MEMORIA JUSTIFICATIVA PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO EN RÉGIMEN DE COMPRA, DE MATERIAL DE VIDEO NECESARIO PARA LOS CENTROS Y TEATROS DE MADRID DESTINO, A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO SIMPLIFICADO SUMARIO.

1.- INTRODUCCIÓN

La sociedad mercantil municipal Madrid Destino Cultura Turismo Negocio, S.A., (en adelante, Madrid Destino) tiene, entre otros objetivos, la gestión de programas y actividades culturales, formativas y artísticas, la organización, apoyo y difusión de las mismas, la prestación de todos los servicios e infraestructuras integrantes o complementarios de estos programas y actividades, la gestión de cualesquiera centros, espacios, recintos, dependencias y/o servicios culturales, cuya gestión le fuera encomendada temporal o indefinidamente, o cuyo uso le fuera cedido por el Ayuntamiento de Madrid, incluida la contratación y ejecución de las obras, instalaciones, servicios y suministros para los mismos, la gestión de las políticas municipales de promoción e información turística de la Ciudad de Madrid, la proyección de su imagen a nivel nacional e internacional y la gestión y explotación de los derechos de propiedad intelectual derivados de las obras susceptibles de generar tales derechos resultantes de las anteriores actividades, así como la prestación por cuenta propia o ajena de todo tipo de servicios relacionados con la organización, dirección, producción y administración de eventos, ya sean deportivos, exposiciones, congresos, convenciones, seminarios, ferias, y cualquier otro evento de naturaleza similar.

2.-SUMINISTRO OBJETO DEL CONTRATO Y JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

El objeto del presente procedimiento es la contratación del suministro, en régimen de compra, de material de vídeo necesario para los centros y teatros gestionados por Madrid Destino cuyas características son las que se establecen en el Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares (en adelante, el "Suministro").

Las tecnologías asociadas con la vídeo-escena, de reciente incorporación al mundo de las artes escénicas, están en pleno y rápido desarrollo. Cada poco tiempo salen modelos nuevos de video-proyectores con potencias y tecnologías que hacen que los modelos antiguos se queden obsoletos en plazo muy inferior al de otras tecnologías más desarrolladas. Por esta razón, el Departamento Técnico está obligado a reponer equipos ya que de lo contario no podríamos dar respuesta a las solicitudes actualizadas de los creativos y diseñadores sin incurrir en elevadísimos costes de alquiler.

En general, además, parte de los equipos solicitados son materiales de muy alta rotación, es decir que se usan con mucha frecuencia en producciones de todos los centros y teatros de Madrid Destino. Este uso y su transporte continuo entre centros hacen que el desgaste de estos equipamientos sea muy elevado, por lo que muchos de estos equipos necesitan sustitución.

El material que se desglosa a continuación es el resultado de realiza un estudio de aquellos materiales que más se utilizan, que más rotan entre centros y que por tanto su sustitución es más urgente.

Desglose material solicitado por lotes:

LOTE 1: PROYECTORES, LENTES Y SOPORTES

	PROYECTORES
2.00	Proyector Láser 16.000 Lúm EPSON EB-PV2216B
2.00	lente 0.48-0.57:1 para EPSON ELPLU03S
2.00	soportes tipo staking frame para EPSON ELPMB59

LOTE 2: SISTEMA WATCHOUT Y HARDWARE

	SISTEMA WATCHOUT
2.00	WATCHOUT UPGRADE V5 to V6
1.00	INBOX4 - 8Gb - WO Media Server. 4U 19-inch rack chassis, Intel Core i9, 16Gb, 128GB for S.O, M2 500Gb for media, AMD 8Gb Win IoT LTSC Cuatro Salidas DisplayPort
4.00	StarTech Adap. DP a HDMI 4K 60Hz
	HARDWARE
3.00	MAC STUDIO Hardware Chip M1 Ultra de Apple con CPU de 20 núcleos, GPU de 48 núcleos y Neural Engine de 32 núcleos 64 GB de memoria unificada 1 TB de almacenamiento SSD Frontal: dos puertos Thunderbolt 4 y ranura para tarjetas SDXC Parte trasera: cuatro puertos Thunderbolt 4, dos puertos USB-A, puerto HDMI, puerto Ethernet de 10 Gb y toma para auriculares de 3,5 mm Kit de accesorios Software Fotos, iMovie y GarageBand Pages, Numbers y Keynote macOS
3.00	monitor LG 27UL850-W

LOTE 3: CÁMARAS DE VIDEO

	CÁMARAS DE VÍDEO
9.00	LAIA Broadcaster 20x
9.00	Cámara infraroja 4en1 Hikvision DS-2CE19U7T-AIT3ZF 8MP IR80m 2.8-12mm motorizada WDR Ultra Low Light

*La marca de los equipos es una marca de referencia. Las empresas podrán ofertar dicha marca u otras de calidad similar o superior, en cada uno de los lotes.

El material deberá ser suministrado en su totalidad en el Teatro Español en un plazo de dos meses desde su adjudicación.

3.- VIGENCIA

Se prevé como vigencia de la contratación objeto de la presente memoria, desde su fecha de adjudicación hasta los dos meses posteriores a dicha adjudicación, ambos incluidos, sin perjuicio de su concreción posterior.

La presente contratación no es objeto de prórroga.

4. CONDICIONES ECONÓMICAS

La valoración económica se valora de la siguiente manera y se hace conforme a los precios de

mercado, que se han solicitado desde la Oficina Técnica de los Teatros, dependiente de la Dirección de Producción y Coordinación Técnica:

Valor máximo estimado del contrato (IVA excluido): 100.000 € + IVA.

LOTE 1: PROYECTORES, LENTES Y SOPORTES

Presupuesto base licitación: Cincuenta y cinco mil euros (55.000 €) más el IVA que resulte de aplicación.

IVA aplicable: Once mil quinientos cincuenta euros (11.550€). Porcentaje: 21%

Total valor estimado (IVA incluido): Sesenta y seis mil quinientos cincuenta euros (66.550€)

LOTE 2: SISTEMA WATCHOUT Y HARDWARE

Presupuesto base licitación: Veinticinco mil euros (25.000 €) más el IVA que resulte de aplicación.

IVA aplicable: Cinco mil doscientos cincuenta euros (5.250€). Porcentaje: 21%

Total valor estimado (IVA incluido): Treinta mil doscientos cincuenta euros (30.250 €).

LOTE 3: CÁMARAS DE VIDEO

Presupuesto base licitación: Veinte mil euros (20.000 €) más el IVA que resulte de aplicación.

IVA aplicable: Cuatro mil doscientos euros (4.200 €). Porcentaje: 21%

Total valor estimado (IVA incluido): Veinticuatro mil doscientos euros (24.200 €).

5.- ESTUDIO ECONÓMICO

Para poder hacer una valoración del precio de salida para este contrato, se han solicitado vía mail a cuatro proveedores especializados en el sector, precio del material necesario y su transporte incluido. Las empresas que nos han enviado presupuestos son Chemtrol Division Teatro S.A., Industrias Orquestales S.L. (Fluge Proyectos) y Evilux S.L.

El resultado de este estudio de mercado ha sido el siguiente:

Precios ofertados por las empresas por lote:

EMPRESAS	**CIF**	**PRECIO**
CHEMTROL DIVISION TEATRO S.A.	A41/383506	Lote 1: 54914+IVA; Lote 2: 28994,70 + IVA; Lote 3: 25269,30 € + IVA

INDUSTRIAS ORQUESTALES S.L. (FLUGE PROYECTOS)	B81034522	Lote 1: 50256,62 € + IVA; Lote 2: 21425,61 € + IVA; 16463,70 € + IVA
EVILUX S.L.	B82601493	Lote 1: 50253,96 €+IVA; Lote2: 18995,86 € +IVA; Lote 3: 15984 € + IVA

Una vez analizados los precios ofertados, se ha decidido que el precio máximo de esta contratación sea la que a continuación se detalla, teniendo en cuenta el importe medio de las ofertas, redondeándolo al alza, ante las posibles variaciones de los precios del material solicitado de cara a la fecha de adjudicación del procedimiento y con la finalidad de obtener mayor participación de empresas en la licitación y atendiendo al estudio efectuado.

	LOTE 1	LOTE 2	LOTE 3
EMRPESA 1	54.914,00 €	28.994,70 €	25.269,30 €
EMPRESA 2	50.256,62 €	21.425,61 €	16.463,70 €
EMPRESA 3	50.253,96 €	18.995,86 €	15.984,00 €
MEDIA	51.808,19 €	23.138,72 €	19.239,00 €
LICITACIÓN	**55.000,00 €**	**25.000,00 €**	**20.000,00 €**

LOTE 1: PROYECTORES, LENTES Y SOPORTES

Presupuesto base licitación: Cincuenta y cinco mil euros (55.000 €) más el IVA que resulte de aplicación.

IVA aplicable: Once mil quinientos cincuenta euros (11.550€). Porcentaje: 21%

Total valor estimado (IVA incluido): Sesenta y seis mil quinientos cincuenta euros (66.550€)

LOTE 2: SISTEMA WATCHOUT Y HARDWARE

Presupuesto base licitación: Veinticinco mil euros (25.000 €) más el IVA que resulte de aplicación.

IVA aplicable: Cinco mil doscientos cincuenta euros (5.250€). Porcentaje: 21%

Total valor estimado (IVA incluido): Treinta mil doscientos cincuenta euros (30.250 €).

LOTE 3: CÁMARAS DE VIDEO

Presupuesto base licitación: Veinte mil euros (20.000 €) más el IVA que resulte de aplicación.

IVA aplicable: Cuatro mil doscientos euros (4.200 €). Porcentaje: 21%
Total valor estimado (IVA incluido): Veinticuatro mil doscientos euros (24.200 €).

PRESUPUESTO MÁXIMO DE LICITACION: CIEN MIL EUROS (100.000 €) MÁS IVA

6.- CONCLUSIÓN

Por todo lo anterior, se solicita la aprobación del presupuesto con el fin de poder gestionar la tramitación del correspondiente procedimiento de contratación, con el importe estimado de gasto y con la necesidad de garantizar debidamente la concurrencia, de manera que se garantice la obtención de la oferta económicamente más ventajosa para Madrid Destino, dejando constancia de todo ello en el expediente que al efecto se instrumente.

En Madrid, a 17 de octubre de 2022.

EL RESPONSABLE DEL CONTRATO

Fdo. Francisco Ruiz Ariza
Director Oficina Técnica Teatros y Centros Culturales

CONFORME:

EL ÓRGANO DE CONTRATACIÓN

Fdo. Oscar Amigo Altisent
Director Producción y Coordinación Técnica

El presente documento ha sido firmado digitalmente en fecha 18 de octubre de 2022 a las 15:29 horas por las personas que constan como firmantes del mismo