

MEMORIA JUSTIFICATIVA PARA LA TRAMITACIÓN DE URGENCIA

CONTRATACIÓN OBRAS NECESARIAS EN LAS INSTALACIONES DEL MADRID ARENA Y PABELLÓN DE CRISTAL DEL RECINTO FIERAL DE LA CASA DE CAMPO, PARA LA CELEBRACIÓN DE LA DAVIS CUP BY RAKUTEN MADRID 2021

LOTE 1: EXPTE: SP21-00289

LOTE2: EXPTE: SP21-00318

La presente memoria tiene por objeto solicitar la contratación de las **obras necesarias en las instalaciones del Madrid Arena-Pabellón de Cristal del Recinto Ferial de la Casa de Campo para la celebración de la Davis Cup By Rakuten Madrid 2021**. Entre estas actuaciones, se incluyen las obras de reposición y refuerzo de falsos techos en el Pabellón de Cristal.

Antecedentes

El Pabellón de Cristal y el Pabellón Multiusos Madrid Arena se encuentran situados en la Avenida Principal, 16 y Avenida Principal, 14, respectivamente, dentro de los Recintos FERIALES de la Casa de Campo en el distrito Moncloa-Aravaca de Madrid.

El Pabellón de Cristal de la Casa de Campo de Madrid se construyó en 1965, según proyecto del arquitecto Francisco Cabrero, en colaboración con los arquitectos Jaime Ruiz y Luis Labiano, siendo un referente de la arquitectura moderna, cuyo gran espacio interior diáfano nace para albergar las primitivas Ferias del Campo.

La contundencia arquitectónica del Pabellón de Cristal se convierte en símbolo y referencia de la mejor arquitectura española contemporánea, como atestigua su catalogación como edificación de Protección Singular en el Plan de Ordenación Urbana de Madrid.

El Pabellón de Cristal se distribuye en tres plantas conectadas entre sí por dos ascensores y escaleras, dos de ellas mecánicas.

El Pabellón Multiusos Madrid Arena, se construyó en el año 2004, bajo el diseño del Estudio Cano Lasso junto con Sara de la Mata y Myriam Abarca Corrales, donde se ubicaba el antiguo Rocódromo de la Casa de Campo. Destaca la cubierta del Pabellón Principal, de tipo autoequilibrado y forma oval. La estructura del pabellón principal, es de hormigón prefabricado. Este edificio se complementa con el Pabellón Satélite, anexo al principal.

El Pabellón Multiusos Madrid Arena, se distribuye en tres plantas conectadas entre sí, y está unido a través de un túnel con el Pabellón de Cristal y también con el Pabellón Satélite Madrid Arena.

El 13 de abril de 2021 se recibe por parte de la empresa Kosmos informe con la relación de actuaciones e intervenciones necesarias en las instalaciones del Madrid Arena – Pabellón de Cristal del Recinto Ferial Casa de Campo para la celebración de la Davis Cup By Rakuten Madrid Finals 2021. En el mismo se detallan los diferentes puntos/elementos identificativos que necesitan de una mejora y actualización acorde al nivel de la competición a desarrollar. (Se adjunta informe recibido con la relación de actuaciones e intervenciones necesarias).

Por otra parte, el 7 de mayo de 2021 se recibe aviso por parte del personal de mantenimiento del Recinto Ferial, que el falso techo del Pabellón de Cristal, colocado entre la estructura metálica del forjado de suelo de la planta alta, se está descolgando en determinadas zonas, lo cual ha provocado que se haya tenido que delimitar la zona afectada procediendo al desmontaje de los elementos inestables. El pasado jueves día 13 de mayo, se detecta una nueva zona con la misma situación, siendo necesario proceder de la misma manera.

El motivo de esta incidencia, se debe a las constantes vibraciones a la que está sometida la estructura del pabellón debido a las múltiples y diferentes actividades que se desarrollan. Esto ha provocado que los elementos de fijación hayan cogido holgura, ocasionando la inestabilidad del conjunto, convirtiéndose en problemas de descuelgue. En previsión de que la patología existente vaya en aumento es conveniente actuar en la totalidad del conjunto.

Debido a la extensión de la zona de actuación, e intentar buscar soluciones económicas factibles, se realiza una visita técnica con especialista en las instalaciones de este tipo de revestimiento en falsos techos, se ha llegado a la conclusión que la solución técnica más satisfactoria y viable tanto económicamente como en plazo para alterar lo menos posible en las actividades a desarrollar en el pabellón, es realizar un nuevo falso techo por debajo del existente, con un sistema de sustentación totalmente independiente del falso techo actual, que soporte el peso propio del nuevo falso techo y del falso techo anterior en previsión de nuevos descuelgues.

Es de destacar, la altura de trabajo para la realización de las mencionadas actuaciones. Aproximadamente en la mitad de la actuación, esta altura de trabajo será de aproximadamente 8 más al poderse realizar los trabajos desde la entreplanta y el resto se tendrá que actuar a una altura de trabajo de aproximadamente 13m debiéndose trabajar desde la planta baja.

Siendo los medios de elevación, un factor importante, se han tenido en cuenta en la confección de los precios que determinan la actuación solicitada.



Situación forjado tras el descuelgue y retirada del falso techo. Pabellón Cristal

Justificación de la urgencia

La urgencia viene motivada en ambos lotes, por el plazo de ejecución de las obras.

En relación con el incidente del falso techo del Pabellón de Cristal, el desprendimiento de una de las placas del falso techo y la situación de las bovedillas del forjado, obliga a cerrar al público la mayor parte del edificio, hasta solucionar el refuerzo de estos elementos, impidiendo comercializar el edificio, pese a la multitud de ofertas recibidas.

Esta situación repercute directamente en los intereses de Madrid Destino, e impide la reactivación económica que se pretende, tras el último año de pandemia.

Por otra parte, el cumplimiento del plazo en la ejecución de los trabajos solicitados por la sociedad Kosmos para poder realizar el evento de la Davis Cup, solo se puede garantizar, si se cuenta con un plazo de obra de dos meses, a más, cuando estos meses coinciden con la temporada estival, lo que dificulta el suministro de materiales, al encontrarse muchas fábricas cerradas.

El evento de la Davis Cup, tiene una repercusión internacional, y es importante poder dar respuesta a las necesidades solicitadas, así como a la última incidencia detectada, a partir del desprendimiento de una de las placas del falso techo, y del mal estado de las bovedillas del forjado.

Especificaciones técnicas de la obra

LOTE1:

Para el desarrollo de estas obras se ha realizado un proyecto que contempla las obras necesarias para la correcta celebración de la Davis Cup By Rakuten Madrid Finals 2021 elaborado por este departamento bajo las necesidades solicitadas por la empresa organizadora.

Las actuaciones que recogen las mejoras y actualizaciones necesarias acordes al nivel de la competición a desarrollar se encuentran:

- Adecuación del pavimento de la esplanada de la fachada noroeste del Pabellón de Cristal (acceso F3): actualmente el pavimento cuenta con múltiples desniveles, alguno de ellos importante, irregularidades, zonas degradadas y una constante discontinuidad lo que provoca que la deambulación por este espacio pueda ocasionar tropiezos.
- Reparación del cierre perimetral (desde F3 a F13): La valla de esta zona ha cedido en algunos puntos (mástiles de acero doblados) con el consiguiente riesgo de caída hacia la vía pública (acceso de espectadores). Actualmente hay puntos donde hay elementos de apeo que evitan su caída total. En la zona más cercana al acceso F3 (actualmente se ubica una puerta doble de acero en mal estado) es necesaria su sustitución, ya que es el acceso principal de espectadores para la Davis Cup Finals. En esta zona también es necesaria la intervención en el pavimento exterior del recinto ya que hay elementos de chapa fijados incorrectamente y zonas no pavimentadas.
- Reparación del pavimento de granito de la avenida Principal (comunicación Pabellón de Cristal-Madrid Arena): Este pavimento presenta en algunos puntos roturas de piezas

importantes con el consiguiente riesgo de caída. Se prevé que sea una de las mayores zonas de tránsito peatonal del evento ya que da acceso a las dos instalaciones principales.

- Adecuación del montacargas del Pabellón de Cristal: Verificación del correcto estado y funcionamiento del montacargas ubicado en el exterior del Pabellón de Cristal y que comunica las 3 plantas. Se prevé un uso intenso de este equipo por todo el equipo de logística del evento.
- Adecuación de pasacables/gateras pista principal del Madrid Arena: Necesidad de pasacables y/o gateras desde los espacios situados en el perímetro de pista principal y la misma pista. Actualmente solo hay registros en la superficie de pista que quedan inutilizados al coincidir con la zona de competición.

LOTE2:

En el caso del Falso techo del Pabellón de Cristal, se ha realizado una inspección visual, resolviendo que la mejor solución es actuar bajo el elemento de falso techo existente, con una placa de refuerzo y sistema de anclaje compuesto por perfiles tipo sierra descolgados del forjado mediante varillas roscadas ancladas al forjado, atravesando el techo existente, para reforzar el mismo, pero asegurando el anclaje.

Todo ello teniendo en cuenta los medios de auxiliares para la realización de estos trabajos mediante plataformas de elevación, que en este escenario adquieren una relevancia importante.

Presupuesto base de licitación

A partir del presupuesto de ejecución detallado en el capítulo de mediciones del proyecto.

Lote1: SP21-00289

Presupuesto de ejecución material	153.990,46€
13% Gastos Generales	20.018,76€
6% Beneficio Industrial	9.239,43€
Presupuesto Base de Licitación	183.248,65€
21% IVA	38.482,22€
Presupuesto Base de Licitación IVA incluido.	221.730,87€

Lote2: SP21-00318

Presupuesto de ejecución material	198.845,29€
13% Gastos Generales	25.849,89€
6% Beneficio Industrial	11.930,72€
Presupuesto Base de Licitación	236.625,90€
21% IVA	49.691,44€
Presupuesto Base de Licitación IVA incluido.	286.317,24€

La financiación de las obras se acometerá con los fondos propios de la sociedad, y así lo tiene reflejado en sus presupuestos.

Las actuaciones a realizar están recogidas en los siguientes proyectos:



LOTE1: Proyecto de ejecución de “Obras necesarias en las instalaciones del Madrid Arena-Pabellón de Cristal del Recinto Ferial de la Casa de Campo para la correcta celebración de la Davis Cup By Rakuten Madrid Finals 2021.

LOTE2: Proyecto de Obras de falsos techos en el Pabellón de Cristal

Todos los precios se encuentran ordenados por capítulos que contienen la descripción de las distintas unidades de obra, su descomposición y las mediciones.

El plazo máximo de ejecución de las obras es de 2 meses. El plazo de ejecución deberá ajustarse a la programación de actividades de los recintos feriales de la Casa de Campo para no interferir en el normal desarrollo de las mismas, para ello, se adjunta la planificación de eventos.

Conclusión

Según lo expuesto, se solicita autorización para proceder a la contratación de las OBRAS NECESARIAS EN LAS INSTALACIONES DEL MADRID ARENA Y DEL PABELLÓN DE CRISTAL DE LA CASA DE CAMPO PARA LA CELEBRACIÓN DE LA DAVIS CUP BY RAKUTEN MADRID FINALS 2021, y permitir dar respuesta a las necesidades que demanda la empresa organizadora, así como al último incidente, relativo al descuelgue del falso techo. Todo ello con el fin de retomar la comercialización del edificio y la atención a la multitud de ofertas recibidas para su arrendamiento, en beneficio del interés público.

Se informa a los efectos oportunos, en Madrid a 24 de mayo de 2021

Técnico de Control de la
Edificación y Obras.

**MONTALVILLO
FRAILE JOSE
ANTONIO - DNI
51395164P**
Firmado digitalmente
por MONTALVILLO
FRAILE JOSE ANTONIO
- DNI 51395164P
Fecha: 2021.05.25
12:32:41 +02'00'

Fdo. José Antonio Montalvillo

Subdirectora de Control de la
Edificación y Obras.

**OSLE
AIZPURU
MARIA - DNI
33517142R**
Firmado
digitalmente por
OSLE AIZPURU
MARIA - DNI
33517142R
Fecha: 2021.05.25
12:36:08 +02'00'

Fdo. María Oslé Aizpuru

Directora de
Infraestructuras.

**LARRU
MARTINEZ
MARIA ELENA -
DNI 07247002R**
Firmado digitalmente por LARRU MARTINEZ
MARIA ELENA - DNI 07247002R
Nombre de reconocimiento (DN): cn=ES,
o=MADRID DESTINO CULTURA TURISMO Y
NEGOCIO SA, ou=CERTIFICADO
ELECTRONICO DE EMPLEADO PUBLICO,
serialNumber=IDCES-07247002R, sn=LARRU
MARTINEZ givenName=MARIA ELENA,
cn=LARRU MARTINEZ MARIA ELENA - DNI
07247002R
Fecha: 2021.05.25 12:38:02 +02'00'

Fdo. Elena Larrú