombrará un interlocutor (responsable técnico/operativo), que tendrá atención permanente 24 h. al día 7 días a la semana, para el Responsable del Contrato deMADRID DESTINOy/o las personas que éste designe.

De acuerdo con las características de las instalaciones, y para asegurar el mantenimiento, la gestión y operación básica de las comunicaciones audiovisuales y control del Pleno así como el enrutamiento de señales se propone como mínimo la siguiente plantilla con dedicación plena en las instalaciones:

- 1 Supervisor operativo. Ingeniero de Telecomunicaciones o Licenciado en Comunicación audiovisual especializado en sonido e imagen para supervisión de todos los eventos y equipos de trabajo

- 1 Técnico de Vídeo y Audio. Licenciado en comunicación audiovisual Operación como cámara. Técnico de audio: .Experto en vídeo HD y sonido para eventos. (Diferente del anterior)

- 1 Técnico para enrutamiento de señales con experiencia en interconexión de señales de audio y video. Desempeñará, también, funciones de técnico de instalaciones para la resolución de incidencias

- 1 Técnico/administrativo para back office, preparar y operar los plenos.

Junto a este equipo mínimo que debe de permanecer en el Palacio al menos ocho horas al día de lunes a viernes en el Palacio (respentando las horas totales incluidas en el pliego que están recogidas como unidades en el presupuesto), el Anexo III refiere las necesidades igualmente mínimaspara otros horarios, sábados, domingos y festivos, así como para refuerzo de actos críticos y mantenimiento evolutivo.

Es potestad por parte del Responsable del Contrato designado por MADRID DESTINO,solicitar el cambio de cualquiera de los componentes del equipo por otro de igual categoría, si existen razones justificadas que lo aconsejen. Asimismo y dentro del personal de apoyo/refuerzo, valorando el C.V., experiencia o formación de los propuestos se podrán vetar a aquellos trabajadores que no alcancen los niveles de SLAs solicitados.

La cualificación técnica será responsabilidad de la empresa, así como la actualización tecnológica de todas las personas que realicen actuaciones en las instalaciones del Palacio de Cibeles de Madrid.

Como se citó anteriormente, el número de personas y perfiles citados pretenden asegurar el mantenimiento preventivo y correctivo, así como la responsabilidad total del equipamiento e instalaciones. Asimismo facilitará poder disponer de técnica de sonido, operación de cámaras y una realización básica de señales generadas por ellas.

El número de personas y perfiles debe ser completado para ciertos eventos que acontezcan que por su criticidad o por su tamaño los hagan precisos.

Sesiones del Pleno y Auditorio:

- 1 Operador de DCN (Digital Congress Network)
- 1 Gestor de base de datos de DCN (Digital Congress Network)
- 1 Realizador titulado superior
- 2 Operador de cámaras de video (2 operadores por acto)

En caso de accidente o perjuicio de cualquier género ocurrido al personal con ocasión del ejercicio de sus trabajos, la empresa adjudicataria cumplirá lo dispuesto en las normas vigentes bajo su responsabilidad, sin que ésta alcance, en modo alguno, a MADRID DESTINO.

El personal contratado por el adjudicatario dependerá única y exclusivamente del mismo, el cual tendrá todos los derechos y obligaciones respecto al citado personal sin que en ningún caso resulte responsable MADRID DESTINO de las obligaciones existentes entre ellos.

El adjudicatario de la prestación cumplirá en todos sus ámbitos con la normativa vigente en materia laboral y de Seguridad Social, incluyendo la normativa sobre prevención de riesgos laborales establecida en el presente Pliego.

A la extinción del contrato, no podrá producirse en ningún caso la consolidación de las personas que hayan realizado los trabajos objeto del contrato, como personal del ente, organismo o entidad del sector público contratante.

El adjudicatario deberá acreditar, mediante declaración responsable, la afiliación y el alta en la Seguridad Social de las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del contrato. Esta obligación se extenderá a todo el personal subcontratado por la entidad adjudicataria principal, destinado a la ejecución del contrato. Para la acreditación del cumplimiento de esta obligación, la entidad adjudicataria aportará una declaración responsable al efecto, al inicio del contrato, en la que se señale que las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del mismo se encuentran afiliadas y dadas de alta en la Seguridad Social.

El adjudicatario se compromete a tener asegurados a todos sus trabajadores que realicen el servicio, cubriendo incluso la responsabilidad civil que cualquier accidente pudiera ocasionar, así como dotar a las personas que ejecuten el suministro de todos los medios materiales referido a Seguridad y Salud Laboral que ordena la legislación vigente.

10.4. Responsabilidad

El adjudicatario será responsable de todos los daños y perjuicios directos e indirectos que se causen a terceros y/o al personal de MADRID DESTINO, incluido el lucro cesante y el daño emergente, como consecuencia de su culpa o negligencia y/o de las personas que, por cuenta de la misma, intervengan en la ejecución material de la presente contratación.

Asimismo, la Sociedad se compromete a satisfacer el importe de todos los desperfectos ocasionados por culpa o negligencia imputable a la misma y/o al personal por cuenta de la misma y/o bajo su responsabilidad, a los espacios o lugares donde el servicio sea prestado.

La empresa adjudicataria deberá adoptar las medidas oportunas para evitar que de la ejecución del contrato puedan derivarse daños al personal de MADRID DESTINO, a los empleados municipales y a los ciudadanos en general.

10.5. Seguridad y Prevención de Riesgos Laborales

La entidad adjudicataria adoptará las medidas de seguridad y salud en el trabajo que sean obligatorias, para prevenir de manera rigurosa los riesgos que puedan afectar a la vida, la integridad y salud de las personas trabajadoras.

Asimismo, deberá acreditar el cumplimiento de las obligaciones siguientes:

- La evaluación de riesgos y planificación de la actividad preventiva correspondiente a la actividad contratada.
- La formación e información en materia preventiva a las personas adscritas a la ejecución del contrato.
- El justificante de la entrega de equipos de protección individual que, en su caso, sean necesarios.

De conformidad con lo anterior, el adjudicatario está obligado a respetar y cumplir la normativa vigente en materia laboral, de seguridad social, de integración social de minusválidos y de prevención de riesgos laborales, conforme a lo dispuesto en la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, sobre Prevención de Riesgos Laborales y en el Reglamento de los Servicios de Prevención, aprobado por Real Decreto 39/1997, de 17 de enero. Igualmente es de aplicación el Real Decreto 773/1997, 30 de mayo sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud relativas a la utilización por los trabajadores de equipos de protección individual, así como el Real Decreto 171/2004, de 30 de enero, de coordinación de actividades empresariales, y toda aquella normativa que sea de aplicación y/o se promulgue durante la vigencia del presente procedimiento de contratación.

El adjudicatario deberá informar y formar adecuadamente a los trabajadores que de él dependan, de los riesgos derivados de la concurrencia de actividades empresariales, informándoles de las instrucciones que reciba de MADRID DESTINO en esta materia y de las medidas de protección y prevención.

10.6. Confidencialidad y protección de datos.

El adjudicatario se responsabilizará de mantener las medidas de seguridad (confidencialidad y disponibilidad) relativas a los teléfonos de contacto, contraseñas, localización de llaves, accesos y planos y demás datos relacionados con la prestación del servicio.

Dada la naturaleza de la prestación de servicios y la figura institucional que supone el Ayuntamiento de Madrid, el adjudicatario vendrá obligado a guardar absoluta confidencialidad en todos los aspectos durante el periodo de prestación del servicio: emplazamientos, medios de transmisión y actividades que se soportan por la infraestructura de telecomunicaciones. Es obligación del adjudicatario mantener las máximas condiciones de seguridad y confidencialidad, tanto de la información recibida o escuchada, como la derivada de la ejecución del contrato (Salón de Plenos, Auditorio, Sala de Prensa, etc.) no pudiendo ser objeto de difusión, publicación o utilización para fines distintos de los establecidos en el presente pliego. Esta obligación seguirá vigente durante un plazo de cinco años desde que haya finalizado el contrato o se haya resuelto.

Los integrantes del equipo, tanto si se incorporan inicialmente con dedicación exclusiva como si lo hacen coyunturalmente en cualquier otro momento, deberán presentar declaración responsable sobre su participación en el proyecto, comprometiéndose a no utilizar la información del servicio para otros fines que no sean estrictamente los asociados a la prestación del mismo.

En todo caso el adjudicatario quedará obligado a garantizar el secreto de las comunicaciones amparado por la Constitución (artículo 18), así como al cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, en el Reglamento de medidas de seguridad de ficheros automatizados que contengan datos de carácter personal, aprobado por Real Decreto 994/1999 de 11 de Junio, y en la restante normativa sobre esta materia.

10.7. Cláusulas sociales.

De conformidad con lo establecido en el Decreto de 19 de enero de 2016 del Delegado de Gobierno de Economía y Hacienda por el que se aprueba la Instrucción 1/2016, relativa a la incorporación de cláusulas sociales en los contratos celebrados por el Ayuntamiento de Madrid, sus organismos autónomos y entidades del sector público municipal, serán de obligado cumplimiento por el adjudicatario las cláusulas sociales establecidas en el presente pliego y que se relacionan a continuación.

El incumplimiento de las mismas generará la imposición de penalidades de conformidad con en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, (Apartado 30 del Anexo I).

1.- El adjudicatario del contrato estará obligado a que los bienes o servicios **objeto del contrato** hayan sido producidos o se desarrollen respetando las *normas sociolaborales vigentes en España y en la Unión Europea o de la Organización Internacional del Trabajo*.

En el cumplimiento del presente contrato se tendrá en cuenta lo establecido en la Convención de Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con diversidad funcional, así como los criterios de accesibilidad universal y de diseño universal o diseño para todas las personas, tal como son definidos estos términos en el TRLGDPD.

Para su acreditación será necesaria una declaración responsable de la empresa.

2.- En toda documentación, publicidad, imagen o materiales especiales que, en su caso, deban aportar los licitadores o que sean necesarios para la ejecución del contrato, deberán hacerse un **uso no sexista del lenguaje**, evitar cualquier imagen discriminatoria de las mujeres o estereotipos sexistas y fomentar con valores de igualdad la presencia equilibrada, la diversidad y la corresponsabilidad.

Corresponderá a la persona responsable del contrato la comprobación del cumplimiento de esta obligación, a cuyo fin llevará a cabo la revisión de la cartelería y documentación, así como de cualquier otro soporte que garantice en cumplimiento de esta obligación.

3.- En materia de seguridad y salud laboral:

3.1 Adopción de las medidas prevista en materia de seguridad y salud en el trabajo:

La empresa adjudicataria tiene la obligación de adoptar las medidas de seguridad y salud en el trabajo que sean obligatoria para prevenir de manera rigurosa los riesgos que puedan afectar a la vida, integridad y salud de las personas trabajadoras.

Asimismo, deberá acreditar el cumplimiento de las obligaciones siguientes:

- La evaluación de riesgos y planificación de la actividad preventiva correspondiente a la actividad contratada.
- La formación e información en materia preventiva a las personas adscritas a la ejecución del contrato.
- El justificante de la entrega de equipos de protección individual que, en su caso sean necesarios.

De conformidad con lo anterior, el adjudicatario está obligado a respetar y cumplir la normativa vigente en materia laboral, de seguridad social, de integración social de minusválidos y de prevención de riesgos laborales, conforme a lo dispuesto en la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, sobre Prevención de Riesgos Laborales y en el Reglamento de los Servicios de Prevención, aprobado por Real Decreto 39/1997, de 17 de enero. Igualmente es de aplicación el Real Decreto 773/1997, 30 de mayo sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud relativas a la utilización por los trabajadores de equipos de protección individual, así como el Real Decreto 171/2004, de 30 de enero, de coordinación de actividades empresariales, y toda aquella normativa que sea de aplicación y/o se promulgue durante la vigencia del presente procedimiento de contratación.

3.2.- Adopción de las medidas necesarias para evitar que de la ejecución del contrato puedan derivarse daños al personal municipal o a los ciudadanos en general:

La empresa adjudicataria deberá adoptar las medidas siguientes a fin de evitar que de la ejecución del contrato puedan derivarse daños al personal de MADRID DESTINO, a los empleados municipales y a los ciudadanos en general:

- Entrega a cada trabajador que efectúe el servicio objeto del contrato de materiales de limpieza correctamente etiquetados.
- Formación en la recogida y custodia de los elementos y materiales de limpieza.
- Señalización de zonas húmedas

4.- En materia de empleo:

Afiliación y alta en la Seguridad Social de las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del contrato, así como de todas las sucesivas incorporaciones que puedan producirse.

El adjudicatario se compromete a tener asegurados a todos sus trabajadores que realicen el servicio, cubriendo incluso la responsabilidad civil que cualquier accidente pudiera ocasionar, así como dotar a las personas que ejecuten el suministro de todos los medios materiales referido a Seguridad y Salud Laboral que ordena la legislación vigente.

El adjudicatario deberá acreditar, mediante declaración responsable, la afiliación y el alta en la Seguridad Social de las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del contrato. Esta obligación se extenderá a todo el personal subcontratado por la entidad adjudicataria principal, destinado a la ejecución del contrato. Para la acreditación del cumplimiento de esta obligación, la entidad adjudicataria aportará una declaración responsable al efecto, al inicio del contrato, en la que se señale que las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del mismo se encuentran afiliadas y dadas de alta en la Seguridad Social.

En todo caso, el responsable del contrato o en su caso el órgano de contratación podrá solicitar, cuando lo considere oportuno, la aportación de la documentación que acredite el contenido de la declaración responsable. En concreto y como mínimo, podrá efectuar la comprobación de las *condiciones laborales durante el periodo de ejecución del contrato*, exigida como condición especial de ejecución en el apartado 24 del Anexo al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

CONTROL DE EJECUCIÓN DE LAS CLÁUSULAS SOCIALES

El responsable del contrato supervisará el cumplimiento de las obligaciones que en relación a las cláusulas sociales impuestas a la empresa adjudicataria en el presente Pliego y en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como las que se deriven de la legislación social y laboral vigente.

Con carácter previo a la finalización del contrato, la empresa adjudicataria deberá presentar un informe relativo al cumplimiento de las obligaciones sociales que le fueran exigibles legal o contractualmente.

El incumplimiento de las mismas generará la imposición de penalidades de conformidad con en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, (Apartado 29 Anexo I).

Fecha de publicación Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares (PPTP): En Madrid 26 de agosto de 2019

POR MADRID DESTINO

CONFORME:

EL ADJUDICATARIO

ANEXO I. Modelo de parte de aviso y atención de averías.

Este es un formato orientativo del parte de aviso y atención de averías. El adjudicatario puede presentar el formulario que considere operativo pero deberá ser aprobado por MADRID DESTINO.

Estos partes serán presentados por el adjudicatario para su validación por parte de los responsables ejecutivos del contrato.

	Parte de aviso y atención de averías
	DESCRIPCIÓN:
	REALIZADO POR:

Análisis de Tiempos					
Detección de la Incidencia		**Solución de la Incidencia**		**Duración**	
Día (dd-mm-aa)		**Día (dd-mm-aa)**		**Días:**	
Hora (hh:mm)		**Hora (hh:mm)**		**Horas:**	
Tipo avería:	**Critica** □	**Mayor** □	**Menor** □	**Nº parte**	

Descripción de la Avería	**Describa brevemente lo que motivó la incidencia**
Síntoma:	

Consecuencia en el Servicio	**Especifique: Dependencias afectados y cantidad de Equipos y/o Repeticiones de la Avería**

Acciones Correctivas Inmediatas	**Solución alternativa**

Acciones Preventivas y de Futuro

Firma Responsable MADRI DESTINO: Firma empresa adjudicataria:

ANEXO II. Modelo de parte de gestión de las actividades.

Este es un formato orientativo del parte de gestión de actividades. El adjudicatario puede presentar el formulario que considere operativo pero deberá ser aprobado por MADRID DESTINO.

Estos partes serán presentados por el adjudicatario para su validación por parte de los responsables ejecutivos del contrato.

PARTE DE GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD	
	EXPEDIENTE:xxx/xxxx/xxxxx

Nº Parte:	
Fecha petición	
Fechay hora de la actividad	

Tipo petición:	**Urgente**	**Normal:**	

DESCRIPCIÓN RESUMIDA:	**..**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA (DETALLE)				
CÓDIGO ANEXO III ITEM	**CONCEPTO**	**PRECIO UNITARIO SIN IVA**	**CANTIDAD**	**TOTAL SIN IVA**
TOTAL PARTE				

Firma Responsable MADRID DESTINO: Firma empresa adjudicataria:

ANEXO III. Ítems para aplicar en los partes de gestión de las actividades.

Esta es la codificación de los ítems, a las que se asociará el precio por hora de servicio prestada del adjudicatario, que deberá ser la base para el cumplimentado de los partes de gestión de las actividades asociadas para completar los servicios de comunicaciones audiovisuales y de gestión y control del Pleno. Asimismo el mantenimiento evolutivo de la aplicación de control.

	PERFIL fuera de horario o sábados, domingos y festivos
H011	Supervisor operativo. Ingeniero de Telecomunicaciones o Licenciado en Comunicación audiovisual especializado en sonido e imagen para supervisión de todos los eventos y equipos de trabajo
H021	Técnico de Vídeo y Audio. Licenciado en comunicación audiovisual Operación como cámara. Técnico de audio: Experto en vídeo HD y sonido para eventos. (Diferente del anterior)
H031	Técnico para enrutamiento de señales con experiencia en interconexión de señales de audio y video. Desempeñará, también, funciones de técnico de instalaciones para la resolución de incidencias
H041	Técnico/administrativo para back office, preparar y operar los plenos
	PERFIL de refuerzo para actos críticos (Salón de Plenos y Auditorio)
H11	Operador de DCN (Digital CongressNetwork) BOSCH en pleno. Formación DCN NG necesaria
H12	Gestor de base de datos de DCN (Digital CongressNetwork) BOSCH: tarjetas identificativas, asientos, prioridades, gestión privilegios, preparación de orden del día del Pleno en aplicación específica. Formación DCN NG necesaria
H13	Realizador titulado superiorcon calificada y dilatada experiencia en retransmisión de eventos institucionales.
H14	Operador de cámaras de video (2 operadores por acto)
	PERFIL para el mantenimiento evolutivo (modificativo) de la aplicación de control del Pleno a través del DCN
H21	Analista programador
H22	Programador

ANEXO IV. Modelo de incidencias asociadas a los partes de gestión de las actividades.

Este es un formato orientativo del parte incidencias asociadas a las actividades. El adjudicatario puede presentar el formulario que considere operativo pero deberá ser aprobado por MADRI DESTINO.

Estos partes serán presentados por el adjudicatario para su validación por parte de los responsables ejecutivos del contrato.

PARTE DE INCIDENCIAS DE LA ACTIVIDAD	
	EXPEDIENTE:xxx/xxxx/xxxxx

Nº Parte:	
Fecha petición	
Fecha y hora de la actividad	

DESCRIPCIÓN RESUMIDA:	**..**

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA (DETALLE)	
DESCRIPCIÓN DE LA INCIDENCIA	
FECHA Y HORA	DESCRIPCIÓN DE LA INCIDENCIA

Firma Responsable MADRID DESTINO: Firma empresa adjudicataria:

ANEXO V. Oferta económica.

Madrid Destino

MADRID

LOS LICITADORES INDICARÁN EL PRECIO DE LOS ÍTEMS Y CALCULAR EL COSTE TOTAL, INCLUYENDO LOS 12.000€ PARA CONSUMIBLES.

	PERFIL para el servicio de mantenimiento, gestión y operación básica y enrutamiento de señales en horario normal o ampliado	Precio de licitación S/IVA (€)	Unidades	TOTAL
H01	Supervisor operativo. Ingeniero de Telecomunicaciones o Licenciado en Comunicación audiovisual especializado en sonido e imagen para supervisión de todos los eventos y equipos de trabajo	24,00	2088	50.112,00 €
H02	Técnico de Vídeo y Audio. Licenciado en comunicación audiovisual Operación como cámara. Técnico de audio: Experto en vídeo HD y sonido para eventos. (Diferente del anterior)	16,60	2088	34.660,80 €
H03	Técnico para enrutamiento de señales con experiencia en interconexión de señales de audio y video. Desempeñará, también, funciones de técnico de instalaciones para la resolución de incidencias	16,60	2088	34.660,80 €
H04	Técnico/administrativo para back office, preparar y operar los plenos	13,50	2088	28.188,00 €
	TOTAL DE MANTENIMIENTO Y OPERACIÓN Y GESTIÓN BÁSICAS			**147.621,60 €**
	Mantenimiento de Plataforma Videoma Archivo Videográfico y Broadcast Monitor			
	Licencias y mantenimiento sistemas de archivos broadcast y videonoticias (ISID Videoma 2 uds)	1.399,67	12	16.796,04 €
	Mantenimiento de archivos y bases de datos, conversiones de formato, gestión de streaming en plataforma Akamai y otras en tiempo real	1.266,67	12	15.200,04 €
	Mantenimiento proactivo y reactivo (in situ)		12	0,00 €
	Uploading archivos (inmediato desde evento institucional cualquier horario), gestión de espacio, conversión formato y calidad en plataformas IAM	746,67	12	8.960,04 €
	TOTAL VIDEOMA			**40.956,12 €**
	TOTAL FIJO			**188.577,72 €**
	PERFIL sábados, domingos y festivos			
H011	Supervisor y realizador de video. Ingeniero de Telecomunicaciones especializado en sonido e imagen para supervisión de todos los eventos y equipos de trabajo. Desempeñará, además, funciones de técnico de video para manejar el mezclador de video y realizar post-producción	31,20	160	4.992,00 €
H021	Técnico de Vídeo y Audio. Licenciado en comunicación audiovisual Operación como cámara. Técnico de audio: .Experto en vídeo HD y sonido para eventos. (Diferente del anterior)	21,58	200	4.316,00 €
H031	Técnico para enrutamiento de señales con experiencia en interconexión de señales de audio y video. Desempeñará, también, funciones de técnico de instalaciones para la resolución de incidencias	21,58	200	4.316,00 €
H041	Técnico/administrativo para back office, preparar y operar los plenos	17,55	200	3.510,00 €
	TOTAL DE MANTENIMIENTO Y OPERACIÓN Y GESTIÓN BÁSICAS FUERA DE HORARIO			**17.134,00 €**
	PERFIL de refuerzo para actos críticos (Salón de Plenos o Auditorio)			
H11	Operador de DCN (Digital Congress Netw ork) BOSCH en pleno.Formación DCN NG necesaria	34,00	250	8.500,00 €
H12	Gestor de base de datos de DCN (Digital Congress Netw ork) BOSCH: tarjetas identificativas, asientos, prioridades, gestión privilegios, preparación de orden del día del Pleno en aplicación específica. Formación DCN NG necesaria	40,00	250	10.000,00 €
H13	Realizador titulado superior con calificada y dilatada experiencia en retransmision de eventos institucionales.	80,00	200	16.000,00 €
H14	Operador de cámaras de video (2 operadores por acto)	34,00	500	17.000,00 €
	TOTAL DE REFUERZO PARA ACTOS CRÍTICOS			**51.500,00 €**
	PERFIL para el mantenimiento evolutivo (modificativo) de la aplicación de control del Pleno a través del DCN			
H21	Analista programador	25,67	10	256,70 €
H22	Programador	25,20	10	252,00 €
	TOTAL MANTENIMENTO EVOLUTIVO (MODIFICATIVO)			**508,70 €**
	TOTAL VARIABLE			**69.142,70 €**
	Consumibles			
	Cintas de backup, almacenamiento y grabación (DVDs), tarjetas de memoria, toner impresoras, tarjetas de identificación, etc			**12.000,00 €**
	TOTAL incluye fijo + variable + consumibles			**269.720,42 €**

Madrid Destino

MADRID

ANEXO VI. Resumen partes de gestión.

Como se ha citado, la facturación mensual agrupa tres conceptos:

- Fijo: mantenimiento y operación y gestión básica.
- Videoma: se factura en 12 mensualidades hasta completar el contrato.
- Variables: Refuerzo/apoyo a la operación y gestión básica y además consumibles y desarrollo evolutivo de la aplicación de control del Pleno.

La parte variable del refuerzo/apoyo es la suma mensual de la las actividades que asocian refuerzo/apoyo a la operación y gestión y que se reflejan en los partes de gestión de la actividad (ANEXO III). Para agrupar todos los partes y facilitar los trabajos administrativos se realiza este documento de "Resumen de partes de gestión" que asocian coste variable.

Este es un formato orientativo, el adjudicatario puede presentar el formulario que considere operativo pero deberá ser aprobado por MADRID DESTINO.

LOGO MADRID DESTINO

LOGO EMPRESA

EXPEDIENTE	
RESUMEN PERIODO	
FECHA	

NºParte	**Fecha petición**	**Fecha y hora de la actividad**	**Descripción resumida de la actividad desarrollada**	**Total del parte sin IVA**

Total

Firma Responsable MADRID DESTINO: **Firma empresa:**

Madrid Destino

MADRID

ANEXO VII.Inventario de equipamiento.

1 SALÓN DE PLENOS HD

1.1 Sistema de conferencias y traducción simultánea

Ítem	Ud. Contrato	Ud. Modificación	Ud. Certificadas	MODELO	DESCRIPCIÓN	ANEXO GARANTIA	GARANTIA	FIN GARANTIA
					EQUIPAMIENTO DE DCN-NG EN CUARTO DE CONTROL			
1.-	1	1	1.0	**DCN-CCU**	Unidad de Control Central para micrófono, traducción simultánea y control	SI	3 AÑOS	dic-13
2.-	2	2	1.0	**LBB4402/00**	Expansor de audio para grabación de las traducciones y realización de traducciones remotas	SI	3 AÑOS	dic-13
3.-	1	1	1.0	**INT-TX04**	Transmisor para 4 canales con conexión óptica a la CCU del DCN	SI	3 AÑOS	dic-13
4.-	6	6	6.0	**LBB4416/01**	Cable de fibra óptica de 0,5m con conectores	SI	3 AÑOS	dic-13
5.-	2	2	2.0	**LBB4512/00**	Radiador de alta potencia	SI	3 AÑOS	dic-13
6.-	2	2	2.0	**LBB3414/00**	Soporte de pared para radiadores LBB 4511/00 y LBB 4512/00	SI	3 AÑOS	dic-13
7.-	1	1	1.0	**LBB4560/00**	Maleta de carga para 56 receptores	SI	3 AÑOS	dic-13
8.-	2	4	4.0	**DCN-EPS**	Fuente de alimentación adicional	SI	3 AÑOS	dic-13
9.-	2	2	2.0	**DCN-DDB**	Tarjeta de datos para aplicaciones. Mostrar resultados de votaciones en pantalla.	-	-	-
10.-	2	22	22.0	**LBB4115/00**	Divisor de bus con las 2 salidas regeneradoras protegidas contra cortocircuito	SI	3 AÑOS	dic-13
11.-	10	3	3.0	**LBB4114/00**	Repartidor de bus DCN	SI	3 AÑOS	dic-13
12.-	4	4	4.0	**LBB4116/00**	Rollo de cable de 100m	-	-	-
13.-	2	2	2.0	**LBB4119/00**	Conjunto de conectores para bus DCN	-	-	-
14.-	10	10	10.0	**LBB4116/10**	Conjunto de conectores para bus DCN	-	-	-
					ALCALDE	-	-	-
16.-	4	4	1.0	**PUESTO**	Panel especial para Alcalde de dimensiones 530 x +/- 220 mm, unidad de votación (basada en Concentus con pantalla), serigrafía en español y lector de tarjetas, 2 micrófonos estándar 48 cm, botón de control de micrófono (basado en Concentus), botón de control de prioridad (basado en Concentus), selector de canales (basado en Concentus), altavoz (basado en Concentus). Dos conectores USB y 2 RJ-45 en el lateral de la unidad. Color a ser definido	SI	3 AÑOS	dic-13
17.-	4	4	4.0	**LBB3443/10**	Auricular stereo con cable resistente	SI	1 AÑO	dic-11
18.-	4	4	0.0	**PANTALLA**	Pantalla táctil de 15 " para mesa Alcalde, para empotrar, resolución de 1024 x 768, alimentador	NO	1 AÑO	dic-11
					CONCEJALES (72 PUESTOS) son 69			
20.-	72	75	75.0	**PUESTO**	Panel especial para concejales de dimensiones 530 x 100 mm con selector de canales, botón de control de micrófono, panel de votación, altavoz (oval), micrófono especial abatible de 500 mm. Dos conectores USB y 2 RJ-45 en el lateral de la unidad. Color a ser definido	SI	3 AÑOS	dic-13
21.-	72	75	0.0	**LBB3443/10**	Auricular stereo con cable resistente	SI	1 AÑO	dic-11
					ATRIL DE ORADOR			
22.-	1	1	1.0	**DCN-DDI**	Interfaz para unidades de empotrar	SI	3 AÑOS	dic-13
23.-	1	1	0.0	**PUESTO**	Panel especial orador de dimensiones 530 x 100 mm, con selector de canales, botón de control de micrófono, 2 micrófonos estandars de 48 cm. Color a ser definido	SI	3 AÑOS	dic-13
24.-	1	1	1.0	**PANTALLA**	Pantalla de 7 " para puesto de orador. Resolución de 800 X 600, alimentador	SI	2 AÑOS	dic-12
25.-	1	1	1.0	**LBB3443/10**	Auricular stereo con cable resistente	SI	1 AÑO	dic-11
					CABINAS DE INTÉRPRETE			
26.-	8	8	0.0	**DCN-IDESK-D**	Pupitre de intérprete. Base oscura.	SI	3 AÑOS	dic-13
27.-	8	8	0.0	**DCN-MICS**	Micrófono conectable flexible de 31cm de largo	SI	3 AÑOS	dic-13
28.-	8	8	0.0	**LBB9095/30**	Auricular para pupitres de intérprete	SI	1 AÑO	dic-11
29.-	4	4	0.0	**LBB4115/00**	Divisor de bus con las 2 salidas regeneradoras protegidas contra cortocircuito	SI	3 AÑOS	dic-13
					TRANSCRIPTORES			
30.-	2	0	0.0	**DCN-DDI**	Interfaz para unidades de empotrar	SI	3 AÑOS	dic-13
31.-	4	0	0.0	**DCN-FLSP**	Altavoz para empotrar	-	-	-
32.-	4	4	4.0	**DCN-FCS**	Selector de canales de color especial.	SI	3 AÑOS	dic-13
33.-	1	1	1.0	**DCN-FEC**	Juego de embellecedores	-	-	-
34.-	1	1	1.0	**DCN-FCOUP**	Juego de 50 anclajes para fijar las unidades	-	-	-
35.-	4	4	0.0	**LBB3443/10**	Auricular stereo con cable resistente	SI	1 AÑO	dic-11
					PRENSA ESCRITA			
36.-	4	0	0.0	**DCN-DDI**	Interfaz para unidades de empotrar	SI	3 AÑOS	dic-13
37.-	8	0	0.0	**DCN-FLSP**	Altavoz para empotrar	-	-	-
38.-	12	12	12.0	**DCN-FCS**	Panel con selector de canales de color especial.	SI	3 AÑOS	dic-13
39.-	12	12	0.0	**LBB3443/10**	Auricular stereo con cable resistente	SI	1 AÑO	dic-11
					RADIOS			
40.-	9	0	0.0	**DCN-DDI**	Interfaz para unidades de empotrar	SI	3 AÑOS	dic-13
41.-	18	0	0.0	**DCN-FLSP**	Altavoz para empotrar	-	-	-
42.-	18	20	20.0	**DCN-FCS**	Panel con selector de canales de color especial. son 10 x 2 = 20	SI	3 AÑOS	dic-13
43.-	18	20	0.0	**LBB3443/10**	Auricular stereo con cable resistente	SI	3 AÑOS	dic-13

					PÚBLICO			
44.-	14	0	0.0	**DCN-DDI**	Interfaz para unidades de empotrar	-	-	-
45.-	28	0	0.0	**DCN-FLSP**	Altavoz para empotrar	-	-	-
46.-	50	50	50.0	**LBB4540/04**	Receptor de 4 canales	SI	3 AÑOS	dic-13
47.-	50	50	50.0	**LBB4550/00**	Paquete de baterías de NiMH	SI	1 AÑO	dic-11
48.-	50	50	50.0	**LBB3443/10**	Auricular stereo con cable resistente	SI	1 AÑO	dic-11
					SOFTWARE DE CONTROL			
49.-	1	1	1.0	**LBB4190/00**	Software de arranque y menú principal	SI	3 AÑOS	dic-13
50.-	1	1	1.0	**LBB4185/00**	Software de instalación del sistema	SI	3 AÑOS	dic-13
51.-	1	1	1.0	**LBB4180/00**	Software de base de datos	SI	3 AÑOS	dic-13
52.-	1	1	1.0	**LBB4171/00**	Software para gestión sinóptica de micrófonos	SI	3 AÑOS	dic-13
53.-	1	1	1.0	**LBB4170/00**	Software para gestión de micrófonos	SI	3 AÑOS	dic-13
54.-	1	1	1.0	**LBB4175/00**	Software de votación parlamentaria	SI	3 AÑOS	dic-13
55.-	1	1	1.0	**LBB4178/00**	Software de registro de asistencia	SI	3 AÑOS	dic-13
56.-	1	1	1.0	**LBB4184/00**	Software para gestión de señales de video	SI	3 AÑOS	dic-13
57.-	1	1	1.0	**LBB4183/00**	Software para control de displays	SI	3 AÑOS	dic-13
58.-	1	1	1.0	**LBB4172/00**	Software para gestión de traducción simultánea	SI	3 AÑOS	dic-13
59.-	1	1	1.0	**LBB4187/00**	Software Open Interface	SI	3 AÑOS	dic-13
60.-	1	1	1.0	**SOFT 1**	Software diseñado a medida para resultados de votación, agenda en las pantallas de sala y votación en las pantallas en todos los puestos de concejales, orador, operador y Alcalde. Se incluye el software pero no la insalación elos Think Clients	SI	1 AÑO	dic-11
61.-	1	1	1.0	**SOFT 2**	Software especial para pantalla del Alcalde y del operador, mensajería entre Alcalde y operdor, tiempos de palabra según se describe en el documento adjunto versión de software 0,2 (ver documento anexo para más especificaiones)	SI	1 AÑO	dic-11
62.-	1	1	1.0	**SOFT 3**	Asistencia de 4 días para puesta a punto final del sistema de una persona de fábrica de Bosch y de otra persona de Bosch España. Asistencia de una persona de acústica para estudio del refuerzo acústico durante dos días de fábrica de Bosch y de otras dos personas de Bosch España. Incluyendo dos viajes y la estancia de los días indicados	-	-	-
					REPUESTOS			
63.-	1	1	0.0	**DCN-CCU**	Unidad de Control Central	SI	3 AÑOS	dic-13
64.-	1	1	0.0	**DCN-EPS**	Fuente de alimentación adicional	SI	3 AÑOS	dic-13
65.-	1	1	0.0	**LBB4402/00**	Expansor de audio para grabación de las traducciones y realización de traducciones remotas	SI	3 AÑOS	dic-13
66.-	6	6	0.0	**DCN-DDI**	Interfaz para unidades de empotrar	SI	3 AÑOS	dic-13
67.-	1	1	0.0	**PUESTO**	Panel especial para Alcalde de dimensiones 530 x +/- 220 mm, unidad de votación (basada en Concentus con pantalla), serigrafia en español y lector de tarjetas, 2 micrófonos estándar 48 cm, botón de control de micrófono (basado en Concentus), botón de control de prioridad (basado en Concentus), selector de canales (basado en Concentus), altavoz (basado en Concentus), Dos conectores USB. Color a ser definido	SI	3 AÑOS	dic-13
68.-	6	6	0.0	**PUESTO**	Panel especial para concejales de dimensiones 530 x 100 mm con 2 conexiones USB, selector de canales, botón de control de micrófono, panel de votación, altavoz (oval), micrófono especial abatible de 500 mm. Color a ser definido	SI	3 AÑOS	dic-13
69.-	1	1	0.0	**PUESTO**	Panel especial orador de dimensiones 530 x 100 mm, con selector de canales, botón de control de micrófono, 2 micrófonos estandars de 48 cm. Color a ser definido	SI	3 AÑOS	dic-13
70.-	4	4	0.0	**DCN-MICS**	Micrófono conectable flexible de 31cm de largo	SI	3 AÑOS	dic-13
71.-	4	4	0.0	**DCN-MICL**	Micrófono conectable flexible de 48cm de largo	SI	3 AÑOS	dic-13
72.-	3	5	0.0	**LBB4115/00**	Divisor de bus con las 2 salidas regeneradoras protegidas contra cortocircuito	SI	3 AÑOS	dic-13
73.-	2	2	0.0	**LBB9095/30**	Auricular para pupitres de intérprete	SI	1 AÑO	dic-11
74.-	10	10	0.0	**LBB3443/10**	Auricular stereo con cable resistente	SI	1 AÑO	dic-11
75.-	1	1	0.0	**LBB3443/50**	50 pares de esponjillas de recambio para LBB3443/10	-	-	-
76.-	1	1	0.0	**LBB9095/50**	25 pares de esponjillas de recambio para LBB9095/30	-	-	-
					EQUIPOS INFORMÁTICOS			
78.-	3	0	0.0	**PCs**	Pcs para la instalación del software de DCN y video clients	NO	1 AÑO	dic-11
					INSTALACIÓN			
79.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación del sistema de conferencias y traducción simultanea del Salon de plenos, incluso cableado CAT-6 necesario para los escaños desde Rack de datos.	-	-	-
80.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
81.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 1.1 Sistema de conferencias y traducción simultánea								

Madrid Destino

MADRID

1.2 Sistema de refuerzo audiovisual

82.-	4	2	2.0	**TH-103PF10EK + TY-FB9HD**	Pantalla de Plasma de 103" de Alta Definición 1080 progresivo. Contraste 5,000:1, Resolución (1920 x 1080). 3 ranuras de inserción. Terminales fijos PC IN (Mini D-Sub 15 pins), Audio IN (M3 jack) y Serie (D-Sub 9 pins). Incluye placas TY-42TM6A (vídeo componentes) y TYFB9FDD (DVI-D). Advanced dual picture mode, Digital Zoom . Función Multipantalla (todas las combinaciones hasta 4x4, máx. 16 pantallas). Puede instalarse en vertical. Peso 220kg. Color negro. Incluye transporte hasta el lugar de instalación y 3 años de garantía (el PVP-R no incluye descarga, desplazamiento al punto de instalación ni instalación.) + Placa de terminal HD-SDI. Incluye entrada y salida en lazo. Conectores BNC. Ocupa una ranura de inserción. Sólo en ranura 1 o 2. Series 7, 8, 9 y PF9.	SI	3 AÑOS	ene-13
83.-	4	2	2.0	**TY-WK103PV9**	Soporte de pared fijo, para pantalla de 103"	-	-	-
84.-	8	8	0.0	**923NW**	Monitor 19' panoramico para traductores, Resolucion 1440x900, 5ms. Brillo 300cd/m2. contraste 1000:1. conexiones Analógica RGB, Vesa 75. Dim: 439 x 360,2 x 199,9mm. Peso 3,7kg. Color negro	NO	6 MESES	jul-11
85.-	10	10	0.0	**220SW**	Pantallas para Radios. Pantalla Tamaño de panel 55,9 cm / 22" tipo de panel LCD 1680 x 1050 píxeles, Polarizador antirreflejo, banda vertical de RGB Resolución óptima 1680 x 1050 a 60 Hz Resolución máxima 1680 x 1050 a 75 Hz (analógica), 1680 x 1050 a 60 Hz (digital) Colores de pantalla 16,7 M Relación de aspecto 16:10 Brillo 300 cd/m² Relación de contraste (típica) 1000:1 Relación de SmartContrast (dinámica) 10000:1 Ángulo de visión 176° (H) / 170° (V), @ C/D > 5 Tiempo de respuesta (típico) 5 ms **(VER OPCIÓN DE LOS ARQUITECTOS)**	NO	6 MESES	jul-11
86.-	4	4	0.0	**220SW**	Pantallas para prensa escrita. Pantalla Tamaño de panel 55,9 cm / 22" tipo de panel LCD 1680 x 1050 píxeles, Polarizador antirreflejo, banda vertical de RGB Resolución óptima 1680 x 1050 a 60 Hz Resolución máxima 1680 x 1050 a 75 Hz (analógica), 1680 x 1050 a 60 Hz (digital) Colores de pantalla 16,7 M Relación de aspecto 16:10 Brillo 300 cd/m² Relación de contraste (típica) 1000:1 Relación de SmartContrast (dinámica) 10000:1 Ángulo de visión 176° (H) / 170° (V), @ C/D > 5 Tiempo de respuesta (típico) 5 ms	NO	6 MESES	jul-11
87.-	12	24	24.0	**26LG3050**	Monitor 26" para público con RS-232	SI	2 AÑOS	oct-12
88.-	6	12	12.0	**SOPORTE PARED**	Soporte tipo bandera doble para monitores en público	-		-
89.-	1	1	1.0	**084RK02HDSDI**	2 x 8,4" RGB15 P, DVI, CVBS, S-Vídeo, HD-SDI (E/S), PIP, Selección 4:3 y 16:9, Underscan/Overscan, 4 unidades de altura de rack	SI	2 AÑOS	nov-12
90.-	2	2	0.0	**XW6400**	Estación de trabajo. Control para el software de DCN y control del sistema de votación. Intel Xeon Dual Core 5100 serie 2,33 GHz/ 4MB 1333 MHz. 1 GB DDR-2 667Mhz ECC. Chipset Intel 5000X. Disco duro 160GB SATA 3GB/s NCQ. Combo DVD CDRW. 3 años de garantía. Tarjeta de vídeo Gforce QUADRO FX1700 512 Mb.	NO	3 AÑOS	ene-13
91.-	2	2	0.0	**220SW**	Pantalla Tamaño de panel 55,9 cm / 22" tipo de panel LCD 1680 x 1050 píxeles para las estaciones de trabajo, Polarizador antirreflejo, banda vertical de RGB Resolución óptima 1680 x 1050 a 60 Hz Resolución máxima 1680 x 1050 a 75 Hz (analógica), 1680 x 1050 a 60 Hz (digital) Colores de pantalla 16,7 M Relación de aspecto 16:10 Brillo 300 cd/m² Relación de contraste (típica) 1000:1 Relación de SmartContrast (dinámica) 10000:1 Ángulo de visión 176° (H) / 170° (V), @ C/D > 5 Tiempo de respuesta (típico) 5 ms	NO	1 AÑO	dic-11
92.-	5	5	5.0	**170RK16HDSDI**	Monitor de sobremesa 17" con entradas HD-SDI, RGBHV y vídeo para técnicos.	SI	2 AÑOS	dic-12
93.-	5	5	5.0	**DTS170**	Peana sobre-mesa para modelos enrackables de 17"	SI	2 AÑOS	ene-12
1094.-	0	2	2.0	**DENON DN-V110P**	Reproductor doble de DVD formato rack profesional.	SI	2 AÑOS	ene-12
95.-	1	1	1.0	**SET 02R96 VCM**	Set Completo: 02R96+MB02R96+SP02R96. - Mesa de Mezcla Digital de 56 canales - Puente de Vúmetros para 02R96 - Laterales de Madera para 02R96	SI	2 AÑOS	ene-12
1096.-	0	1	1.0	**SONY**	DVD grabador con 250 Gb de disco duro.	SI	1 AÑO	dic-11
97.-	2	2	0.0	**LASERJET**	Impresora láser a color.	NO	2 AÑOS	dic-12
1098.-	0	2	2.0	**8020 BP GENELEC**	Monitor de proximidad de 2 vías autobiamplificado. Incorpora 1 altavoz de 5" y 1 tweeter con cúpula de titanio de 1". Respuesta en frecuencia: 65 Hz a 30 kHz A3dB. Potencia: 40W LF + 20W HF. Máximo SPL@1m: 109 dB. Dimensiones (H x W x D): 298,8 x 184 x 304,3.	NO	2 AÑOS	nov-12
1099.-	0	2	2.0	**INTELLIVOX**	Columnas acústicas inteligentes para la sonorización del salón de plenos.	SI	2 AÑOS	oct-12
1100.-	0	23	23.0	**DS16F**	Altavoz 2,25" con salida bass-reflex. Incluye Transformador de línea de 100 V/70V con potencia conmutable entre 1, 2, 4, 8 y 16 W. Conector cerámico y fusible térmico de acuerdo con las normativas Europeas (normativa de incendios. IEC 60 849). También es compatible con instalaciones a baja impedancia (8 ?).• Dispersión 170° cónicos. • Respuesta en frecuencia: 80 Hz – 16 KHz. • Acabados en Negro y Blanco (pintable). • Dimensiones: 23,8 cm (Ø Exterior) x 17,9 cm (Fondo). Ø hueco: 20,3 cm. • Peso: 1,8 kg.	SI	5 AÑOS	ene-16
1101.-	0	1	1.0	**BITTNER XV 600**	Etapa de potencia estéreo de 2x300W 100V Muestra el estado del canal. Posibilidad de Link	SI	3 AÑOS	dic-13
1102.-	0	20	20.0	**LBC 1401/10**	Regulador 12 W, volumen con prioridad de llamada, transformador.	SI	3 AÑOS	dic-13
1103.-	0	1	1.0	**LBC 1411/00**	Regulador 36 W, volumen con prioridad de llamada, transformador.	SI	3 AÑOS	dic-13
1104.-	0	32	32.0	**DS16S**	Altavoz de 16 w (100V,70V,8?) para montaje en superficie. Uso en interior. Soporte de pared incluido. Puede funcionar a alta y baja impedancia. Montaje en interior y exterior. Respuesta en frecuencia 90 Hz- 16 kHz. Dispersion horizontal 180º, vertical 75º. Puede montarse vertical y horizontal. Color Blanco o negro (pintable). No necesita controlador.	SI	5 AÑOS	ene-16
1105.-	0	2	2.0	**BITTNER XV 400**	Etapa de potencia estéreo de 2x200W 100V Muestra el estado del canal. Posibilidad de Link	SI	3 AÑOS	dic-13
1106.-	0	1	1.0	**NEXIA VC**	El NEXIA VC es un procesador digital de señal con ocho entradas de micro/línea con cancelación de eco electroacústico (AEC) de banda ancha, dos entradas de micro/línea estándar, cuatro salidas de micro/línea y una interfaz para el Codec. Destinado a diversas aplicaciones de videoconferencia, el NEXIA VC incluye un gran número de componentes de audio, opciones de direccionamiento y procesamiento de señales.	SI	5 AÑOS	dic-15
1107.-	0	4	4.0	**U857QU**	Micro Uniline condensador tipo atril presidenta + atril	SI	1 AÑO	dic-11
1108.-	0	4	4.0	**AT8646QM**	Lamina antivibración c/conecto	SI	1 AÑO	dic-11

1100.-	0	8	8.0	**DA-6R 2x12**	Distribuidor/Splitter de 2 entradas, 12 salidas. 6 salidas estéreo / 12 salidas mono	NO	2 AÑOS	dic-12
101.-	1	1	1.0	**CD-RW900-SL**	Grabador de CD-R / DA y CD-RW / DA y reproducción de MP3 con lector de CD tipo Slot IN. Dispone de conversores DAC/ADC de 24 bit de frecuencia de muestreo, conversor de frecuencia de muestreo, control digital y analógico del nivel de entrada, fade IN/OUT, synchro-start, función de borrado (solo para discos CD-RW / DA). Función repeat, reproducción aleatoria, programación, función clock, función auto ready y auto cue. Salida de auriculares con control de volumen independiente, I/O digitales SPDIF y óptica e I/O analógicas no balanceadas. Soporte de CD-Text. Conexión PS/2 para control. Incluye mando a distancia con infrarrojos (posibilidad de desactivarlo). 2U de rack.	SI	2 AÑOS	nov-12
102.-	1	1	0.0	**DP-301601**	Panel intercom de 16 teclas, tipo pulsador, con display de 10 caracteres. Ajuste de nivel por punto de cruce, conexión para headset, I/O de audio y GPI en panel trasero. Dispone de DSP interno (EQ, Dinámica). Opción "Listen Again". Incorpora altavoz.	-	-	-
105.-	3	3	3.0	**CONSOLA**	Consola de madera para equipamiento de video	-	-	-
106.-	3	3	3.0	**PUENTE**	Puente de madera para alojamiento de equipos	-	-	-
107.-	2	2	2.0	**AR133**	Caja de inyección directa DIBOX. Entrada Jack 1/4 y Salidas jack desbalanceado y XLR balanceado. Requiere phantom 48 o batería.	-	-	-
108.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación del sistema de refuerzo audiovisual del Salon de plenos, incluso cableado CAT-6 de la Red Administrativa en la zona de prensa, cabinas de traducción, sala de control de plenos y zona de publico.	-	-	-
109.-	1.00	1.00	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
110.-	1.00	1.00	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 1.2 Sistema de refuerzo audiovisual								
1.3 Sistema de control								
111.-	1	1	0.0	**NI-4100**	Controlador Integrado Netlinx dotado con Master de control Ethernet, . 8 puertos IR, 8 puertos I/O, 8 Relés y 7 puertos RS232/422/485 con 4 Slots para tarjetas NXC y conexión a buses AXLink e ICSNet.	SI	3 AÑOS	ene-13
112.-	4	4	0.0	**NXC-COM2**	Tarjeta de 2 puertos RS232/422/485.	SI	3 AÑOS	ene-13
113.-	1	1	0.0	**CV10**	Panel de sobremesa con pantalla LCD de 10" a color activo 16:9 y resolución de 800x480 pixels, entrada de video compuesto e Y/C NTSC/PAL,brillo de 350 cd/m2, controlador de 18 bits de color, gran ángulo de visión, conexión Ethernet estándar, bus ICSNet, slot PCMCIA/CF para adaptación inalámbrica WiFi (802.11b), sensor de iluminación y presencia, receptor de IR, micrófono y speakers integrados, reproducción ficheros de audio .wav y .mp3. Incluye Box de entrada/salida Cat54 para simplificar conexiones de audio/video al panel.	SI	6 MESES	jul-10
114.-	1	1	0.0	**MVP8400**	Panel táctil multimedia Modero ViewPoint, inalámbrico bidireccional (Wifi 802.11b), con LCD a color activo de 8.4", reproducción de images dinámicas vía IP y audio intercom, .wav y .mp3. Soporta control y visualización de PC's remotos mediante IP.	SI	6 MESES	jul-10
115.-	1	1	0.0	**MVP-TDS**	Docking Station de sobremesa para Modero ViewPoint, función de recarga de baterías, tilt ajustable, sistema de enclavamiento con código de seguridad, conexión USB para teclado y ratón.	SI	3 AÑOS	ene-13
116.-	1	1	0.0	**WAP250G**	Punto de acceso Wi-Fi IEEE 802.11b/g de hasta 54 Mbps. Soporta WPA2/WPA, WEP 64/128bit, filtrado de direcciones MAC. Soporta multiples VLANs. Tres modos de funcionamiento, Acces Point Mode, AP/Repeater Mode y Bridge Mode. ,	SI	3 AÑOS	ene-13
117.-	1	1	0.0	**TPI-PRO4**	Interface de panel con 4 entradas de vídeo multi-formato y fuentes RGB que pueden ser mostradas simultaneamente, controladas via monitor táctil o dispositivo apuntador. Conectado a un controlador NetLinx, proporciona un interfaz gráfico de control Modero sobre un monitor externo. Soporta entradas/salidas de alta resolución (hasta 1920x1200 pixels)	-	-	-
118.-	2	2	0.0	**PSN 6,5**	Fuente de alimentación 12V DC, 6.5A (regulada, 110/220VAC input, 3.5mm y Conectores Phoenix 5mm)	SI	3 AÑOS	ene-13
119.-	2	2	0.0	**PSN 4,4**	Fuente de alimentación 12 V DC regulada 4,4 A.for MVP Touch Panels and MVP-TDS Docking Station	SI	3 AÑOS	ene-13
120.-	2	2	0.0	**CC-IR**	Transmisor de infrarrojos para dispositivos axcess.	SI	3 AÑOS	ene-13
121.-	1	1	0.0	**PROGRAMACIÓN**	Programación del sistema de control	-	-	-
122.-	1	1	0.0	**RELÉ**	Relé de alta potencia	-	-	-
123.-	1	1	0.2	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
124.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 1.3 Sistema de control								
1.4 Sistema de producción audiovisual								

125.-	9	10	9.0	**AK-HC1500G**	Camara hd 2/3" multipropósito	SI	PREMIUN 2 AÑOS	oct-12
v	9	10	9.0	**AK-LZ20MD85**	Optica 2/3" HD ligera	SI	2 AÑOS	oct-12
127.-	8	9	9.0	**AW-PH360L**	Posicionador y cable	SI	1 AÑO	nov-11
128.-	9	10	9.0	**AW-PS300AD**	Alimentador posicionador/cámara	SI	1 AÑO	nov-11
129.-	8	9	9.0	**AW-CA15H29G**	Cable conexión cámara-posiconador	-	-	-
131.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
132.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 1.4 Sistema de producción audiovisual								
1.5 Sistema de distribución de señales								
1133.-	0	1	1.0	**CrossPoint 450 Plus 2424 HV**	Matriz de RGBHV 24 entradas, 24 salidas sin audio estéreo.	SI	3 AÑOS	dic-13
1134.-	0	1	1.0	**MAV PLUS 4848 AM.**	Matriz de audio mono 48x48 con control de volumen y atenuación	SI	3 AÑOS	dic-13
1135.-	0	4	4.0	**DVS 304 DVI D. Ref: 60-1027-03**	Escalador/selector/scan converter de múltiples entradas, incluyendo SDI, a RGBHV y DVI-I	SI	3 AÑOS	dic-13
1136.-	0	4	4.0	**HDSDI-ACR 101. Ref: 60-408-01**	Conversor RGB de HD-SDI a componente analógico	SI	3 AÑOS	dic-13
1137.-	0	4	4.0	**MDA 4V HD-SDI. Ref: 60-884-01**	Distribuidor 4 salidas HD-SDI.	SI	3 AÑOS	dic-13
1138.-	0	4	4.0	**P/2 DA8. Ref: 60-891-02**	Amplificador de distribución VGA de ocho salidas con audio	SI	3 AÑOS	dic-13
1139.-	0	4	4.0	**DA 12V/6V Dual EQ. Ref: 60-694-01**	Distribuidor de video compuesto con ecualización 1 entrada 12 salidas conmutable a 2 entradas 6 salidas.	SI	3 AÑOS	dic-13
1140.-	0	4	4.0	**IN 1502. Ref: 60-726-01**	Escalador de señal de video a VGA.	SI	3 AÑOS	dic-13
140.-	6	0	0.0	**IPL T S2**	Interfaz de control Ethernet IP Link® con dos puertos serie	-	-	-
1141.-	0	1	1.0	**MTPX Plus 1632. Ref: 60-898-01**	16x32 MTP Twisted Pair Matrix Switcher for RGBHV, Video, Audio, and RS-232	SI	3 AÑOS	dic-13
1142.-	0	30	30.0	**VTR001. Ref: 60-582-01**	Receptor de par trenzado para RGBHV	SI	3 AÑOS	dic-13
1143.-	0	1	1.0	**VSC-500. Ref: 60-476-01**	Scan converter	SI	3 AÑOS	dic-13
1144.-	0	1	1.0	**MKP 3000. Ref: 60-708-02**	X-Y Remote Control Panel with LCD Display	SI	3 AÑOS	dic-13
143.-	2	0	0.0	**CAJAS SUELO**	Cajas de suelo para prensa en salón de plenos: - 2 TRIAX - 2 BNC - 2 XLR-H - 4 XLR-M - 2 UTP - 2 SCHUKOS	-	-	-
1145.-	0	2	2.0	**CAJAS SUELO**	Cajas de suelo para prensa en salón de plenos: - 6 TRIAX - 8 BNC - 6 XLR-H - 2 XLR-M - 2 UTP - 2 SCHUKOS	-	-	-
144.-	14	14	14.0	**CAJAS PRENSA**	Cajas para zona de prensa escrita y radio: - 3 UTP - 3 XLR-M - 2 SCHUKO - 1 BNC - 1 VGA	-	-	-
145.-	1	0	0.0	**CAJAS TAQUÍGRAFOS**	Cajas para taquígrafos: - 4 UTP - 1 BNC - 4 SCHUKO - 1 XLR-M - 1 XLR-H - 1 DCN	-	-	-
146.-	8	8	8.0	**CAJAS TRADUCCIÓN**	Cajas para traducción simultánea: - 3 UTP - 3 XLR-M - 2 SCHUKO - 1 BNC - 1 VGA - 1 DCN	-	-	-
147.-	72	69	69.0	**CAJAS CONCEJALES**	Cajas para concejales: - 2 UTP - 2 SCHUKOS	-	-	-
148.-	4	0	0.0	**CAJAS PRESIDENCIA**	Cajas para puestos de presidencia: - 2 BNC - 2 VGA - 2 XLR-H - 1 DCN - 4 UTP - 4 SCHUKO	-	-	-
1148.-	0	6	6.0	**CAJA PRESIDENCIA**	Cajas para puestos de presidencia: - 1 BNC - 1 VGA - 4 XLR - 1 DCN - 3 UTP - 2 SCHUKO	-	-	-

1148.-	0	6	6.0	**CAJA PRESIDENCIA**	Cajas para puestos de presidencia: - 1 BNC - 1 VGA - 4 XLR - 1 DCN - 3 UTP - 2 SCHUKO	-	-	-
1149.-	0	1	1.0	**CAJA PRESIDENCIA CENTRAL**	Cajas para puestos de presidencia: - 2 BNC - 2 VGA - 8 XLR - 1 DCN - 4 UTP - 2 SCHUKO	-	-	-
1150.-	0	1	1.0	**CAJA ATRIL**	Cajas para atril: - 1 BNC - 1 VGA - 8 XLR - 1 DCN - 8 UTP - 2 SCHUKO	-	-	-
149.-	4	4	4.0	**OTP-2HDPT-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Transmitter	SI	3 AÑOS	dic-13
150.-	2	2	2.0	**OTP-1HDTR1LBTR1VTR-B1/B3M-SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
151.-	2	2	2.0	**OTP-4ATR-A1/A3M-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
152.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
153.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
154.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
155.-	1	1	1.0	**OT-CC-16-100-RPS**	Optiva 3RU 16 Slot Sub-rack for Optiva w/PS-100 Power Supply, 100W Universal Redundant Power Supply	SI	3 AÑOS	dic-13
156.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación de equipos del sistema de distribución de señales del Salon de plenos,	-	-	-
157.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
158.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 1.5 Sistema de distribución de señales								
1.6 Canalizaciones de unión Salon de plenos con Sala de control central de comunicaciones								
159.-	252	252	251.8	**CF 105/300**	Bandeja Rejiband de dimensiones 300x105	-	-	-
160.-	252	252	251.8	**SVR 300**	Soporte de bandeja. Una pieza por metro de bandeja.	-	-	-
161.-	4	4	4.0	**TRCC 6x20 + CE25 + CE 30 + EEC 06**	Tornillo para sujección de elevador de bandeja con accesorios (2 por caja 3 metros). Caja de 100.	-	-	-
162.-	252	252	251.8	**AS**	Enganches a varilla para instalación en techo	-	-	-
163.-	252	252	125.9	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
164.-	1.00	1.00	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 1.6 Canalizaciones de unión Salon de plenos con Sala de control central de comunicaciones								
1.7 Cableado de unión Salon de plenos con Sala de control central de comunicaciones								
165.-	403	403	402.9	**0195HF**	Suministro e instalación de Cable Triax 11 flex rígido NPI	-	-	-
166.-	201	201	201.5	**AK 122 AL NPI**	Suministro e instalación de Manguera de cable de audio formado por 12 señales de audio balanceado.	-	-	-
167.-	2418	2418	2417.6	**0368BLUE**	Suministro e instalación de C BL.VK 7/1.0 AZUL FRLS (NPI)	-	-	-
168.-	403	403	402.9	**FIBRA**	Suministro e instalación de Cable 8 fibras	-	-	-
169.-	32	32	32.0	**4057-F**	Suministro e instalación de CONECTOR SC MULTIMODO(MM) (62,5/50)	-	-	-
170.-	32	32	32.0	**PIGTAILS**	Suministro e instalación de Pigtails fibra	-	-	-
171.-	1.00	1.00	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
172.-	1.00	1.00	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 1.7 Cableado de unión Salon de plenos con Sala de control central de comunicaciones								
1.8 Racks, patches y latiguillos								
173.-	5	7	7.0	**RA766X**	Rack 47U sin puerta 700x700, con accesorios.	-	-	-
SISTEMA DE AUDIO						-	-	-
174.-	8	12	12.0	**PT3985**	Patch bantam de enrutamiento de 24 puertos con canales A y B.	-	-	-
175.-	192	192	20.0	**PA-4106R**	Latiguillo Bantam de 0,6 metros de longitud.	-	-	-
SISTEMA DE VIDEO						-	-	-
176.-	12	22	22.0	**PT1276**	Patch de conexiones MUSA 2x24	-	-	-
177.-	288	288	20.0	**1138**	Puentes MUSA	-	-	-
178.-	128	128	10.0	**PT10979**	Latiguillo MUSA 0,6 m para video digital	-	-	-
179.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación de equipos del sistema de distribución de señales del Salon de plenos,	-	-	-
180.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
181.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 1.8 Racks, patches y latiguillos								
Total 1 SALÓN DE PLENOS HD								
2 AUDITORIO								
2.1 Sistema de video								
1182.-	0	2	2.0	**SONY**	DVD grabador con 250 Gb de disco duro.	SI	1 AÑO	dic-11
1183.-	0	2	2.0	**DN-V110P**	DENON DN-V110P	SI	2 AÑOS	ene-12
186.-	2	2	0.0	**TECLADO Y RATÓN**	Teclado y ratón	-	-	-
187.-	1	1	1.0	**AG-HPG20E**	Grabador-reproductor P2. SDI IN (HD/SD)	SI	PREMIUN 5 AÑOS	dic-15
188.-	4	4	0.0	**AJ-P2C064AG**	Tarjetas P2 de 64 G.	SI	1 AÑO	dic-11
189.-	2	2	2.0	**084RK02HDSDI**	2 x 8,4" RGB15 P, DVI, CVBS, S-Vídeo, HD-SDI (E/S), PIP, Selección 4:3 y 16:9, Underscan/Overscan, 4 unidades de altura de rack	SI	2 AÑOS	nov-12
190.-	4	4	4.0	**170RK16HDSDI**	Monitor de sobremesa 17" con entradas HD-SDI, RGBHV y video para técnicos.	SI	2 AÑOS	dic-12
191.-	4	4	4.0	**923NW**	Monitor 19' panoramico para traductores, Resolucion 1440x900, 5ms. Brillo 300cd/m2. contraste 1000:1. conexiones Analógica RGB, Vesa 75. Dim: 439 x 360,2 x 199,9mm. Peso 3,7kg. Color negro	NO	1 AÑO	dic-11
1193.-	0	1	1.0	**AG-HMX100E**	Mezclador HD/SD SDI in, 4	SI	1 AÑO	dic-11
195.-	3	3	2.0	**AK-HC1500G**	Camara hd 2/3" multipropósito	SI	PREMIUN 2 AÑOS	nov-12
196.-	3	2	0.0	**AK-LZ20MD85**	Optica 2/3" HD ligera	NO	2 AÑOS	nov-12
1196.-	0	1	1.0	**KJ17ex7,7B ITS-ME**	Optica HD Canon distancia focal 261 mm con duplicador	NO	2 AÑOS	dic-12
197.-	3	2	2.0	**AW-PH360L**	Posicionador y cable	SI	1 AÑO	nov-11
198.-	3	2	2.0	**AW-PS300AD**	Alimentador posicionador	SI	1 AÑO	nov-11
1197.-	0	1	0.0	**AW-PH450E**	Posicionador para conjunto pesado	SI	1 AÑO	nov-11
199.-	3	3	2.0	**AW-CA15H29G**	Cable conexión cámara-posiconador	SI	1 AÑO	nov-11
200.-	1	1	1.0	**AW-RP655L**	Panel robotica	SI	1 AÑO	nov-11
201.-	1	1	1.0	**AW-PS505AD**	Alimentador panel	SI	1 AÑO	nov-11
202.-	2	2	2.0	**CONSOLA**	Consola de madera para equipamiento de video	-	-	-
203.-	2	2	2.0	**PUENTE**	Puente de madera para alojamiento de equipos	-	-	-
204.-	3	3	3.0	**RACK 42U**	Rack 42U fondo 700	-	-	-
205.-	1.00	1.00	0.5	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación de equipos del sistema de video del Auditorio,	-	-	-
206.-	1.00	1.00	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
207.-	1.00	1.00	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
:								

Madrid Destino

MADRID

2.2 Sistema de audio

208.-	1	1	0.0	**VX-222-V2**	Tarjeta de sonido para pc de grabación de audio.	-	-	
209.-	1	1	1.0	**ADAT HD24 + CADDY + Interface Fireport 1394**	Grabador digital 24 canales simultáneos 24 bit/48 KHz con módulo para conexión a ordenador.	NO	1 AÑO	dic-11
211.-	1	1	1.0	**SET DM-2000**	Mesa de Mezcla Digital de 96 canales con ADD-ON Effects + 8 AES/EBU + 24 salidas analógicas+ Expansión de memoria + puente de vúmetros + laterales en madera.	SI	2 AÑOS	ene-12
212.-	4	4	4.0	**MY8ADDA96**	Tarjeta Interfaz de 8 Entradas/Salidas Analógicas 24-bit/96K	SI	2 AÑOS	ene-12
213.-	1	1	1.0	**MY16AT**	Tarjeta Interfaz de 16 Entradas/Salidas ADAT	SI	2 AÑOS	ene-12
216.-	4	0	0.0	**21070-300-55**	Pie de micrófono a suelo diseño jirafa.	-	-	-
1214.-	0	2	2.0	**GN-155**	CONJUNTO GN-155 (ref.4065)	SI	2 AÑOS	ene-12
1215.-	0	2	2.0	**CK47**	CAPSULA CK-47 (ref.69)	SI	2 AÑOS	ene-12
1217.-	0	1	1.0	**DN-V110P**	DENON DN-V110P	SI	2 AÑOS	ene-12
1218.-	0	1	1.0	**PLN110**	Sistema de lazo de inducción para sordos.	SI	3 AÑOS	ene-13
219.-	1	1	0.0	**TP4216R01**	Panel intercom de 16 teclas, tipo pulsador, con display de 10 caracteres. Ajuste de nivel por punto de cruce, conexión para headset, I/O de audio y GPI en panel trasero. Dispone de DSP interno (EQ, Dinámica). Opción "Listen Again". Incorpora altavoz.	-	-	-
221.-	2	2	0.0	**110/340**	Microfono de flexo Vpanles	-	-	-
225.-	3	3	0.0	**PD2201**	Antena transmisora / receptora. Soporta hasta 5 petacas.	-	-	-
1227.-	0	6	6.0	**TARGET U-16**	Target speaker top (peq.)	SI	2 AÑOS	feb-13
1228.-	0	2	2.0	**UB-25 G2**	UB-25 G2 SUBWOOFER	SI	2 AÑOS	feb-13
231.-	1	0	0.0	**T 1500**	Etapa de potencia profesional MC2 de alta calidad para aplicaciones en instalación fija: Clase A/B, fuente de alimentación de precisión (maximiza el impacto dinámico y la reproducción de los transitorios), sofisticado sistema de monitorizado de temperatura y condiciones de carga, ventiladores silenciosos de velocidad variable, complejo controlador de "clip" que impide la distorsión y protege los altavoces, control de volúmen analógico, indicador de modo "bridge", secuencia de arranque "soft-start" con protección y "audio fade in". Circuito de control y protección exclusivos contra cualquier condición de fallo que desconecta automáticamente las salidas. Posibilidad de inserción de filtros divisores de 24 dB/octava. Ganancia: 32 Db. Stereo: 450W @ 8 / 750 W @ 4 / 1125 W @ 2 . Bridge: 1500 W @ 8 / 2250 W @ 4 . THD: <0.008% 1KHz ; <0.03% 20Hz-20KHz. Peso: 20Kg.	-	-	-
232.-	2	0	0.0	**AQ5**	Recinto MARTIN AUDIO. TIPO: Compacto dos vías pasivo ICT • RESPUESTA DE FRECUENCIA: 120Hz-20kHz (+-3dB) • ALTAVOCES: 2x 5" + • POTENCIA:75 W AES • SENSIBILIDAD: 91dB • SPL MÁXIMO: 115dB pico • COBERTURA: 120 º H x 40º V • IMPEDANCIA NOMINAL: 4 o 16 Ohmios Seleccionable externamente • CONECTORES: Regleta Acolada PUNTOS DE SUJECION: Soporte para pared • DIMENSIONES: (A)282mm.x (An)172mm.x (P) 180mm. • PESO: 5 Kg	-	-	-
233.-	1	0	0.0	**T 500**	Etapa de potencia profesional MC2 de alta calidad para aplicaciones en instalación fija: Clase A/B, fuente de alimentación de precisión (maximiza el impacto dinámico y la reproducción de los transitorios), sofisticado sistema de monitorizado de temperatura y condiciones de carga, ventiladores silenciosos de velocidad variable, complejo controlador de "clip" que impide la distorsión y protege los altavoces, control de volúmen analógico, indicador de modo "bridge", secuencia de arranque "soft-start" con protección y "audio fade in". Circuito de control y protección exclusivos contra cualquier condición de fallo que desconecta automáticamente las salidas. Posibilidad de inserción de filtros divisores de 24 dB/octava. Ganancia: 32 dB. Stereo: 175W @ 8 / 250 W @ 4 . Bridge: 500 W @ 8 . THD: <0.008% 1KHz ; <0.03% 20Hz-20KHz. (2U.). Peso: 15Kg.	-	-	-
1232.-	0	2	2.0	**U-12 G2**	FLEX RANGE ACTIVE LOUDSPEAKER	SI	2 AÑOS	feb-13
1234.-	0	1	1.0	**NEXIA VC**	El NEXIA VC es un procesador digital de señal con ocho entradas de micro/línea con cancelación de eco electroacústico (AEC) de banda ancha, dos entradas de micro/línea estándar, cuatro salidas de micro/línea y una interfaz para el Codec. Destinado a diversas aplicaciones de videoconferencia, el NEXIA VC incluye un gran número de componentes de audio, opciones de direccionamiento y procesamiento de señales.	SI	5 AÑOS	dic-15
1235.-	0	2	2.0	**8020 BP GENELEC**	Monitor de proximidad de 2 vías autobiamplificado. Incorpora 1 altavoz de 5" y 1 tweeter con cúpula de titanio de 1". Respuesta en frecuencia: 65 Hz a 30 kHz A3dB. Potencia: 40W LF + 20W HF. Máximo SPL@1m: 109 dB. Dimensiones (H x W x D): 298,8 x 184 x 304,3.	NO	2 AÑOS	nov-12
236.-	4	0	0.0	**SW72NDR**	Receptor Digital Diversity, 2.4 GHz (uso mundial), de 2 canales, con interface para PC vía RS232 & RS485 y salida digital AES/ EBU con sincronismo de entrada. Incorpora Microphone SuperModeling, con librería de fábrica, para emular tu micrófono preferido Shure, AKG, Audio Technica, etc. FBX con 10 filtros digitales independientes por canal. Compresor / Limitador Digital. Automatic De-esser. Display LCD programable. 10 memorias por canal definidas por el usuario. 70 frecuencias pre-programadas. Salidas con nivel de línea o micro (XLR / Jack 1/4"). Alimentación 240 VAC 50Hz. 1U de rack 19".	-	-	-
237.-	0	2	0.0	**SW70-H19**	Emisor con micrófono de mano, con cápsula de condensador. Antena incorporada. Display LCD programable. Interruptor on/off programable.	-	-	-
238.-	0	2	0.0	**SVT40L-TA4**	Micrófono subminiatura lavalier - solapa - omnidireccional de alta calidad Voice Technologies. Para utilizar con emisor de petaca SW-70T.	-	-	-
239.-	0	2	0.0	**SW75-T**	Emisor de petaca con interruptor on/off programable y antena interna.	-	-	-
1236.-	0	2	2.0	**DMS 700**	Receptor Inalámbrico (Doble) DMS 700	SI	2 AÑOS	feb-13
1237.-	0	2	0.0	**DHT 700 C5**	Transmisor Mano Cab.Condensador mod. DHT 700 C5	SI	2 AÑOS	feb-13
1238.-	0	2	0.0	**DPT 700**	Transmisor Petaca DPT-700	SI	2 AÑOS	feb-13
1239.-	0	1	0.0	**C 417 L**	Mic. Diadema C 417 L	SI	2 AÑOS	feb-13
1240.-	0	1	1.0	**PS-4000W**	SPLITTER PS-4000 W	SI	2 AÑOS	feb-13
1241.-	0	1	1.0	**ALIMENTADOR SPLITTER**	Alimentador Spltter (ref.2981)	SI	2 AÑOS	feb-13
1242.-	0	2	2.0	**RA-4000**	ANTENA RA-4000 B/W ACTIVA	SI	2 AÑOS	feb-13
1243.-	0	4	4.0	**MK-PS**	Cable Splitter-Receptores MK-PS	SI	2 AÑOS	feb-13
240.-	2	2	2.0	**AR133**	Caja de inyección directa DIBOX. Entrada Jack 1/4 y Salidas jack desbalanceado y XLR balanceado. Requiere phantom 48 o batería.	NO	1 AÑO	dic-11
241.-	1.00	1.00	0.5	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación de equipos del sistema de audio del Auditorio,	-	-	-
242.-	1.00	1.00	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
243.-	1.00	1.00	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 2.2 Sistema de audio

Madrid Destino

MADRID

2.3 Sistema de conferencias y traducción simultánea

244.-	9	9	0.0	**DCN-CONCS**	Unidad de delegado CONCENTUS. Con selector de canales.	SI	3 AÑOS	dic-13
245.-	1	1	0.0	**DCN-CONCM**	Unidad de Presidente CONCENTUS. Con todas las funciones	SI	3 AÑOS	dic-13
246.-	10	10	0.0	**DCN-MICS**	Micrófono corto para unidad de debates.	SI	3 AÑOS	dic-13
247.-	1	1	1.0	**DCN-CCU**	Unidad central de control.	SI	3 AÑOS	dic-13
248.-	1	1	1.0	**DCN-FCCON**	Maleta de transporte para 10 unidades Concentus	SI	3 AÑOS	dic-13
249.-	1	1	1.0	**LBB4116/00**	Rollo de cable DCN de 100m	SI	3 AÑOS	dic-13
250.-	1	1	1.0	**LBB4119/00**	25 pares de conectores DCN	SI	3 AÑOS	dic-13
251.-	1	1	1.0	**LBB4402/00**	Expandor de audio	SI	3 AÑOS	dic-13
252.-	4	4	4.0	**LBB4416/02**	Cable de fibra óptica de 2 m. Con conectores	SI	3 AÑOS	dic-13
254.-	1	1	0.0	**INT-TX04**	Transmisor para 4 canales con conexión óptica a la CCU del DCN-NG	SI	3 AÑOS	dic-13
255.-	300	300	300.0	**LBB4540/04**	Receptor de 4 canales	SI	3 AÑOS	dic-13
256.-	300	300	300.0	**LBB4550/00**	Paquete de baterías de NiMH	SI	1 AÑO	feb-12
257.-	6	6	6.0	**LBB4560/00**	Maleta de carga para 56 receptores	SI	3 AÑOS	dic-13
258.-	300	300	300.0	**LBB3443/00**	Auricular stereo	SI	1 AÑO	feb-12
259.-	2	2	0.0	**LBB4512/00**	Radiador de alta potencia	SI	3 AÑOS	dic-13
260.-	2	2	0.0	**LBB3414/00**	Soporte de pared para radiadores LBB 4511/00 y LBB 4512/00	SI	3 AÑOS	dic-13
261.-	2	2	0.0	**LBB4116/20**	Cable para pupitre de intérprete de 6 canales, 20 m. Con conectores	SI	3 AÑOS	dic-13
262.-	2	2	0.0	**LBB4116/05**	Cable para pupitre de intérprete de 6 canales, 5 m. Con conectores	SI	3 AÑOS	dic-13
263.-	4	4	0.0	**DCN-IDESK-D**	Pupitre de intérprete. Base oscura.	SI	3 AÑOS	dic-13
264.-	4	4	0.0	**DCN-MICS**	Micrófono conectable flexible de 31cm de largo	SI	3 AÑOS	dic-13
265.-	4	4	0.0	**LBB9095/30**	Auricular para pupitres de intérprete	SI	3 AÑOS	dic-13
266.-	1	1	0.0	**PANEL**	Panel con 4 tomas DCN para parcheo de señales.	SI	3 AÑOS	dic-13
267.-	1	1	0.0	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación de equipos del sistema de conferencias y traducción simultánea del Auditorio,	-	-	-
268.-	1	1	0.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
269.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 2.3 Sistema de conferencias y traducción simultánea

2.4 Sistema de control

270.-	1	1	0.0	**NI-4100**	Controlador Integrado Netlinx dotado con Master de control Ethernet, . 8 puertos IR, 8 puertos I/O, 8 Relés y 7 puertos RS232/422/485 con 4 Slots para tarjetas NXC y conexión a buses AXLink e ICSNet.	SI	3 AÑOS	ene-13
271.-	1	1	0.0	**NXC-COM2**	Tarjeta de 2 puertos RS232/422/485.	SI	3 AÑOS	ene-13
272.-	8	8	0.0	**CC-NIRC**	Transmisor de infrarrojos para dispositivos Netlinx.	SI	3 AÑOS	ene-13
273.-	1	1	0.0	**AXB-MIDI**	Control MIDI de 2 entradas y 1 salida.	SI	3 AÑOS	ene-13
274.-	2	2	0.0	**PSN4,4**	Fuente de alimentación 12 V DC regulada 4,4 A. (NetLinx)	SI	3 AÑOS	ene-13
275.-	1	1	0.0	**MVP-8400**	MVP-8400, Panel táctil multimedia Modero ViewPoint, inalámbrico bidireccional (Wifi 802.11b), con LCD a color activo de 8.4", reproducción de images dinámicas vía IP y audio intercom, .wav y .mp3. Soporta control y visualización de PC's remotos mediante IP.	SI	6 MESES	jul-10
276.-	1	1	0.0	**MVP-KS**	Soporte kickstand para paneles modero	SI	3 AÑOS	ene-13
277.-	2	2	0.0	**NXA-WAP250G**	NXA-WAP250G. Punto de acceso Wi-Fi IEEE 802.11b/g de hasta 54 Mbps. Soporta WPA2/WPA, WEP 64/128bit, filtrado de direcciones MAC. Soporta multiples VLANs. Tres modos de funcionamiento, Acces Point Mode, AP/Repeater Mode y Bridge Mode.	SI	3 AÑOS	ene-13
278.-	1	1	0.0	**NXT-1200V**	AMX NXD-1200VG RGB Kit. Panel táctil de sobremesa multimedia VG a color de 12" en formato 4:3. Incluye tarjeta NXA-RGB y Box NXA-AVB/RGB para conexión CAT5 de señales RGB/Componentes y puerto USB para teclado y ratón. Conexión Ethernet IP. Soporta streaming MPG2 y MPG4. Micrófono y altavoces para reproducción .wav y .mp3. Sensor de movimiento y luminosidad.	SI	6 MESES	jul-10
279.-	1	1	0.0	**PSN4,4**	Panel táctil de sobremesa a color de 12". Incluye Box NXA-AVB/Ethernet para conexión Cat5 de señal de video/S-video. Conexión Ethernet IP, tarjeta inalámbrica Wifi preinstaladas (802.11g) y puerto USB para teclado y raton. Micrófono y altavoces para reproducción .wav y .mp3. Sensor de movimiento y luminosidad.	SI	3 AÑOS	ene-13
280.-	3	3	0.0	**NXC-VOL4**	Tarjeta de control de volumen 4 canales mono.	SI	3 AÑOS	ene-13
281.-	1	1	0.0	**AXB-DMX512**	Control de 512 canales. DMX Tx y Rx.	SI	3 AÑOS	ene-13
282.-	1	1	0.0	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
283.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 2.4 Sistema de control

Madrid Destino

MADRID

2.5 Sistema de distribución de señales

1284.-	0	1	1.0	**MAV Plus 2424 V**	Matriz de vídeo 24 entradas, 24 salidas sin audio	SI	3 AÑOS	ene-14
1320.-	0	1	1.0	**MAV Plus 4848 AM**	Matriz de audio de 48x48 entradas / salidas	SI	3 AÑOS	ene-14
285.-	12	8	8.0	**PT1276**	Patch panel musa 24 conectores canal AB	-	-	-
286.-	288	192	0.0	**1138**	Puentes musa	-	-	-
287.-	75	75	0.0	**PT1263**	Latiguillo 60cm musa hembra.	-	-	-
288.-	50	50	0.0	**PT2946**	Latiguillo 1 m musa hembra.	-	-	-
289.-	1	1	1.0	**UR3000R01**	Cofre contenedor de tarjetas	SI	1 AÑO	ene-12
290.-	2	2	2.0	**FA3000C02**	Fuente de alimentación lineal de 230V AC para el cofre	SI	1 AÑO	ene-12
291.-	2	2	2.0	**AVD3000C03**	Distribuidor de vídeo analógico de 1 entrada en lazo a 10 salidas con ecualizador y restaurador de continua	SI	1 AÑO	ene-12
292.-	2	0	0.0	**DVS 304A**	Upscaler vídeo a VGA con audio	-	-	-
1292.-	0	2	2.0	**DVS 304DVI D**	Upscaler vídeo a VGA con audio	SI	3 AÑOS	ene-14
293.-	2	2	2.0	**VSC 500**	Downscaler VGA a vídeo	SI	3 AÑOS	ene-14
294.-	1	1	1.0	**ISS 506 DI/SC**	Conmutador sin salto de seis entradas que admite vídeo, HD-SDI, HDTV y señal de vídeo de ordenador RGB.	SI	3 AÑOS	ene-14
295.-	3	3	3.0	**HDSDI-ACR 100**	Conversor RGB de HD-SDI a componente analógico	SI	3 AÑOS	ene-14
296.-	1	1	1.0	**MDA 4V HD-SDI**	Distribuidor 4 salidas HD-SDI.	SI	3 AÑOS	ene-14
297.-	2	2	2.0	**P/2 DA8 A**	Amplificador de distribución VGA de ocho salidas con audio	SI	3 AÑOS	ene-14
298.-	2	2	2.0	**DA 6 AV EQ**	Amplificador de distribución de vídeo compuesto de seis salidas con audio y ecualización.	SI	3 AÑOS	ene-14
299.-	1	1	1.0	**SW6 VGA Audio**	Selector de VGA+audio estéreo 6 entradas	SI	3 AÑOS	ene-14
300.-	4	4	4.0	**AAD3000C01**	Distribuidor doble de audio 1 entrada 6 salidas.	SI	3 AÑOS	ene-14
301.-	1	1	1.0	**CrossPoint 450 1616 HVA**	Matriz 16x16 RGBHV + audio.	SI	3 AÑOS	ene-14
302.-	12	11	11.0	**PT3985**	Panel 48 tomas AB bantam con switches para normalización.	-	-	-
303.-	200	200	0.0	**105**	Latiguillo bantam-bantam 30 cm.	-	-	-
304.-	100	100	0.0	**106**	Latiguillo bantam-bantam 50 cm.	-	-	-
305.-	50	50	0.0	**108**	Latiguillo bantam-bantam 120 cm.	-	-	-
306.-	3	3	3.0	**CAJAS ESCENARIO**	Cajas de empotrar en suelo con tapadera y pasacable con: - 2 BNC - 8 XLR-H - 2 XLR-M - 2 UTP - 1 TOMA DCN - 2 VGA + AUDIO RCA - 2 SCHUKOS	-	-	-
307.-	2	2	2.0	**CAJAS CÁMARA**	Cajas de empotrar en pared con tapadera y pasacable con: - 2 TRIAX - 2 BNC - 2 XLR-H - 4 XLR-M - 2 UTP - 2 SCHUKOS	-	-	-
308.-	20	12	12.0	**CAJAS PRENSA**	Cajas de empotrar en butaca con tapadera y pasacable con: - 1 XLR-H - 1 XLR-M - 2 UTP - 1 SCHUKO	-	-	-
309.-	3	4	4.0	**CAJAS SUB Y FRONTAL**	Cajas de empotrar en suelo con tapadera y pasacable con: - 2 XLR-M - 1 SCHUKO	-	-	-
310.-	4	4	0.0	**CAJAS TRADUCTORES**	Cajas de empotrar en suelo con tapadera y pasacable con: - 2 BNC - 2 UTP - 1 TOMA DCN - 2 VGA - 4 SCHUKOS	-	-	-
311.-	1	1	1.0	**OTP-2HDPR-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
312.-	2	2	2.0	**OTP-1HDTR1LBTR1VTR-B1/B3M-SC**	Optiva 1 HD vídeo Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog vídeo Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
313.-	2	2	2.0	**OTP-4ATR-A1/A3M-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
314.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Vídeo Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
315.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
316.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
317.-	1	1	1.0	**OT-CC-16-100-RPS**	Optiva 3RU 16 Slot Sub-rack for Optiva w/PS-100 Power Supply, 100W Universal Redundant Power Supply	SI	3 AÑOS	dic-13
318.-	4	0	0.0	**RGB 201 Rxi**	Interface de conexión para PC + audio con control de ganancia.	-	-	-
1318.-	0	4	4.0	**RGB 203 Rxi**	Interface de conexión para PC + audio con control de ganancia.	SI	3 AÑOS	dic-13
319.-	2	2	2.0	**PANEL TRIAX**	Panel 4 tomas triax	-	-	-
320.-	6	6	0.0	**LATIGUILLOS TRIAX**	Latiguillos 0,5m triax con conectores.	-	-	-
321.-	5	5	0.0	**TOMAS DMX**	Caja de conexión de empotrar en pared con tomas DMX para control de iluminación.	-	-	-
322.-	4	4	0.0	**PT708**	Panel con 8 tomas vídeo compuesto formato rack 19".	-	-	-
323.-	6	6	0.0	**PT696**	Panel con 10 tomas XLR macho para rack 19".	-	-	-
324.-	1	1	0.0	**PROCURVE**	Switch 24 puertos con PoE, conexión fibra óptica conectores SC.	-	-	-
325.-	1.00	1.00	0.5	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación de equipos del sistema de distribución de señales del Auditorio, incluyendo el cableado de audio y red administrativa de las butacas de prensa.	-	-	-
326.-	1.00	1.00	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
327.-	1.00	1.00	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 2.5 Sistema de distribución de señales

2.6 Canalizaciones de unión Auditorio con Sala de control central de comunicaciones

328.-	199	199	198.7	**CF 105/300**	Bandeja Rejiband de dimensiones 300x105	-	-	-
329.-	199	199	198.7	**SVR 300**	Soporte de bandeja. Una pieza por metro de bandeja.	-	-	-
330.-	6	6	6.0	**TRCC 6x20 + CE25 + CE 30 + EEC 06**	Tornillo para sujección de elevador de bandeja con accesorios (2 por caja 3 metros). Caja de 100.	-	-	-
331.-	199	199	198.7	**AS**	Enganches a varilla para instalación en techo	-	-	-
332.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
333.-	1	1	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 2.6 Canalizaciones de unión Auditorio con Sala de control central de comunicaciones

2.7 Cableado de unión Auditorio con Sala de control central de comunicaciones

334.-	278	278	278.2	**0195HF**	Suministro e instalación de Cable Triax 11 flex rígido NPI	-	-	-
335.-	278	278	278.2	**AK 122 AL NPI**	Suministro e instalación de Manguera de cable de audio formado por 12 señales de audio balanceado.	-	-	-
336.-	835	835	834.5	**0368BLUE**	Suministro e instalación de C BL.VK 7/1.0 AZUL FRLS (NPI)	-	-	-
337.-	278	278	278.2	**FIBRA**	Suministro e instalación de Cable 8 fibras	-	-	-
338.-	32	32	32.0	**4057-F**	Suministro e instalación de CONECTOR SC MULTIMODO(MM) (62,5/50)	-	-	-
339.-	32	32	32.0	**PIGTAILS**	Suministro e instalación de Pigtails fibra	-	-	-
340.-	1	1	1.0	**PEQ. MAT**	Instalación de cableado, pequeño material y otros	-	-	-
341.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
342.-	1	1	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 2.7 Cableado de unión Auditorio con Sala de control central de comunicaciones

Total 2 AUDITORIO

3. GALERÍA DE CRISTAL

3 SALÓN DE LA VILLA								
3.1 Canalizaciones								
343.-	857	857	857.3	**CF 105/300**	Bandeja Rejiband de dimensiones 300x105	-	-	-
344.-	286	286	285.8	**SVR 300**	Escuadra de suelo 4 cm elevación. Una pieza cada 3 metros de bandeja.	-	-	-
345.-	5	5	5.4	**TRCC 6x20 + CE25 + CE 30 + EEC 06**	Tornillo para sujección de elevador de bandeja con accesorios (2 por caja 3 metros). Caja de 100.	-	-	-
346.-	1072	1072	1071.6	**FCF 54/150**	Bandeja Rejiband de dimensiones 150x54	-	-	-
347.-	357	357	357.2	**SH 150**	Sujección de bandeja a pared para ancho 150. Una pieza cada 3 metros	-	-	-
348.-	6	6	6.0	**TRCC 6x20 + CE25 + CE 30 + EEC 06**	Tornillo para sujección de elevador de bandeja con accesorios (2 por caja 3 metros). Caja de 100.	-	-	-
349.-	179	179	178.6	**FCF 54/200**	Bandeja Rejiband de dimensiones 200x54	-	-	-
350.-	179	179	178.6	**AS**	Enganches a varilla para instalación en techo	-	-	-
351.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
352.-	1	1	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 3.1 Canalizaciones								
3.2 Cableado								
353.-	4040	4040	4040.4	**0195HF**	Cable Triax 11 flex rígido NPI	-	-	-
354.-	1054	1054	1054.0	**AK 122 AL NPI**	Manguera de cable de audio para cajas 1, 4,5,6,7 y 8 formado por 12 señales de audio balanceado.	-	-	-
355.-	1493	1493	1493.2	**AK 124015 AL NPI**	Manguera de cable de audio para cajas 2,3 y Sala Videoma formado por 12 señales de audio balanceado bajo cable anti-pérdidas.	-	-	-
356.-	264	264	263.5	**AK 322 AL NPI**	Manguera de cable de audio para rack de Eventos formado por 32 señales de audio balanceado.	-	-	-
357.-	527	527	527.0	**AK 2112 AL NPI**	Cable señal DMX para cajas Eventos y escenario	-	-	-
358.-	299	299	298.6	**AK 242 AL NPI**	Manguera de cable de audio para cajas de escenario formado por 24 señales de audio balanceado.	-	-	-
359.-	12297	12297	12296.9	**0493FLEX**	Cable CAT-6 HF	-	-	-
360.-	4040	4040	4040.4	**336**	CBL.VK 6/0.8 VERDE FRLS (NPI)	-	-	-
361.-	2196	2196	2195.9	**0368BLUE**	C BL.VK 7/1.0 AZUL FRLS (NPI)	-	-	-
362.-	2108	2108	2108.0	**FIBRA**	Suministro e instalación de Cable 8 fibras	-	-	-
363.-	878	878	878.4	**3x4 mm**	Cable alimentación general	-	-	-
364.-	264	264	263.5	**NC 3 FXX**	Conectores XLR-H	-	-	-
365.-	264	264	263.5	**NC 3 MXX**	Conectores XLR-M	-	-	-
366.-	307	307	307.4	**4057-F**	CONECTOR SC MULTIMODO(MM) (62,5/50)	-	-	-
367.-	176	176	175.7	**PIGTAILS**	Pigtails fibra	-	-	-
368.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
369.-	1	1	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 3.2 Cableado								
3.3 Racks, patches y latiguillos								
370.-	2	2	2.0	**RA766X**	Rack 47U sin puerta 700x700, con accesorios.	-	-	-
SISTEMA DE AUDIO								
371.-	13	8	8.0	**PT3985**	Patch bantam de enrutamiento de 24 puertos con canales A y B.	-	-	
372.-	1	1	1.0	**MAV PLUS 4848 AM**	Matriz de audio Mono 48x48 con control de volumen y atenuación. Conmuta audio balanceado y desbalanceado.	SI	3 AÑOS	ene-13
373.-	1	1	1.0	**MKP 3000**	Panel remoto de control de matriz.	SI	3 AÑOS	ene-13
374.-	250	250	250.0	**PA-4106R**	Latiguillo Bantam de 0,6 metros de longitud.	-	-	-
375.-	2	2	2.0	**AR133**	Caja de inyección directa DIBOX. Entrada Jack 1/4 y Salidas jack desbalanceado y XLR balanceado. Requiere phantom 48 o batería.	NO	1 AÑO	ene-11
SISTEMA DE VIDEO								
376.-	4	8	8.0	**PT1276**	Patch de conexiones MUSA 2x24	-	-	-
377.-	96	96	96.0	**1138**	Puentes MUSA	-	-	-
378.-	58	58	58.0	**PT10979**	Latiguillo MUSA 0,6 m para video digital	-	-	-
379.-	1	1	1.0	**SMX 300 FRAME**	Matriz modular multi-señal de video. Cofre para hasta 6 módulos de enrutamiento.	SI	3 AÑOS	ene-13
380.-	1	1	1.0	**SMX 1616V**	Tarjeta/matriz de 16x16 de video compuesto. 2 Slots.	SI	3 AÑOS	ene-13
381.-	1	1	1.0	**SMX 1616 HD-SDI**	Tarjeta/matriz de 16x16 de HD-SDI. 2 Slots.	SI	3 AÑOS	ene-13
382.-	1	1	1.0	**SMX 84 VGA**	Tarjeta/matriz de 8x4 de VGA. 2 Slots.	SI	3 AÑOS	ene-13
383.-	1	1	1.0	**MKP 3000**	Panel remoto de control de matriz.	SI	3 AÑOS	ene-13
384.-	2	2	2.0	**DA 12V/6V Dual EQ**	Distribuidor de video compuesto con ecualización 1 entrada 12 salidas conmutable a 2 entradas 6 salidas.	SI	3 AÑOS	ene-13
385.-	1	1	1.0	**MTPX Plus 1632**	Matriz de conmutación de par trenzado con 16 entradas y 32 salidas.	SI	3 AÑOS	ene-13
386.-	4	1	1.0	**IN 1502**	Escalador de señal de video a VGA.	SI	3 AÑOS	ene-13
1387.-	0	8	8.0	**MTP RL 15 HD A SEQ**	Receptor de par trenzado para pared con toma de VGA + RS-232. Incluye caja a pared modelo DECORA. Color blanco. Hasta 185 metros.	SI	3 AÑOS	ene-13
1388.-	0	2	2.0	**MTP 1500RL 15 HD A SEQ**	Receptor de par trenzado para pared con toma de VGA + RS-232. Incluye caja a pared modelo DECORA. Color blanco. Hasta 450 metros.	SI	3 AÑOS	ene-13
388.-	10	10	10.0	**MTP T 15HD A AAP**	Mini transmisor de par trenzado para RGBHV	SI	3 AÑOS	ene-13
389.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación de equipos del sistema de distribución de señales del Salon de la Villa.	-	-	-
390.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
391.-	1	1	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 3.3 Racks, patches y latiguillos								

Madrid Destino

MADRID

3.4 Cajas de conexiones

392.-	10	10	10.0	**CAJAS 1-10**	CAJAS 1-2-3-4-5-6-7-8-9 Y 10 compuestas por: - 1 TRIAX - 2 BNC - 6 XLR-H - 4 XLR-M - 2 RJ-45 - 4 SCHUKOS	-	-	-
393.-	2	2	2.0	**CAJAS ESCENARIO 1 y 2**	CAJAS ESCENARIO 1 y 2 compuestas por: - 1 TRIAX - 3 BNC - 12 XLR-H - 6 XLR-M - 2 RJ-45 - 2 XLR-H 5 PINES - 8 SCHUKOS	-	-	-
394.-	1	1	1.0	**CAJA ESCENARIO 3**	CAJA ESCENARIO 3 compuesta por: - 3 BNC - 12 XLR-H - 6 XLR-M - 2 RJ-45 - 2 XLR-H 5 PINES - 8 SCHUKOS	-	-	-
395.-	1	1	1.0	**CAJA EVENTOS**	CAJA EVENTOS compuesta por: - 3 TRIAX - 4 VIDEOS - 16 XLR-M - 16 XLR -H - 4 UTP + 2 DMX - 8 SCHUKOS	-	-	-
396.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
397.-	1.00	1.00	1.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
398.-	1.00	1.00	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 3.4 Cajas de conexiones

3.5 Equipos audiovisuales

SISTEMA DE AUDIO

400.-	1	1	1.0	**SET 02R96 VCM**	Set Completo: 02R96+MB02R96+SP02R96. - Mesa de Mezcla Digital de 56 canales - Puente de Vúmetros para 02R96 - Laterales de Madera para 02R96	SI	2 AÑOS	ene-12
1402.-	0	2	2.0	**8020P**	Monitor de estudio/ doméstico de 2 vías. GENELEC 2,00 203,65 407,30 Respuesta en frecuencia de 66HZ, biamplificado. Potencia de 20W en graves y 20W en balanceado. Tecnología DCW y MDE. Filtro de bajos.agudos. In XLR Blindaje magnético. Color negro.	NO	2 AÑOS	nov-12
403.-	29	0	0.0	**UB42**	• Ultra-compact two-way system • 4x 5.25-in LF (angled baffles)/2x horn-loaded 1-in exit HF (170° x 50° coverage pattern) • "Stealth" enclosure provide ultra-wide coverage virtually unseen • High output, high definition sound from an ultracompact enclosure Incluye soporte y transformador 100V	-	-	-
1403.-	0	5	5.0	**DS 1608**	INTELLIVOX DDS DS 1608 C/RACK 3 U*	SI	2 AÑOS	oct-12
65	1	1	**EAW**	**VX8800**	Procesador digital para resolver problemas acústicos	-	-	-
1404.-	0	2	2.0	**UB-25 G2**	AXYS UB-25 G2	SI	2 AÑOS	oct-12
1405.-	0	2	2.0	**U-12+**	AXYS FLEX RANGE ACTIVE LOUDSPEAKER	SI	2 AÑOS	oct-12
1406.-	0	3	3.0	**RACK**	RACK DE 6 U	-	-	-
406.-	2	2	2.0	**SW72-R**	Receptor Digital Diversity, 2.4 GHz (uso mundial), de 2 canales. Incorpora Microphone SuperModeling, con librería de fábrica, para emular tu micrófono preferido Shure, AKG, Audio Technica, etc. FBX con 10 filtros digitales independientes por canal. Compresor / Limitador Digital. Automatic De-esser. Display LCD programable. 10 memorias por canal definidas por el usuario. 70 frecuencias pre-programadas. Salidas con nivel de línea o micro (XLR / Jack 1/4"). Alimentación 240 VAC 50Hz. 1U de rack 19".	NO	1 AÑO	dic-11
407.-	2	2	2.0	**SW70-H19**	Emisor con micrófono de mano, con cápsula de condensador. Antena incorporada. Display LCD programable. Interruptor on/off programable.	NO	1 AÑO	dic-11
408.-	2	2	2.0	**SVT40L-TA4**	Micrófono subminiatura lavalier - solapa - omnidireccional de alta calidad Voice Technologies. Para utilizar con emisor de petaca SW-70T.	NO	1 AÑO	dic-11
409.-	2	2	2.0	**SW75-T**	Emisor de petaca con interruptor on/off programable y antena interna.	NO	1 AÑO	dic-11
410.-	1	1	1.0	**SWA6SS**	Splitter distribuidor de antena. 2 entradas para antenas - salida para 6 sistemas.	NO	1 AÑO	dic-11
411.-	1	1	1.0	**SWASS-EXT-2**	Kit para extensión de antena. High/Low gain. (juego para 2)	NO	1 AÑO	dic-11
412.-	1	1	1.0	**DA 216s**	Distribuidor/Splitter de 2 entradas, 16 salidas. El DA216a provee 16 salidas balanceadas desde 1 ó 2 entradas mic/línea balanceadas. Cada salida dispone individualmente de control de nivel desde el panel frontal. Cada salida puede ser asignada a una o a ambas entradas mediante selector en panel frontal. Cada entrada incorpora control de nivel desde el panel frontal, además pueden ser ajustadas como micro o línea desde selector situado en el panel trasero. Cuando estas se utilicen como entradas de micro, se puede seleccionar alimentación Phantom (+15V). Conectores de regleta con tornillo roscado para entradas y salidas. 1 U de rack 19".	NO	1 AÑO	dic-11
1413.-	0	2	2.0	**DN-V110P**	DENON DN-V110P	SI	2 AÑOS	ene-12
1414.-	0	1	1.0	**DENON DN-D4500**	DENON DN-D4500	SI	2 AÑOS	ene-12
415.-	1	1	1.0	**VX8800**	Procesador digital para resolver problemas acústicos	-	-	-
416.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha, incluso cableados de linea a 100V.	-	-	-
417.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
418.-	1	1	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 3.5 Equipos audiovisuales

Total 3 SALÓN DE LA VILLA

4 SALAS DE REUNIONES GRUPOS PARLAMENTARIOS, TAQUÍGRAFOS Y BIBLIOTECA								
4.1 Sistema de conferencias biblioteca								
419.-	9	9	0.0	**DCN-CON**	Unidad de delegado CONCENTUS. Con selector de canales	SI	3 AÑOS	ene-14
420.-	1	1	0.0	**DCN-CONCM**	Unidad de Presidente CONCENTUS. Con todas las funciones	SI	3 AÑOS	ene-14
421.-	10	10	0.0	**DCN-MICS**	Micrófono corto para unidad de debates.	SI	3 AÑOS	ene-14
422.-	1	1	0.0	**DCN-CCU**	Unidad central de control.	SI	3 AÑOS	ene-14
423.-	1	1	0.0	**DCN-FCCON**	Maleta de transporte para 10 unidades Concentus	SI	3 AÑOS	ene-14
424.-	1	1	0.0	**LBB4116/00**	Rollo de cable DCN de 100m	SI	3 AÑOS	ene-14
425.-	1	1	0.0	**LBB4119/00**	25 pares de conectores DCN	SI	3 AÑOS	ene-14
426.-	1	1	0.2	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación de equipos del sistema de conferencias de los grupos parlamentarios,	-	-	-
427.-	1	1	0.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
428.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 4.1 Sistema de conferencias biblioteca								
4.2 Sistema de video								
429.-	6	6	0.0	**UE46D55**	TV de TFT de 46" Full HD con altavoces	SI	2 AÑOS	mar-13
430.-	6	6	0.0	**SPTE-PI 3063**	Soporte universal a pared inclinable para monitores o TV de 30" a 63". Peso Máx admitido: 75 Kg. Inclinación: +/- 15º	-	-	-
431.-	10	10	0.0	**HSA 200CE**	Caja de conexiones de sobremesa con 2 tomas de red, 1 schuko y un VGA + audio	-	-	-
432.-	1	1	0.2	**INST. Y P.M**	Puesta en marcha de la instalación incluyendo canalizaciones, cableados, conexionado y colocación de equipos del sistema de video de los grupos parlamentarios,	-	-	-
433.-	1	1	0.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
434.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 4.2 Sistema de video								
4.3 Sistema de distribución de señales								
435.-	1	1	0.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
436.-	1	1	0.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
437.-	4	4	0.0	**VSW 2VGA A**	Selector automático de VGA	-	-	-
438.-	15	15	0.0	**CAJAS TAQUÍGRAFOS**	CAJAS Taquígrafos compuestas por: - 2 RJ-45 - 4 SCHUKOS	-	-	-
439.-	10	10	0.0	**CAJAS BIBLIOTECA**	CAJAS Biblioteca compuestas por: - 2 RJ-45 - 4 SCHUKOS	-	-	-
440.-	1	1	0.0	**RACK 25U**	Rack 25U fondo 700	-	-	-
441.-	1	1	0.2	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
442.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 4.3 Sistema de distribución de señales								
Total 4 SALAS DE REUNIONES GRUPOS PARLAMENTARIOS, TAQUÍGRAFOS Y BIBLIOTECA								

5. ESPACIO CULTURAL CENTROCENTRO. PALACIO CIBELES

5 MUSEO								
5.1 Sistema de distribución de señales								
443.-	1	1	0.0	**DP-301601**	Panel intercom de 16 teclas, tipo pulsador	-	1 AÑO	nov-12
444.-	1	1	0.0	**110/340**	Microfono de flexo Vpanels	-	-	-
445.-	1	1	0.0	**OTP-2HDPR-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
446.-	1	1	0.0	**OTP-2HDPT-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Transmitter	SI	3 AÑOS	dic-13
447.-	2	2	0.0	**OTP-1HDTR1LBTR1VTR-B1/B3M-SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
448.-	2	2	0.0	**OTP-4ATR-A1/A3M-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
449.-	1	1	0.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
450.-	2	2	0.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
451.-	2	2	0.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
452.-	1	1	0.0	**OT-CC-16-100-RPS**	Optiva 3RU 16 Slot Sub-rack for Optiva w/PS-100 Power Supply, 100W Universal Redundant Power Supply	SI	3 AÑOS	dic-13
453.-	1	1	0.0	**084RK02HDSDI**	2 x 8,4" RGB15 P, DVI, CVBS, S-Vídeo, HD-SDI (E/S), PIP, Selección 4:3 y 16:9, Underscan/Overscan, 4 unidades de altura de rack	SI	2AÑOS	nov-12
454.-	3	3	0.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
455.-	1	1	0.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
456.-	1	1	0.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
457.-	1	1	0.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
458.-	1	1	0.0	**RACK 37U**	Rack 37U fondo 700	-	-	-
459.-	1	1	0.2	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
460.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 5.1 Sistema de distribución de señales								
5.2 Canalizaciones de unión Museo con Sala de control central de comunicaciones								
461.-	106	106	106.2	**CF 105/300**	Bandeja Rejiband de dimensiones 300x105	-	-	-
462.-	106	106	106.2	**SVR 300**	Soporte de bandeja. Una pieza por metro de bandeja.	-	-	-
463.-	2	2	2.1	**TRCC 6x20 + CE25 + CE 30 + EEC 06**	Tornillo para sujección de elevador de bandeja con accesorios (2 por caja 3 metros). Caja de 100.	-	-	-
464.-	106	106	106.2	**AS**	Enganches a varilla para instalación en techo	-	-	-
465.-	106	106	106.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
466.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 5.2 Canalizaciones de unión Museo con Sala de control central de comunicaciones								
5.3 Cableado de unión Museo con Sala de control central de comunicaciones								
467.-	425	425	424.7	**0195HF**	Suministro e instalación de Cable Triax 11 flex rígido NPI	-	-	-
468.-	319	319	318.5	**AK 122 AL NPI**	Suministro e instalación de Manguera de cable de audio formado por 12 señales de audio balanceado.	-	-	-
469.-	743	743	743.2	**0368BLUE**	Suministro e instalación de C BL.VK 7/1.0 AZUL FRLS (NPI)	-	-	-
470.-	106	106	106.2	**FIBRA**	Suministro e instalación de Cable 8 fibras	-	-	-
471.-	32	32	32.0	**4057-F**	Suministro e instalación de CONECTOR SC MULTIMODO(MM) (62,5/50)	-	-	-
472.-	32	32	32.0	**PIGTAILS**	Suministro e instalación de Pigtails fibra	-	-	-
473.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
474.-	1	1	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 5.3 Cableado de unión Museo con Sala de control central de comunicaciones								
Total 5 MUSEO								

Madrid Destino

MADRID

6 MEETING ROOM								
6.1 Sistema de distribución de señales								
475.-	1	1	0.0	**DP-301601**	Panel intercom de 16 teclas, tipo pulsador	-	1 AÑO	nov-12
476.-	1	1	0.0	**110/340**	Microfono de flexo Vpanels	-	-	-
477.-	3	3	0.0	**OTP-2HDPR-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
478.-	3	3	0.0	**OTP-2HDPT-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Transmitter	SI	3 AÑOS	dic-13
479.-	4	4	0.0	**OTP-1HDTR1LBTR1VTR-B1/B3M-SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
480.-	3	3	0.0	**OTP-4ATR-A1/A3M-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
481.-	1	1	0.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
482.-	2	2	0.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
483.-	2	2	0.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
484.-	2	2	0.0	**OT-CC-16-100-RPS**	Optiva 3RU 16 Slot Sub-rack for Optiva w/PS-100 Power Supply, 100W Universal Redundant Power Supply	SI	3 AÑOS	dic-13
485.-	1	1	1.0	**084RK02HDSDI**	2 x 8,4" RGB15 P, DVI, CVBS, S-Vídeo, HD-SDI (E/S), PIP, Selección 4:3 y 16:9, Underscan/Overscan, 4 unidades de altura de rack	SI	2 AÑOS	nov-12
486.-	3	3	3.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
487.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
488.-	1	1	1.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
489.-	2	2	2.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
490.-	1	1	1.0	**RACK 37U**	Rack 37U antivandálico con accesorios	-	-	-
491.-	1	1	1.0	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
492.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 6.1 Sistema de distribución de señales								
6.2 Canalizaciones de unión Meeting Room con Sala de control central de comunicaciones								
493.-	1345	1345	1345.0	**TUBO**	Tubo de acero	-	-	-
494.-	394	394	394.0	**CF 105/300**	Bandeja Rejiband de dimensiones 300x105	-	-	-
495.-	394	394	394.0	**SVR 300**	Soporte de bandeja. Una pieza por metro de bandeja.	-	-	-
496.-	5	5	4.7	**TRCC 6x20 + CE25 + CE 30 + EEC 06**	Tornillo para sujección de elevador de bandeja con accesorios (2 por caja 3 metros). Caja de 100.	-	-	-
497.-	394	394	394.0	**AS**	Enganches a varilla para instalación en techo	-	-	-
498.-	394	394	394.0	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
499.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 6.2 Canalizaciones de unión Meeting Room con Sala de control central de comunicaciones								
6.3 Cableado de unión Meeting Room con Sala de control central de comunicaciones								
500.-	2679	2679	2679.2	**0195HF**	Suministro e instalación de Cable Triax 11 flex rígido NPI	-	-	-
501.-	315	315	315.2	**AK 122 AL NPI**	Suministro e instalación de Manguera de cable de audio formado por 12 señales de audio balanceado.	-	-	-
502.-	2679	2679	2679.2	**0368BLUE**	Suministro e instalación de C BL.VK 7/1.0 AZUL FRLS (NPI)	-	-	-
503.-	552	552	551.6	**FIBRA**	Suministro e instalación de Cable 8 fibras	-	-	-
504.-	32	32	32.0	**4057-F**	Suministro e instalación de CONECTOR SC MULTIMODO(MM) (62,5/50)	-	-	-
505.-	32	32	32.0	**PIGTAILS**	Suministro e instalación de Pigtails fibra	-	-	-
506.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
507.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 6.3 Cableado de unión Meeting Room con Sala de control central de comunicaciones								
Total 6 MEETING ROOM								

Madrid Destino

MADRID

7 SALA DE CONTROL CENTRAL DE COMUNICACIONES

7.1 Sistema de producción

					REALIZACIÓN			
508.-	2	2	2.0	AW-RP655L	Panel robotica	SI	1 AÑO	dic-11
509.-	2	2	2.0	AW-PS505AD	Alimentador panel	SI	1 AÑO	dic-11
1510.-	0	1	1.0	AV-HS450E	Mezclador HD-SDI 16 entradas multipantalla	SI	1 AÑO	dic-11
1511.-	0	1	1.0	AV-HS04M8	Placa de 2 entradas DVI-D Full HD	SI	1 AÑO	dic-11
511.-	1	1	0.0	WORKSTATION	Estación de trabajo para icon master y navigator para monitorización	NO	3 AÑOS	ene-13
513.-	2	0	0.0	TY-ST08-K	Pedestal de sobremesa, nuevo diseño redondeado, para pantallas de 37", 42" y 50".	-	-	-
1513.-	0	2	2.0	LM6046A14	Monitor 46". Resolución: 1920x1080, Contraste:2000:1, Brillo: 500 cd/m2, relación de aspecto conmutable 4:3 /16:9, entrada DVI-I para conexión a PC y componentes YPbPr, 2 entradas SD/HD-SDI con loop-thoroug, control remoto, PiP, desembebedor de audio, altavoz. Fuente de alimentación interna.	SI	1 AÑO	dic-11
514.-	4	4	6.0	8130-AP	Pareja de monitores de estudio de 2 vías. 1x5" y 1x3 1/4". Respuesta en frecuencia de 58Hz-20KHz, biamplificado. Potencia de 40W en graves y 40W en agudos. I/O XLR balanceadas, entrada en AES/EBU. Resolución de 192KHz/24bit. Tecnología DCW y MDE. Filtro de bajos. Blindaje magnético.	NO	2 AÑOS	nov-12
515.-	1	1	0.0	1019GL	Medidor de pico de alta gama, que incluye medidor de sonoridad, medidor de fase, retención de pico, memoria de pico, ganancia +20 dB y modo rápido. Visualizador de plasma de gas de 201 segmentos.	NO	1 AÑO	dic-11
516.-	1	1	0.0	AM-03	Monitor de audio en formato rack con tres entradas estéreo balanceadas.	NO	1 AÑO	feb-12
517.-	1	1	0.0	REDBOX-RB-DS2	Retardador estéreo de audio analógico y AES/EBU para compensación del retardo en el procesado del video del multipantalla y las pantallas de 50". Entradas y salidas analógicas balanceadas en conectores XLR3. Entrada y salida AES/EBU en conectores XLR3. Conversión de audio analógico-digital-analógico de 24 bits. Frecuencia de muestreo 48 kHz. Entrada de sincronismo para WordClock. Conversión de frecuencia de muestreo asíncrona. Rango dinámico igual o superior a 120 dB.	NO	1 AÑO	dic-11
1518.-	0	6	6.0	LM6024A11	Monitor TFT 24". Resolución 1920x1200 (Pantalla nativa 16:10) FULL HD. Incluye: LM6000X09- 2 HD-SD/SDI por monitor con loop activo (autodetectables), desembebedor de audio, extraible mediante dos salidas.	SI	1 AÑO	dic-11
519.-	1	1	1.0	Platinum	Matriz 64 x 64 HD + 64 x 64 audio analógicos estero + 2 modulos de centrio + 2 multipantala de 32 salidas integrado en la propia matriz + Entradas PAL	SI	1 AÑO	ene-12
520.-	3	3	3.0	Platinum XY	Paneles XY para control de matriz	SI	1 AÑO	ene-12
1521.-	0	1	1.0	VTM-2400	HD/SD-SDI multiformat onscreen monitor, with waveform, vector, picture and alarm status display; audio optional	SI	1 AÑO	ene-12
1522.-	0	1	1.0	VTM-A3-OPT 1	Analog, AES/EBU and embedded audio for VTM-2400	SI	1 AÑO	ene-12
522.-	1	1	1.0	H1+GT+IE+IE-N+Antena	Master codigos de tiempos GT + IE +NT con ethernet y NT server	SI	1 AÑO	ene-11
523.-	1	1	1.0	AG-HPG20E	Grabador-reproductor P2. SDI IN (HD/SD), codec DV/DVCPRO/50/HD	SI	PREMIUN 5 AÑOS	dic-15
524.-	1	1	1.0	AJ-HPM110E	Grabador-reproductor P2 Editor.	SI	PREMIUN 5 AÑOS	dic-15
525.-	15	15	15.0	AJ-P2C06AG	Tarjetas P2 de 64 G. Mas de 15 Horas en HD	SI	1 AÑO	dic-11
526.-	1	0	0.0	PROMOG3	Tituladora en alta definición; Titulador HD/SD Incriber G3	NO	1 AÑO	ene-12
1526.-	0	1	1.0	INSTOXTH3100	TitleOne XT-H SD/HD Switchable 2D Character Generator- Single Channel system featuring clip playback, automatio, strata, frame grab, ODBC and more. 3 RU Chassis 1	SI	1 AÑO	ene-12
1527.-	0	1	1.0	INSRFK	Inscriber Rapid Fire Keyboard	SI	1 AÑO	ene-12
527.-	1	1	1.0	HD-STAR	Monitor de video de referencia de alta definición para Control Técnico de Cámaras. Monitor de referencia para alta definición de 17". Tecnología LCD con iluminación posterior. Resolución 1920x1080 píxeles. Procesado de video de 12 bits, resolución de 10 bits en panel LCD Ángulo de visión igual o superior a 178º en vertical y horizontal. Panel de control integrado o externo. 2 entradas HDSDI, 1 entrada SDI. Retardo en presentación de la señal de video inferior a 14,5 ms. Comparación de dos imágenes simultáneas (división vertical u horizontal) Función de zoom. Función de captura de imagen. Corrección automática y dinámica de la temperatura de color. Conjunto de accesorios mecánicos para montaje en rack de 19".	SI	1 AÑO	dic-11
528.-	6	11	11.0	224 E1 ASN 7511	Patch panel de video de 24 x 2. Sistema ADC. Con puente interno	-	-	-
529.-	144	144	0.0	VPC2 BLACK	Latiguillos de video de 60 cm. Sistema ADC.	-	-	-
530.-	6	7	7.0	2X48	Patch panel de Audio de 48 x 2.	-	-	-
531.-	288	288	0.0	60 CM	Latiguillos de audio de 60 cm.	-	-	-
532.-	2	0	0.0	VSG-204 + VXS-11D	Generados de sincros con switch over	-	-	-
1532.-	0	2	2.0	VSG-204D	Serial Digital Sync Generator 1 Hz accuracy, infinite genlock, 525/625 operation. Four analog blackburst outputs Analog tone plus AES/EBU tone and embedded audio. Digital black output and ten selectable test signals. 1RU.	SI	1 AÑO	ene-12
1533.-	0	1	1.0	VSX-11D	Multi-format Sync Changeover. High Definition, Standard Definition, Composite Analog, and AES.	SI	1 AÑO	ene-12
533.-	2	2	2.0	UD56L	Relojes de LEDs para presencia horaria. Con entrada de referencia horaria LTC y AFNOR/IRIG-B. Relojes de LEDs con formato HORA:MINUTO:SEGUNDO. Conjunto de mecánicas y accesorios para fijación en pared, techo o montaje en rack de 19", en las distintas salas técnicas.	SI	1 AÑO	ene-12
					GRABACIÓN, EDICIÓN NO LINEAL Y ARCHIVO			
534.-	1	1	0.0	SEVIDOR VIDEOMA DELL	CSE-815TQ-R450UB CHASIS SUPERMICRO 1U NEGRO MB-X8STi-O PLACA SUPERMICRO 1 INTEL CORE i7 920 2.66GHZ 8MB DDR3 1066 2 DDR3 1333 2GB UNBUFFERED 2 RAID 1 ST3250310NS SEAGATE 250GB SATAII NL 32 MB 1 MICROSOFT WINDOWS 2003 SEVER SRD + OEM 32 BITS 1 CSE-RR1U E16 RISER CARD GARANTIA 3 AÑOS 5X8 NBD	-	3 AÑOS	feb-15
535.-	1	1	0.0	EQUIPO SEGMENTADOR IP DELL	CSE-815TQ-R450UB CHASIS SUPERMICRO 1U NEGRO MB-X8STi-O PLACA SUPERMICRO 1 INTEL CORE i7 920 2.66GHZ 8MB DDR3 1066 2 DDR3 1333 2GB UNBUFFERED 2 RAID 1 ST3250310NS SEAGATE 250GB SATAII NL 32 MB 1 MICROSOFT WINDOWS 2003 SEVER SRD + OEM 32 BITS 1 CSE-RR1U E16 RISER CARD GARANTIA 3 AÑOS 5X8 NBD	-	3 AÑOS	feb-15
536.-	1	1	0.0	VIDEOMA BROADCAST MONITOR MULTICAST DELL	Sistema de monitorización y gestión de contenido procedente de canales multicast IP gateways.MAM - Módulo Básico Gestión y Recuperación de Contenido - Módulo Scheduler TV Multicast - Módulo Grabador TV Multicast (hasta 10 direcciones multicast)	-	3 AÑOS	feb-15
538.-	1	1	0.0	SERVIDOR TRANSCODER + Transcodificación a diversos formatos DELL	CSE-815TQ R450UB CHASIS SUPERMICRO 1U NEGRO MB-X8SYI-O PLACA SUPERMICRO INTEL CORE I7 920 2,66 GHZ 8MB DDR3 1066 3 DDR 1333 1GB UNBUFFERED2 RAID 1 ST3250310NS SEAGATE 250 GB SATA II NL 32 MB 1 MICROSOFT WINDOWS XP PROFESSIONAL 1 CSE-RR1U-E16 RISER CARD 1 GARANTIA IN SITU 5X8 NBD	-	3 AÑOS	feb-15

					POST PRODUCCIÓN			
540.-	1	1	0.0	**DELL**	Intel core i7 CON WINDOWS 7 PROFESIONAL Y SOFTWARE ADOBE PREMIERE CS 5.5	-	3 AÑOS	feb-15
1541.-	0	6	4.0	**QS24**	Monitor Quad-split de 24". Incluye: 8 entradas compuesto, SD/SDI-hd con autodetección de formato y 2 entradas DVI-I (para conexión a PC y componentes YPbPr).	SI	1 AÑO	dic-11
542.-	1	1	0.0	**AG-HPG20E**	Grabador-reproductor P2. SDI IN (HD/SD), codec DV/DVCPRO/50/HD	SI	PREMIUN 5 AÑOS	ene-15
544.-	3	3	2.0	**CONSOLA**	Consola de Video. El diseño y acabados serán aprobados, antes de su fabricación, para su integración estética en el control. Estará diseñada para alojar un puesto de edición no-lineal de alto nivel (CPU, monitores, monitor de video de referencia, teclado-ratón, tableta gráfica), dos puestos (PCs) clientes del sistema de grabación, catalogación y archivo.	-	-	-
					MOBILIARIO			
545.-	13	13	8.0	**I700**	Armario Rack de 44 unidades y 700 mm con accesorios y tapas ciegas.	-	-	-
546.-	1	1	1.0	**MBSN**	Mueble para realización.	-	-	-
547.-	1	1	1.0	**PM MNT**	Panel de monitorado.	-	-	-
					INSTALACIÓN			-
548.-	1	1	0.5	**ING**	Ingeniería de toda la instalación, incluyendo planimetría técnica completa de todas las salas.	-	-	-
549.-	1	1	0.5	**INST**	Instalación: Incluye mano de obra de la instalación y cableado del sistema.	-	-	-
550.-	1	1	0.5	**MATERIAL**	Cables, conectores y pequeño material de instalación	-	-	-
551.-	1	1	0.0	**PUESTA EN MARCHA**	Puesta en Marcha	-	-	-
552.-	1	1	0.0	**FORM**	Formación y capacitación sobre el uso de las instalaciones y equipamiento suministrado, así como un curso específico de todos los elementos que se van a integrar con el sistema Unity de almacenamiento compartido y de los sistemas de edición ya existentes	-	-	-
553.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 7.1 Sistema de producción								
7.2 Sistema de distribución de señales								
1554.-	0	1	1.0	**CrossPoint 450 Plus 2424 HV. Ref: 60-468-02**	Matriz de RGBHV 24 entradas, 24 salidas sin audio estéreo.	SI	3 AÑOS	ene-13
1555.-	0	2	2.0	**DVS 304 DVI D. Ref: 60-1027-03**	Escalador/selector/scan converter de múltiples entradas, incluyendo SDI, a RGBHV y DVI-I	SI	3 AÑOS	ene-13
556.-	2	2	2.0	**FR6822+QXFE**	Cofres + Distribucion HD/SD/PAL	SI	1 AÑO	ene-11
557.-	2	2	2.0	**6800+ AC**	Fuente de alimentación redundante para cofre contenedor de tarjetas.	SI	1 AÑO	ene-11
558.-	3	3	3.0	**VCA6800+D**	Distribuidores Video compuesto E/S 1 x 4 o 1 x 8	SI	1 AÑO	ene-11
559.-	3	3	3.0	**DA-DH/DHR6802+D**	Distribuidores HD/SDI E/S 1 x 4 o 1 x 8	SI	1 AÑO	ene-11
560.-	5	5	5.0	**VFS6801+S**	Syncronizadores/ retardadores	SI	1 AÑO	ene-11
561.-	5	5	5.0	**ARG6800+D**	Distribuidores de Audio Analógico	SI	1 AÑO	ene-11
1562.-	0	2	2.0	**X85HD-AV-2PS**	1RU Up/Down/Cross Converter & Synchronizer, Video and 16 Channel Audio, Local Control Panel, Redundant Power Supply (Dual Channel .27/1.5 Gb/s Conversion), for 3.0 Gb/s capability, the X7SOPT-3G software key option is required.	SI	1 AÑO	ene-11
1563.-	0	2	2.0	**ISS506 DI/DVI. Ref: 60-742-12**	Conversores de señal HDSDI a DVI. Entrada HDSDI/SDI con detección automática. Salida Digital RGB DVI-D, compatible con DVI-HDTV. Conversión de señales con barrido entrelazado y progresivo. Generador de señal test incluido y marcas para formatos 4:3. Con fuente de alimentación.	SI	3 AÑOS	ene-13
1564.-	0	1	1.0	**VSC-500. Ref: 60-476-01**	Scan converter.	SI	3 AÑOS	ene-13
567.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
568.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 7.2 Sistema de distribución de señales								
7.4 Sistema de intercomunicación video y audio								
569.-	1	1	1.0	**OTP-2HDPR-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
570.-	2	2	2.0	**OTP-1HDRT1LBTR1VTR-B3M/B1SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
571.-	2	2	2.0	**OTP-4ART-A3M/A1-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
572.-	4	4	4.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
573.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
574.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
575.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
576.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
577.-	1	1	1.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
578.-	1	1	1.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
579.-	2	2	2.0	**OTP-2HDPT-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Transmitter	SI	3 AÑOS	dic-13
580.-	6	6	6.0	**OTP-1HDRT1LBTR1VTR-B3M/B1SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
581.-	2	2	2.0	**OTP-4ART-A3M/A1-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
582.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
583.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
584.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
585.-	4	4	4.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
586.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
587.-	1	1	1.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
588.-	1	1	1.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-

589.-	4	4	4.0	**OTP-2HDPR-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
590.-	2	2	2.0	**OTP-1HDRT1LBTR1VTR-B3M/B1SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
591.-	2	2	2.0	**OTP-4ART-A3M/A1-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
592.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
593.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
594.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
595.-	4	4	4.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
596.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
597.-	1	1	1.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
598.-	1	1	1.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
599.-	1	1	1.0	**OTP-2HDPT-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Transmitter	SI	3 AÑOS	dic-13
600.-	2	2	2.0	**OTP-1HDRT1LBTR1VTR-B3M/B1SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
601.-	2	2	2.0	**OTP-4ART-A3M/A1-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
602.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
603.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
604.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
605.-	4	4	4.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
606.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
607.-	1	1	1.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
608.-	1	1	1.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
609.-	1	1	1.0	**OTP-2HDPT-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Transmitter	SI	3 AÑOS	dic-13
610.-	1	1	1.0	**OTP-1HDRT1LBTR1VTR-B3M/B1SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
611.-	1	1	1.0	**OTP-4ART-A3M/A1-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
612.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
613.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
614.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
615.-	1	1	1.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
616.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
617.-	1	1	1.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
618.-	1	1	1.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
619.-	1	1	1.0	**OTP-2HDPT-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Transmitter	SI	3 AÑOS	dic-13
620.-	1	1	1.0	**OTP-2HDPR-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
621.-	2	2	2.0	**OTP-1HDRT1LBTR1VTR-B3M/B1SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
622.-	2	2	2.0	**OTP-4ART-A3M/A1-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
623.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
624.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
625.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
626.-	1	1	1.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
627.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
628.-	1	1	1.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
629.-	1	1	1.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
630.-	3	3	3.0	**OTP-2HDPT-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Transmitter	SI	3 AÑOS	dic-13
631.-	3	3	3.0	**OTP-2HDPR-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
632.-	4	4	4.0	**OTP-1HDRT1LBTR1VTR-B3M/B1SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
633.-	3	3	3.0	**OTP-4ART-A3M/A1-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
634.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
635.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
636.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
637.-	2	2	2.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
638.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
639.-	1	1	1.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
640.-	2	3	3.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
641.-	10	8	8.0	**OT-CC-16-100-RPS**	Optiva 3RU 16 Slot Sub-rack for Optiva w/PS-100 Power Supply, 100W Universal Redundant Power Supply	SI	3 AÑOS	dic-13
642.-	1	1	0.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
643.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
644.-	1	1	0.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
645.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
646.-	1	1	0.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
647.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
648.-	1.00	1.00	0.5	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
649.-	1.00	1.00	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 7.4 Sistema de intercomunicación video y audio								

7.5 Sistema de intercom audio								
650.-	1	1	0.0	**THX5024R11**	Matriz de intercom 32 puertos. Configuración redundante, con 2 fuentes de alimentación. Posibilidad de conexión en link de 2 matrices (64 puertos) y con 4 I/O extras. La matriz dispone de concepto de modularidad de las estaciones y es compatible con otras marcas existentes. 1U de rack.	-	1 AÑO	nov-12
652.-	3	3	0.0	**TP3016R01**	Panel intercom de 12 teclas, tipo pulsador	-	1 AÑO	nov-12
653.-	3	3	0.0	**110/340**	Microfono de flexo Vpanels	-	1 AÑO	nov-12
654.-	1	1	0.0	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
655.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 7.5 Sistema de intercom audio								
Total 7 SALA DE CONTROL CENTRAL DE COMUNICACIONES								
8 SALA VIDEOMA (CIBELES I)								
8.1 Sistema de distribución de señales								
656.-	1	1	0.0	**TP3016R01**	Panel intercom de 12 teclas, tipo pulsador	-	1 AÑO	nov-12
657.-	1	1	0.0	**110/340**	Microfono de flexo Vpanels	-	-	-
658.-	1	1	1.0	**OTP-2HDPR-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
659.-	2	2	2.0	**OTP-1HDTR1LBTR1VTR-B1/B3M-SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
660.-	2	2	2.0	**OTP-4ATR-A1/A3M-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
661.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
662.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
663.-	2	2	2.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
664.-	1	1	1.0	**OT-CC-16-100-RPS**	Optiva 3RU 16 Slot Sub-rack for Optiva w/PS-100 Power Supply, 100W Universal Redundant Power Supply	SI	3 AÑOS	dic-13
665.-	1	1	1.0	**084RK02HDSDI**	2 x 8,4" RGB15 P, DVI, CVBS, S-Vídeo, HD-SDI (E/S), PIP, Selección 4:3 y 16:9, Underscan/Overscan, 4 unidades de altura de rack	SI	2 AÑOS	nov-12
666.-	3	3	3.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
667.-	1	1	1.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
668.-	1	1	1.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
669.-	1	1	1.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
670.-	1	1	1.0	**RACK 37U**	Rack 37U fondo 700	-	-	-
671.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
672.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 8.1 Sistema de distribución de señales								
8.2 Canalizaciones de unión Videoma con Sala de control central de comunicaciones								
673.-	923	923	922.8	**CF 105/300**	Bandeja Rejiband de dimensiones 300x105	-	-	-
674.-	923	923	922.8	**SVR 300**	Soporte de bandeja. Una pieza por metro de bandeja.	-	-	-
675.-	6	6	5.5	**TRCC 6x20 + CE25 + CE 30 + EEC 06**	Tornillo para sujección de elevador de bandeja con accesorios (2 por caja 3 metros). Caja de 100.	-	-	-
676.-	923	923	922.8	**AS**	Enganches a varilla para instalación en techo	-	-	-
677.-	923	923	922.8	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
678.-	1	1	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 8.2 Canalizaciones de unión Videoma con Sala de control central de comunicaciones								
8.3 Cableado de unión Videoma con Sala de control central de comunicaciones								
679.-	554	554	553.7	**0195HF**	Suministro e instalación de Cable Triax 11 flex rígido NPI	-	-	-
680.-	923	923	922.8	**AK 122 AL NPI**	Suministro e instalación de Manguera de cable de audio formado por 12 señales de audio balanceado.	-	-	-
681.-	2769	2769	2768.5	**0368BLUE**	Suministro e instalación de C BL.VK 7/1.0 AZUL FRLS (NPI)	-	-	-
682.-	923	923	922.8	**FIBRA**	Suministro e instalación de Cable 8 fibras	-	-	-
683.-	32	32	32.0	**4057-F**	Suministro e instalación de CONECTOR SC MULTIMODO(MM) (62,5/50)	-	-	-
684.-	32	32	32.0	**PIGTAILS**	Suministro e instalación de Pigtails fibra	-	-	-
685.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
686.-	1	1	1.0	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-
Total 8.3 Cableado de unión Videoma con Sala de control central de comunicaciones								
Total 8 SALA VIDEOMA (CIBELES I)								

Madrid Destino

MADRID

9 PLATÓ

9.1 Sistema de distribución de señales

687.-	1	1	0.0	TP3016R01	Panel intercom de 12 teclas, tipo pulsador	-	1 AÑO	nov-12
688.-	1	1	0.0	110/340	Microfono de flexo Vpanels	-	-	-
689.-	2	2	0.0	OTP-2HDPR-C1-LC	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
690.-	6	6	0.0	OTP-1HDTR1LBTR1VTR-B1/B3M-SC	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
691.-	2	2	0.0	OTP-4ATR-A1/A3M-SC	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
692.-	1	1	0.0	OTP-4VTR-A1/A3M-SC	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
693.-	2	2	0.0	OTP-1DVIT2AT-C1-SC	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
694.-	2	2	0.0	OTP-1DVIR2AR-C1-SC	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
695.-	2	2	0.0	OT-CC-16-100-RPS	Optiva 3RU 16 Slot Sub-rack for Optiva w/PS-100 Power Supply, 100W Universal Redundant Power Supply	SI	3 AÑOS	dic-13
696.-	1	1	0.0	084RK02HDSDI	2 x 8,4" RGB15 P, DVI, CVBS, S-Vídeo, HD-SDI (E/S), PIP, Selección 4:3 y 16:9, Underscan/Overscan, 4 unidades de altura de rack	SI	2 AÑOS	nov-12
697.-	3	3	0.0	PT4001	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
698.-	1	1	0.0	PT696	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
699.-	1	1	0.0	PT694	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
700.-	1	1	0.0	PATCH TRIAX	Patch de triax con 4 conectores	-	-	-
701.-	1	1	0.0	RACK 37U	Rack 37U fondo 700	-	-	-
702.-	1	1	0.0	INST. Y P.M	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
703.-	1	1	0.5	INGENIERÍA	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 9.1 Sistema de distribución de señales

9.2 Canalizaciones de unión Plató con Sala de control central de comunicaciones

704.-	372	372	371.7	CF 105/300	Bandeja Rejiband de dimensiones 300x105	-	-	-
705.-	372	372	371.7	SVR 300	Soporte de bandeja. Una pieza por metro de bandeja.	-	-	-
706.-	5	5	5.0	TRCC 6x20 + CE25 + CE 30 + EEC 06	Tornillo para sujección de elevador de bandeja con accesorios (2 por caja 3 metros). Caja de 100.	-	-	-
707.-	372	372	371.7	AS	Enganches a varilla para instalación en techo	-	-	-
708.-	372	372	371.7	INST. Y P.M	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
709.-	1	1	0.5	INGENIERÍA	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 9.2 Canalizaciones de unión Plató con Sala de control central de comunicaciones

9.3 Cableado de unión Plató con Sala de control central de comunicaciones

710.-	3568	3568	3568.3	0195HF	Suministro e instalación de Cable Triax 11 flex rígido NPI	-	-	-
711.-	297	297	297.4	AK 122 AL NPI	Suministro e instalación de Manguera de cable de audio formado por 12 señales de audio balanceado.	-	-	-
712.-	3568	3568	3568.3	0368BLUE	Suministro e instalación de C BL.VK 7/1.0 AZUL FRLS (NPI)	-	-	-
713.-	595	595	594.7	FIBRA	Suministro e instalación de Cable 8 fibras	-	-	-
714.-	32	32	32.0	4057-F	Suministro e instalación de CONECTOR SC MULTIMODO(MM) (62,5/50)	-	-	-
715.-	32	32	32.0	PIGTAILS	Suministro e instalación de Pigtails fibra	-	-	-
716.-	1	1	0.5	INST. Y P.M	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
717.-	1	1	0.5	INGENIERÍA	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 9.3 Cableado de unión Plató con Sala de control central de comunicaciones

Total 9 PLATÓ

10 SALA DE PRENSA (MULTIUSOS)

10.1 Sistema de Video

1718.-	0	1	0.0	01V96 VCM	MESA DE MEZCLAS DIGITAL DE 40 CANALES	SI	2 AÑOS	ene-12
718.-	1	1	0.0	AG-HPG20E	Grabador-reproductor P2. SDI IN (HD/SD)	SI	PREMIUN 5 AÑOS	dic-15
719.-	2	2	0.0	AJ-P2C064AG	Tarjetas P2 de 64 G.	SI	1 AÑO	dic-11
720.-	1	1	1.0	084RK02HDSDI	2 x 8,4" RGB15 P, DVI, CVBS, S-Vídeo, HD-SDI (E/S), PIP, Selección 4:3 y 16:9, Underscan/Overscan, 4 unidades de altura de rack	SI	2 AÑOS	dic-12
721.-	2	2	0.0	170RK16HDSDI	Monitor de sobremesa 17" con entradas HD-SDI, RGBHV y video para técnico	SI	2 AÑOS	dic-12
722.-	2	2	0.0	DTS170	Peana sobre-mesa para modelos enrackables de 17"	-	-	-
723.-	2	2	0.0	AK-HC1500G	Camara hd 2/3" multipropósito	SI	PREMIUN 2 AÑOS	nov-12
724.-	2	2	0.0	AK-LZ20MD85	Optica 2/3" HD ligera	NO	2 AÑOS	nov-12
725.-	2	2	0.0	AW-PH360L	Posicionador y cable	SI	1 AÑO	nov-11
726.-	2	2	0.0	AW-PS300AD	Alimentador posicionador	SI	1 AÑO	nov-11
727.-	2	2	0.0	AW-CA15H29G	Cable conexión cámara-posicionador	SI	1 AÑO	nov-11
728.-	1	1	0.0	AW-RP655L	Panel robotica	SI	1 AÑO	nov-11
729.-	1	1	0.0	AW-PS505AD	Alimentador panel	SI	1 AÑO	nov-11
730.-	1	0	0.0	AV-HS400E	Mezclador HD/SD SDI 4 in, 4 out, hasta 8 in/out	-	-	-
1730.-	0	1	0.0	AG-HMX100E	Mezclador HD/SD SDI 4 in, 4 out	SI	1 AÑO	dic-11
731.-	1	1	1.0	ISS 506 DI/SC	Conmutador sin salto de seis entradas que admite vídeo, HD-SDI, HDTV y señal de vídeo de ordenador RGB.	SI	3 AÑOS	ene-13
732.-	3	1	1.0	HDSDI-ACR 100	Conversor RGB de HD-SDI a componente analógico	SI	3 AÑOS	ene-13
733.-	1	1	1.0	MDA 4V HD-SDI	Distribuidor 4 salidas HD-SDI.	SI	3 AÑOS	ene-13
734.-	1	1	1.0	P/2 DA8 A	Amplificador de distribución VGA de ocho salidas con audio	-	-	-
735.-	1	1	1.0	DA 6 AV EQ	Amplificador de distribución de vídeo compuesto de seis salidas con audio y ecualización.	SI	3 AÑOS	ene-13
736.-	1	1	0.0	TH-65PF11EK	Pantalla de Plasma de 65" Full HD. Contraste 30.000:1, Resolución (1920 x 1080). 3 ranuras de inserción. Terminales fijos PC IN (Mini D-Sub 15 pins), Audio IN (M3 jack) y Serie (D-Sub 9 pins). Incluye placas TY-42TM6A (vídeo componentes) y TY-FB9FDD (DVI-D). Advanced dual picture mode, Digital Zoom. Función Multipantalla (todas las combinaciones hasta 5x5, máx. 25 pantallas). Puede instalarse en vertical. Peso 74kg. Color negro.	SI	3 AÑOS	dic-13
737.-	1	1	0.0	TY-FB9HD	Placa de terminal HD-SDI, para conexión de fuentes de Alta Definición. Incluye entrada y salida en lazo. Conectores BNC. Ocupa una ranura de inserción. Sólo en ranura 1 o 2. Serie 9 y PF9, 10 y PF10, 11 y PF11. Soporta HDTV.	SI	3 AÑOS	ene-13
738.-	1	1	0.2	INST. Y P.M	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
739.-	1	1	0.0	INST. Y P.M	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
740.-	1	1	0.5	INGENIERÍA	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 10.1 Sistema de Video

Madrid Destino

MADRID

10.2 Sistema de Audio

1741.-	0	8	8.0	**DS16F**	Altavoz 2,25" con salida bass-reflex. Incluye Transformador de línea de 100 V/70V con potencia conmutable entre 1, 2, 4, 8 y 16 W. Conector cerámico y fusible térmico de acuerdo con las normativas Europeas (normativa de incendios. IEC 60 849). También es compatible con instalaciones a baja impedancia (8 ?).• Dispersión 170° cónicos. • Respuesta en frecuencia: 80 Hz – 16 KHz. • Acabados en Negro y Blanco (pintable). • Dimensiones: 23,8 cm (Ø Exterior) x 17,9 cm (Fondo). Ø hueco: 20,3 cm. • Peso: 1,8 kg. Nota: Pedir en color blanco	SI	5 AÑOS	feb-16
742.-	1	0	0.0	**CAZ1400**	Etapa de potencia 2x310 W	-	-	-
1742.-	0	1	1.0	**BITTNER XV 100**	Etapa de potencia estéreo de 2x100W 100V Muestra el estado del canal. Posibilidad de Link	SI	3 AÑOS	dic-13
743.-	2	2	0.0	**DCN-CONCS**	Unidad de delegado CONCENTUS. Con selector de canales.	SI	3 AÑOS	nov-13
744.-	1	1	0.0	**DCN-CONCM**	Unidad de Presidente CONCENTUS. Con todas las funciones	SI	3 AÑOS	nov-13
745.-	3	3	0.0	**DCN-MICS**	Micrófono corto para unidad de debates.	SI	3 AÑOS	nov-13
746.-	1	1	0.0	**DCN-CCU**	Unidad central de control.	SI	3 AÑOS	nov-13
747.-	1	1	0.0	**LBB4116/00**	Rollo de cable DCN de 100m	SI	3 AÑOS	nov-13
748.-	1	1	0.0	**LBB4119/00**	25 pares de conectores DCN	SI	3 AÑOS	nov-13
749.-	1	1	0.0	**DCN-FEC**	Juego de 50 embellecedores para los extremos de las unidades empotradas	SI	3 AÑOS	nov-13
750.-	20	20	0.0	**DCN-FMIC**	PANEL DE CONEXIÓN DE MICRÓFONO PARA PUESTO PRENSA	SI	3 AÑOS	nov-13
751.-	20	20	0.0	**DCN-FMICB**	PANEL DE CONTROL DE MICRÓFONO PARA PUESTO PRENSA	SI	3 AÑOS	nov-13
752.-	20	20	0.0	**DCN-FLSP**	Altavoz para empotrar	SI	3 AÑOS	nov-13
753.-	10	10	0.0	**DCN-DDI**	PANEL DE CONEXIÓN PARA DOS UNIDADES DE EMPOTRAR	SI	3 AÑOS	nov-13
754.-	20	20	0.0	**DCN-MICS**	MICRÓFONO CONECTABLE CORTO	SI	3 AÑOS	nov-13
755.-	1	1	0.0	**LBB4170/00**	Software para gestión de micrófonos	SI	3 AÑOS	nov-13
756.-	1	1	0.0	**DCN-FCOUP**	Juego de 50 anclajes para empotrar unidades en tableros mas gruesos de 2 mm.	SI	3 AÑOS	nov-13
1757.-	0	4	4.0	**DA-6R 2x12**	Distribuidor/Splitter de 2 entradas, 12 salidas. 6 salidas estéreo / 12 salidas mono	SI	2 AÑOS	dic-12
1758.-	0	1	1.0	**NEXIA VC**	El NEXIA VC es un procesador digital de señal con ocho entradas de micro/línea con cancelación de eco electroacústico (AEC) de banda ancha, dos entradas de micro/línea estándar, cuatro salidas de micro/línea y una interfaz para el Codec. Destinado a diversas aplicaciones de videoconferencia, el NEXIA VC incluye un gran número de componentes de audio, opciones de direccionamiento y procesamiento de señales.	SI	5 AÑOS	dic-15
758.-	1	1	0.0	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
759.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 10.2 Sistema de Audio

10.3 Sistema de distribución de señales

760.-	1	1	0.0	**TP3016R01**	Panel intercom de 12 teclas, tipo pulsador	NO	1 AÑO	nov-12
761.-	1	1	0.0	**110/340**	Microfono de flexo Vpanels	-	-	-
762.-	1	1	1.0	**OTP-2HDPR-C1-LC**	Optiva™ 2 HD-1080p 270, 1485, 2970 Mbps Receiver	SI	3 AÑOS	dic-13
763.-	1	1	1.0	**OTP-1HDTR1LBTR1VTR-B1/B3M-SC**	Optiva 1 HD video Tx/Rx, 270, 1485, 1 analog video Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
764.-	1	1	1.0	**OTP-4ATR-A1/A3M-SC**	Optiva 4 analog audio 600Ohm Tx/Rx	SI	3 AÑOS	dic-13
765.-	1	1	1.0	**OTP-4VTR-A1/A3M-SC**	4 12-Bit Composite Video Duplex SLOTS: 3 OPTICS: MM, 1310/1550 nm, 5 dB, 3.0 km, SC, 1 Fiber BANDWIDTH: 1250 Mbps Tx, 97.3% Utilization / 1250 Mbps Rx, 97.3% Utilization	SI	3 AÑOS	dic-13
766.-	2	1	1.0	**OTP-1DVIT2AT-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Transmit, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
767.-	2	1	1.0	**OTP-1DVIR2AR-C1-SC**	Optiva Standard, 1 VGA, RGBHV and DVI Single and Dual Link with Stereo Audio Receive, 3.125Gbps, Single Wavelength	SI	3 AÑOS	dic-13
768.-	1	1	1.0	**OT-CC-16-100-RPS**	Optiva 3RU 16 Slot Sub-rack for Optiva w/PS-100 Power Supply, 100W Universal Redundant Power Supply	SI	3 AÑOS	dic-13
769.-	2	2	2.0	**CAJAS PARED**	Cajas de empotrar en pared con tapadera y pasacable con: - 2 TRIAX - 2 BNC - 2 XLR-H - 4 XLR-M - 2 UTP - 2 SCHUKOS	-	-	-
770.-	2	2	0.0	**CAJAS MESA**	Cajas de empotrar en suelo con tapadera y pasacable con: - 2 BNC - 2 VGA - 4 UTP - 1 TOMA DCN - 2 SCHUKOS	-	-	-
771.-	20	20	0.0	**TOMAS PUESTOS**	Tomas de empotrar para puestos de prensa con: - 1 XLR-M - 2 UTP - 1 SCHUKO	-	-	-
772.-	3	1	0.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
773.-	4	1	0.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
774.-	1	1	0.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
775.-	1	1	0.0	**PATCH TRIAX**	Patch de triax con 8 conectores	-	-	-
776.-	1	1	1.0	**RACK 37U**	Rack 37U fondo 700	-	-	-
777.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
778.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 10.3 Sistema de distribución de señales

10.4 Sala de trabajo prensa

779.-	3	0	0.0	**PT4001**	PANEL BNC 1X10 DIGITAL	-	-	-
780.-	2	0	0.0	**PT696**	PANEL XLR-M 1X10	-	-	-
781.-	1	0	0.0	**PT694**	PANEL XLR-H 1X10	-	-	-
782.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Instalación, puesta en marcha y materiales.	-	-	-
783.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 10.4 Sala de trabajo prensa

10.5 Canalizaciones de unión Sala de prensa con Sala de control central de comunicaciones

784.-	263	263	263.4	**CF 105/300**	Bandeja Rejiband de dimensiones 300x105	-	-	-
785.-	263	263	263.4	**SVR 300**	Soporte de bandeja. Una pieza por metro de bandeja.	-	-	-
786.-	4	4	3.5	**TRCC 6x20 + CE25 + CE 30 + EEC 06**	Tornillo para sujección de elevador de bandeja con accesorios (2 por caja 3 metros). Caja de 100.	-	-	-
787.-	263	263	263.4	**AS**	Enganches a varilla para instalación en techo	-	-	-
788.-	263	263	131.7	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
789.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 10.5 Canalizaciones de unión Sala de prensa con Sala de control central de comunicaciones

10.6 Cableado de unión Sala de prensa con Sala de control central de comunicaciones

790.-	421	421	421.4	**0195HF**	Suministro e instalación de Cable Triax 11 flex rígido NPI	-	-	-
791.-	211	211	210.7	**AK 122 AL NPI**	Suministro e instalación de Manguera de cable de audio formado por 12 señales de audio balanceado.	-	-	-
792.-	2529	2529	2528.6	**0368BLUE**	Suministro e instalación de C BL.VK 7/1.0 AZUL FRLS (NPI)	-	-	-
793.-	421	421	421.4	**FIBRA**	Suministro e instalación de Cable 8 fibras	-	-	-
794.-	32	32	32.0	**4057-F**	Suministro e instalación de CONECTOR SC MULTIMODO(MM) (62,5/50)	-	-	-
795.-	32	32	32.0	**PIGTAILS**	Suministro e instalación de Pigtails fibra	-	-	-
796.-	1	1	0.5	**INST. Y P.M**	Partida alzada a justificar de ayuda a la instalación	-	-	-
797.-	1	1	0.5	**INGENIERÍA**	Ingeniería del sistema, documentación y planos "as built"	-	-	-

Total 10.6 Cableado de unión Sala de prensa con Sala de control central de comunicaciones

Total 10 SALA DE PRENSA (MULTIUSOS)

VideomaBroadcast monitor:

DESCRIPCIÓN EQUIPAMIENTO	UNIDADES
ESTACIÓN DE OPERACIÓN (Operadoras)	
Servidores HP	3
PINNACLE (software de edición)	3
SEGMENTADOR (hardware)	2
SOFTWARE	
VIDEOMA SUITE	2
MÓDULO SCHEDULER PARA VIDEOMA SUITE	2
MODULO DE CONEXIÓN CON EDICIÓN EXTERNA	2
LICENCIAS SEGMENTADOR ADICIONALES	4
MÓDULO DE GRABACIÓN A VTR	1
SERVIDORES	
POWEREDGE 1850-1 DELL	2
PV220S CHASIS DELL	1
DISCOS	14
POWEREDGE 1850-2 DELL	1
MONITOR, TECLADO, RATON KVM1	1
EQUIPOS-SOFTWARE TDT	
DEMULTIPLEXACIÓN SEÑALES TDT	
Idaptor TVgateway - 2 x DVB-T multiplexes	8
Fuentes redundantes externa 1500 W	2
CODIFICACIÓN ANALÓGICA SEÑALES PLENO-PRENSA	
Idaptor AV encoder (P/N idapt-ve -uk)	2