



## MEMORIA JUSTIFICATIVA PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO EN RÉGIMEN DE COMPRA, DE LA CÁMARA NEGRA PARA EL TEATRO DEL CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE, A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO SIMPLIFICADO SUMARIO.

### 1.- INTRODUCCIÓN

La sociedad mercantil municipal Madrid Destino Cultura Turismo Negocio, S.A., (en adelante, Madrid Destino) tiene, entre otros objetivos, la gestión de programas y actividades culturales, formativas y artísticas, la organización, apoyo y difusión de las mismas, la prestación de todos los servicios e infraestructuras integrantes o complementarios de estos programas y actividades, la gestión de cualesquiera centros, espacios, recintos, dependencias y/o servicios culturales, cuya gestión le fuera encomendada temporal o indefinidamente, o cuyo uso le fuera cedido por el Ayuntamiento de Madrid, incluida la contratación y ejecución de las obras, instalaciones, servicios y suministros para los mismos, la gestión de las políticas municipales de promoción e información turística de la Ciudad de Madrid, la proyección de su imagen a nivel nacional e internacional y la gestión y explotación de los derechos de propiedad intelectual derivados de las obras susceptibles de generar tales derechos resultantes de las anteriores actividades, así como la prestación por cuenta propia o ajena de todo tipo de servicios relacionados con la organización, dirección, producción y administración de eventos, ya sean deportivos, exposiciones, congresos, convenciones, seminarios, ferias, y cualquier otro evento de naturaleza similar.

### 2.-SUMINISTRO OBJETO DEL CONTRATO Y JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

El objeto del presente procedimiento es la contratación del suministro, en régimen de compra, de la cámara negra para el Teatro del Centro Cultural Conde Duque, cuyas características son las que se establecen en el Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares (en adelante, el "Suministro").

La necesidad de los equipos solicitados se basa en que la actual cámara negra del Centro Cultural Conde Duque se encuentra deteriorada y perdiendo sus propiedades ignífugas.

La compra de este material tiene también la finalidad de dotar al Centro una cámara con características de ignifugado permanente, con alta absorción acústica y buena resistencia a la abrasión.

Para configurar en el escenario del Teatro del Centro Cultural Conde Duque una cámara negra con aforo a la italiana y con posibilidad de aforo a la alemana se requiere del siguiente material con las medidas y características señaladas a continuación:

#### **-Características del material:**

Material: Terciopelo poliéster TREVIRA CS

Color: Negro

Peso: de 500 gr/m<sup>2</sup> a 550 gr/m<sup>2</sup>

Ignífugo. Clase de reacción al fuego: Certificado EN 13501-1, DIN 4102 B1, NF M1, NFPA 701

Solidez a la luz (ISO 105/B02): Grado 6-7.

Resistencia a la abrasión por el método Martindale (ISO 12947-2, DIN EN 14465-2006):

100.000 ciclos aprox.

Coefficiente de absorción acústica de acuerdo con DIN EN ISO 354:  $\alpha_w = 0.65-0.80$ .



-Confección, medidas, accesorios y unidades:

	UNIDADES	ANCHO (m)	ALTO (m)	PARTE SUPERIOR	PARTE INFERIOR
PATAS	10	2,5	7,3	Cincha reforzado con ojetes para cinta de atar	Bolsa para tubo de 50 y faldón
BAMBALINAS	5	14	2	Cincha reforzado con ojetes para cinta de atar	Bolsa para tubo de 50
BAMBALINAS	1	14	3	Cincha reforzado con ojetes para cinta de atar	Bolsa para tubo de 50
FONDO	2	7,75	6,8	Cincha reforzado con ojetes para cinta de atar	Liso, Con plomo cosido
FONDO	1	14	7	Cincha reforzado con ojetes para cinta de atar	Bolsa para tubo de 50 y faldón
TELÓN DE BOCA	2	7,95	6,6	Cincha reforzado con ojetes para cinta de atar	Liso, Con plomo cosido
ARLEQUÍN	2	1,4*	6,52*		Con velcro cosido perimetral (*añadir a frontal 7 cm lateral + 6 cm trasera)
FRONTAL	1	12*	2,13*		Con velcro cosido perimetral (*añadir a frontal 7 cm lateral + 6 cm trasera)
ALETILLAS	6	1,15	7,3	Cincha reforzado con ojetes para cinta de atar	Bolsa para tubo de 50 y faldón
ALEMANAS	6	3	7,15***	Cincha reforzado con ojetes para cinta de atar	Bolsa para tubo de 50 y faldón
ALEMANAS	2	4	7,15***	Cincha reforzado con ojetes para cinta de atar	Bolsa para tubo de 50 y faldón

NOTAS SOBRE LAS MEDIDAS DEL ARLEQUÍN, FRONTAL Y ALEMANAS DE LA CÁMARA NEGRA DE CONDE DUQUE:

\*MEDIDA EXACTA DE RIEL TELÓN DE BOCA 14,8

\*\*\*Medida exacta menos descuento Riel.

MEDIDA EXACTA DE TUBO 5 cm



Se deberá incluir para cada unidad las cintas para atar correspondientes en negro. Tanto las cintas como los refuerzos o cinchas deben estar ignifugado.

Las empresas podrán ofertar el material con las características de la tela que se menciona pudiendo ser superior en gramaje. Respetando las medidas y confección mencionadas.

El material deberá ser suministrado en su totalidad en el Centro Cultural Conde Duque en un plazo de 6 meses desde su adjudicación.

### 3.- VIGENCIA

Se prevé como vigencia de la contratación objeto de la presente memoria, desde su fecha de adjudicación hasta los seis meses posteriores a dicha adjudicación, ambos incluidos, sin perjuicio de su concreción posterior.

La presente contratación no es objeto de prórroga.

### 4. CONDICIONES ECONÓMICAS

La valoración económica se valora de la siguiente manera y se hace conforme a los precios de mercado, que se han solicitado desde la Oficina Técnica de los Teatros, dependiente de la Dirección de Producción y Coordinación Técnica:

**Valor estimado del contrato (IVA excluido): Cuarenta y dos mil euros (42.000 €)** (IVA no incluido).

**Presupuesto base de licitación (IVA excluido):** Cuarenta y dos mil euros (**42.000 €**) más el IVA que resulte de aplicación.

**IVA aplicable: 8.820 €. Porcentaje: 21%**

**Presupuesto máximo de licitación (IVA incluido): Cincuenta mil ochocientos veinte euros (50.820 €).**

### 5.- ESTUDIO ECONÓMICO

Una vez analizada la necesidad de adquirir la cámara negra descrita en la presente memoria, necesidad basada en el deterioro de la actual a cámara negra siendo un material indispensable para el aforo y configuración del escenario del Teatro del Centro Cultural Conde Duque, se ha procedido a solicitar precios a empresas líderes en el sector de telas escénicas para espectáculos para analizar los precios de mercado de los mismos y asegurar que dichas empresas, por su volumen, pueden tener stock de los equipamientos solicitados.

Para poder hacer una valoración del precio de salida para este contrato, se han solicitado vía mail a tres proveedores especializados en el sector, los precios del material necesario. Las empresas que nos han enviado presupuestos son: Gerriets España S.L., Exclusivas Fortuna S.L. y Scenatex Scenic Solutions.

Los precios ofertados por las empresas han sido los siguientes:

Gerriets España S.L.: 40.236 € más IVA Exclusivas Fortuna S.L.: 51.698,60 € más IVA
--



Scenatex Scenic Solutions: 21.055 más IVA

Por tanto, teniendo en cuenta los precios ofertados y las posibles variaciones de los precios del material solicitado de cara a la fecha de adjudicación del procedimiento, el precio medio se incrementa aproximadamente en un 15%, estableciéndose el valor estimado en € más IVA.

## 6.- CONCLUSIÓN

Por todo lo anterior, se solicita la aprobación del presupuesto con el fin de poder gestionar la tramitación del correspondiente procedimiento de contratación, con el importe estimado de gasto y con la necesidad de garantizar debidamente la concurrencia, de manera que se garantice la obtención de la oferta económicamente más ventajosa para Madrid Destino, dejando constancia de todo ello en el expediente que al efecto se instrumente.

En Madrid, a 8 de noviembre de 2022.

EL RESPONSABLE DEL CONTRATO

Fdo. Francisco Ruiz Ariza  
Director Oficina Técnica Teatros y Centros Culturales

CONFORME:

EL ÓRGANO DE CONTRATACIÓN

Fdo. Oscar Amigo Altisent  
Director Producción y Coordinación Técnica  
Madrid Destino

El presente documento ha sido firmado digitalmente en fecha 8 de noviembre de 2022 a las 13:15 horas por las personas que constan como firmantes del mismo