



MEMORIA JUSTIFICATIVA

SERVICIO DE CONSTRUCCIÓN DE SOPORTES MUSEOGRÁFICOS, ASÍ COMO EL MONTAJE DE OBRA Y POSTERIOR DESMONTAJE DE MOBILIARIO Y OBRA DE LA EXPOSICIÓN ENTRE RÍO Y RAÍLES, QUE SE CELEBRARÁ DESDE EL 15 SEPTIEMBRE DE 2022 AL 15 ENERO DE 2023 EN PLANTA 4 DE CENTROCENTRO, A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO SUMARIO.

ÍNDICE

- 1.-INTRODUCCIÓN
- 2.- OBJETO DEL CONTRATO
- 3.- TAREAS A REALIZAR
- 4.- CALENDARIO Y HORARIO DE TRABAJOS
- 5.- CONDICIONES ECONÓMICAS
- 6.- CONCLUSIÓN

1.- INTRODUCCION

La sociedad mercantil municipal Madrid Destino Cultura Turismo Negocio, S.A., (en adelante, “Madrid Destino”) tiene, entre otros objetivos, la gestión de programas y actividades culturales, formativas y artísticas, la organización, apoyo y difusión de las mismas, la prestación de todos los servicios e infraestructuras integrantes o complementarios de estos programas y actividades, la gestión de cualesquiera centros, espacios, recintos, dependencias y/o servicios culturales, cuya gestión le fuera encomendada temporal o indefinidamente, o cuyo uso le fuera cedido por el Ayuntamiento de Madrid, incluida la contratación y ejecución de las obras, instalaciones, servicios y suministros para los mismos, la gestión de las políticas municipales de promoción e información turística de la Ciudad de Madrid, la proyección de su imagen a nivel nacional e internacional y la gestión y explotación de los derechos de propiedad intelectual derivados de las obras susceptibles de generar tales derechos resultantes de las anteriores actividades, así como la prestación por cuenta propia o ajena de todo tipo de servicios relacionados con la organización, dirección, producción y administración de eventos, ya sean deportivos, exposiciones, congresos, convenciones, seminarios, ferias, y cualquier otro evento de naturaleza similar.

CentroCentro, centro gestionado por Madrid Destino, es un espacio de encuentro intercultural, una gran plaza pública para el ciudadano y un escenario de participación, acción, ocio y aprendizaje. Un espacio público y abierto dedicado a la reflexión y propuesta de vanguardia en áreas de cultura y ciudadanía, gestión creativa de espacios públicos relativos a temáticas de sostenibilidad, ciudad inteligente y eficaz, modelos de convivencia, con plataformas para el debate y la exploración artística y empresarial.

CentroCentro plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la ralentización y la profundización de los procesos culturales, integrando el patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para nuestros artistas y para nuestros ciudadanos.



Es un centro cultural en el que conviven una oferta especializada dedicada a la ciudad y al arte, con propuestas populares vinculadas con los ciclos naturales y festivos del año. Es tarjeta de presentación de la ciudad hoy, un mirador inigualable de la vida urbana y de su pulso cultural.

Ubicado en el Palacio de Cibeles, sede a su vez de la Alcaldía de Madrid, CentroCentro viene desarrollando una intensa actividad desde su inauguración en 2011. Las prácticas artísticas y curatoriales a las que prestamos atención son transversales, se basan en el aprendizaje colectivo y el apoyo a procesos de investigación y producción artística y curatorial a través de su programa de exposiciones, conciertos, talleres, seminarios, encuentros, grupos de lectura, performances, proyecciones, actividades educativas y publicaciones.

La dinámica de su programación ha redundado en el posicionamiento de CentroCentro como espacio eminentemente expositivo. Sus plantas dedicadas a exposiciones ofrecen una visión poliédrica, dinámica y cambiante de sus temas de interés.

Es en el ámbito de estos objetivos donde surge la necesidad la contratación del servicio de construcción de soportes museográficos, así como el montaje de obra y posterior desmontaje de mobiliario y obra de la exposición “entre río y raíles” que se celebrará entre el 15 de septiembre de 2022 y 15 de enero de 2023.

2.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto de esta licitación es la fabricación de soportes museográficos, el montaje de obra y el posterior desmontaje de mobiliario y obra de la exposición ENTRE RÍO Y RAÍLES que se celebrará desde el 15 septiembre de 2022 al 15 enero de 2023 en la planta 4ª de CentroCentro

Entre río y raíles es una invitación a un viaje espacio-temporal por la ciudad de Madrid y sus sucesivas transformaciones a lo largo del Pasillo Verde Ferroviario, en las antiguas terrazas fluviales del Manzanares.

Esta área, que se extiende a lo largo de 8 km entre las estaciones de Príncipe Pío y Atocha, tiene hoy la oportunidad de convertirse en una expansión natural de Madrid Río. Para demostrarlo, la exposición reúne más 1000 imágenes, obras plásticas de archivos y fondos documentales, material audiovisual y fotografía urbana original de este proyecto de investigación que ahonda en los efectos del auge y declive de la industrialización desde una óptica contemporánea, post-industrial y de necesaria re-naturalización. (se adjunta anexo con listado general de obra a exponer)

El servicio a realizar, se estructura en: fabricación, adaptación al espacio e instalación de un proyecto expositivo, así como su posterior desmontaje.

2.1 Construcción, transporte, instalación, desmontaje y retirada de mobiliario museográfico

El adjudicatario deberá construir, transportar, instalar, desmontar y retirar el mobiliario museográfico diseñado para la exposición. La presente licitación no contempla los trabajos de pintado de muros de sala -a excepción de aquellas necesidades indicadas expresamente en la memoria de construcción- La sala estará debidamente pintada según requerimientos de proyecto en la fecha de inicio de la implantación por parte del adjudicatario de los diferentes elementos museográficos.

Bajo el concepto de mobiliario museográfico se incluye el enmarcado de obra en préstamo. Los diferentes trabajos se detallan en Memoria anexa. (ANEXO I)

2.2 Suministro, transporte, montaje, desmontaje y traslado de material gráfico

El adjudicatario deberá suministrar, transportar instalar y desmontar y trasladar a punto de reciclaje el material gráfico impreso en soportes y materiales indicados en memoria de producción. Dadas las características de algunas de las piezas y su ubicación, se precisará de andamio para alcanzar zona de trabajo a cinco metros de altura.

2.3 Montaje y manipulación de obra

Parte de la obra expuesta procede de diversos museos nacionales y municipales. A efectos de manipulación y montaje se tendrán en cuenta las normas básicas de manipulación de obra, siempre de acuerdo con las indicaciones del personal de coordinación de CentroCentro o, en su caso, de los correos enviados por las diferentes instituciones para la ocasión. Se adjunta en documento anexo la relación de obra que conforma la exposición (ANEXO.....)

De cara a las tareas de montaje y desmontaje, se requiere el aporte de las mesas adecuadas para su revisión y manipulación tras desembalaje, así como elementos de protección de obra (tacos de espuma o similar) y guantes. Del mismo modo para un adecuado ajuste de las obras en las superficies portantes se precisará tanto de láser auto-nivelante como material de protección de obra en exposición.

2.4 Transporte y retirada de materiales

La empresa deberá transportar hasta las instalaciones de CentroCentro todos los elementos de naturaleza museográfica y gráfica licitados. El transporte incluye la distribución de dicho material en la sala expositiva. El desmontaje incluye la retirada de los diferentes elementos museográficos y gráficos licitados y su traslado fuera de las instalaciones de CentroCentro.

3.- CALENDARIO Y HORARIO DE TRABAJOS

Calendario de montaje

Los trabajos de montaje de mobiliario expositivo y museográfico, así como de colocación de gráfica se llevarán a cabo principalmente entre el 5 y el 9 de septiembre de 2022

La construcción de los materiales comenzará días antes del montaje, estimándose un plazo de unos 10 días laborales de antelación.

El montaje de obra a exponer se llevará a cabo entre el 9 y el 12 de septiembre. Las tareas quedarán determinadas al calendario final de correos institucionales.

Los trabajos de construcción y montaje tendrán que finalizar el 13 de septiembre de 2022

Calendario de desmontaje

El desmontaje de obra se llevará a cabo entre los días 16 y 18 de enero de 2023

El desmontaje de mobiliario museográfico y material gráfico así como su transporte fuera de las instalaciones de CentroCentro tendrá que finalizarse en la jornada de 20 de enero de 2023

Horario de trabajo



El montaje/desmontaje se llevará a cabo en horario de lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas. Este horario podrá alterarse o modificarse en función de las necesidades que el propio proceso de montaje requiera.

4.- CONDICIONES ECONÓMICAS

Valor estimado del contrato: treinta mil quinientos ochenta euros (30.580 €) más el IVA que resulte de aplicación.

Método de cálculo aplicado para calcular el valor estimado: se ha determinado de conformidad con el estudio de contratos similares adjudicados en procedimientos de contratación anteriormente licitados por Madrid Destino, previa la realización a su vez de un estudio de mercado.

Sujeto a regulación armonizada: no.

5.-Presupuesto base de licitación y crédito en que se ampara (Cláusulas 7, 8, 29 y 41)

Presupuesto base de licitación: treinta mil quinientos ochenta euros (30.580 €) más el IVA que resulte de aplicación.

IVA aplicable: seis mil cuatrocientos veintiún euros con ochenta céntimos de euro (6.421,80€). Tipo/s: 21%

Total presupuesto base de licitación (IVA incluido): treinta y siete mil un euros con ochenta céntimos de euro (37.001,80€)

Tipo de presupuesto: máximo estimado.

Forma de determinación del precio: por unitarios, donde quedan incluidos los servicios descritos en el Pliego de prescripciones técnicas, no asumiendo MADRID DESTINO gasto alguno por dichos conceptos.

PRESUPUESTO PARA ELABORACIÓN DE LICITACIÓN DE FABRICACIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN ENTRE RÍOY RAÍLES EN CENTROCENTRO

	CONCEPTO	BASE IMPONIBLE
1	MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO	7.970,00
2	ENMARCADOS	6.175,00
3	PRODUCCIÓN GRÁFICA	2.725,00



4	OTROS MATERIALES PARA MONTAJE	350,00
5	MONTAJE DE MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO, GRÁFICA Y OBRA. MANTENIMIENTO. DESMONTAJE	10.580,00
	GASTOS GENERALES Y BENEFICIO INDUSTRIAL (10%)	2.780,00
	BASE IMPONIBLE	30.580,00
	IVA (21%)	6421,80
	TOTAL	37.001,80

El precio del contrato será aquél al que ascienda la adjudicación, si bien éste no constituye una obligación de pago, abonándose únicamente los servicios efectivamente prestados, de conformidad con el desglose por partidas ofertado por el adjudicatario para cada uno de los elementos, y sin que pueda en ningún caso sobrepasarse el importe de adjudicación. El precio total correspondiente a la totalidad de los servicios a prestar relacionados en el Pliego de Prescripciones Técnicas. Deberá entregarse por parte del adjudicatario un presupuesto desglosado con todas las partidas del servicio a realizar.

A todos los efectos se entenderá que el precio estipulado en las ofertas que se presenten comprende todos los gastos en los que pueda incurrir la empresa adjudicataria durante el desarrollo de los trabajos.

Como parte del objeto del contrato, serán de cuenta del adjudicatario todos los gastos correspondientes al transporte, carga, descarga y entrega del material y los costes asociados al personal que ejecuta el servicio objeto de contratación, no asumiendo MADRID DESTINO gasto alguno por dichos conceptos.

División de contrato en lotes:

División en lotes: NO



5.- CONCLUSION

De conformidad con el carácter de servicio público de Madrid Destino y de acuerdo con los datos que se aportan en la presente memoria, así como en los pliegos que rigen la contratación, se solicita la tramitación del correspondiente expediente de licitación **MONTAJE DE OBRA Y POSTERIOR DESMONTAJE DE MOBILIARIO Y OBRA DE LA EXPOSICIÓN ENTRE RÍO Y RAÍLES, QUE SE CELEBRARÁ DESDE EL 15 SEPTIEMBRE DE 2022 AL 15 ENERO DE 2023 EN PLANTA 4 DE CENTROCENTRO, A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO SUMARIO.**

En Madrid, 23 de junio de 2022
Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.

El presente documento ha sido firmado digitalmente en fecha 23 de junio de 2022
a las 12:05 horas por la persona que consta como firmante del mismo



ANEXO I

MEMORIA DE TAREAS DE CONSTRUCCIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DEL RÍO A LOS RAÍLES (PLANTA 4 CENTROCENTRO)

1. MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO

N	UDS	CONCEPTO
1.1	2	<p>PEANA/ATRIL A SUELO PARA MONITOR DE TV 32" formada por estructura con listón de madera samba de 4x4 cm, pintado en esmalte al agua en color a determinar.</p> <p>Construcción según planos de detalle.</p> <p>Será necesario confirmar medidas antes de fabricación</p>
1.2	2	<p>Estructura expositiva (Módulos Lineal Zona B y Módulos Lineal Zona D) formada por el ensamblaje cuatro (4) bastidores contruidos con listón de madera samba de 4x4 cm pintado en esmalte al agua en color a determinar. (medidas de bastidor 210 cm (h) x 90 cm (anchura) x 58 cm (profundidad)</p> <p>Frente formado por dos tableros en contrachapado de 3 mm de 110 cm (h) x 180 cm (anchura). Pintado en esmalte al agua en color a determinar.</p> <p>Construcción según planos de detalle.</p>
1.3.	1	<p>Estructura expositiva (Dispositivo Central Círculo) formada por el ensamblaje de diez (10) bastidores contruidos con listón de madera samba de 4x4 cm pintado en esmalte al agua en color a determinar (medidas de bastidor 210 cm (h) x 90 cm (anchura) x 58 cm (profundidad)</p> <p>Refuerzo para forzar acabado en curva del tablero frontal</p> <p>Frente formado por tablero en contrachapado de 3 mm (longitud del frente a cubrir 900 cm) Pintado en esmalte al agua en color a determinar.</p> <p>Construcción según planos de detalle</p>
1.4.	1	<p>Mesa vitrina (Zona B) en tablero de DM de 16 mm, de medidas totales 435 x 55 x 10 cm</p> <p>Rebaje perimetral para encaje de planchas de metacrilato superiores</p> <p>Subdivisiones internas en DM de 16 mm (despiece según planos)</p> <p>Cuatro estructuras portantes en listón de madera samba de 4 x 4 cm pintada en esmalte al agua en color a determinar. Medidas: 60 cm (h) x 55 cm (anchura) 40 cm (fondo)</p> <p>Cerramiento superior en metacrilato de 3 mm, medidas</p> <ol style="list-style-type: none">1. 120 x 55 cm (2 uds) Medidas pendientes de ajuste a dimensiones de vitrina



2. 190 x 55 cm (1 ud) Medidas pendientes de ajuste a dimensiones de vitrina

- 1.5 1 Mesa vitrina (Zona B) en tablero de DM de 16 mm, de medidas totales 400 x 55 x 10 cm
Rebaje perimetral para encaje de planchas de metacrilato superiores
Subdivisiones internas en DM de 16 mm (despiece según planos)
Cuatro estructuras portantes en listón de madera samba de 4 x 4 cm pintada en esmalte al agua en color a determinar. Medidas: 60 cm (h) x 55 cm (anchura) 40 cm (fondo)
Cerramiento superior en metacrilato de 3 mm, medidas
1. 120 x 55 cm (1 uds) Medidas pendientes de ajuste a dimensiones de vitrina
 2. 190 x 55 cm (1 ud) Medidas pendientes de ajuste a dimensiones de vitrina
 3. 90 x 55 cm (1 ud) Medidas pendientes de ajuste a dimensiones de vitrina
- 1.6 1 Plinto en MDF de 16 mm de medidas y estructura en madera samba de 4 x 4 cm. Medidas: 400 x 130 x 70 cm. Pintado en esmalte al agua en color a determinar. Será necesario confirmar medidas antes de fabricación
- 1.7 1 Plinto en MDF de 16 mm y estructura en madera samba de 4 x 4 cm. Medidas: 78 x 70 x 70 cm. Pintado en esmalte al agua en color a determinar.
Campana de metacrilato transparente de 5 mm de grosor y de medidas 105 (h) x 78 x 70 cm
Será necesario confirmar medidas antes de fabricación

Estimación económica

7.970,00

2. ENMARCADOS

N	UDS	CONCEPTO
2.1	14	Enmarcado de dibujo realizado con moldura de haya tipo "arquitecto" de 40 x 20 mm de sección, con passepartout, metacrilato de protección y trasera de policarbonato. Medidas de obra <ul style="list-style-type: none">• 96,4 x 66,8 cm• 30 x 20 cm• 103 x 31,5 cm• 48 x 38 cm• 37,2 x 26,6 cm• 118,7 x 50,5 cm• 75 x 35 cm (cuatro postales)



- 166 x 31 cm
 - 57,7 x 53,2 cm
 - 47,5 x 67,5 cm
 - 105 x 55 cm
 - 30 x 42 cm
 - 21 x 30 cm
 - 140 x 40 cm
- 2.2 5 Enmarcado de planos realizado con moldura de pino de 40 x 20 mm de sección, con passepertout, metacrilato de protección y trasera de policarbonato
- Medidas de la obra:
- 121 x 90 cm
 - 116 x 84,5 cm
 - 110 x 86 cm
 - 212 x 68,5 cm
 - 186 x 83 cm
- 2.3 4 Plancha para protección en pared de metacrilato de 5 mm de grosor.
- Medidas de la pieza a proteger
- 25 x 35 cm
 - 60 x 100 cm
 - 70 x 35 cm
 - 105 x 55 cm
- 2.4 1 Toma de medidas

Estimación económica

6.175,00

3. PRODUCCIÓN GRÁFICA

N	UDS	CONCEPTO
3.1.	14	Producción y suministro de Vinilo adhesivo sobre paramento pintado.
		Medidas
		<ul style="list-style-type: none">• 615 x 261 cm• 550 x 400 cm• 900 x 120 cm• 170 x 240 cm• 200 x 200 cm• 200 x 200 cm• 200 x 261 cm• 200 x 261 cm• 242 x 120 cm• 200 x 120 cm• 180 x 120 cm• 180 x 120 cm



- 200 x 120 cm
- 750 x 120 cm

3.2. 8 Producción y suministro de texto en Vinilo Corte sobre paramento pintado. Color a determinar.

Medidas

- 35 x 261 cm
- 190 x 92 cm
- 190 x 92 cm
- 300 x 92 cm
- 70 x 100 cm
- 160 x 160 cm
- 350 x 160 cm
- 30 x 160 cm

3.3 100 Cartelas cartulina estucada 350gr. Impresión directa. Medidas 9x6 cm

3.4 2 Producción y suministro de dos impresiones en papel vegetal

Medidas:

- 85,5 x 145 cm
- 48 x 150,5 cm

3.5 2 Provisión de andamio para montaje y desmontaje de vinilos en altura

Estimación económica

2.725,00

4. OTROS MATERIALES PARA MONTAJE

N	UDS	CONCEPTO
4.1.	1	Cartón libre de ácido para bases de vitrinas. Medidas aproximadas 5 m ²

Estimación económica

350,00

5. MONTAJE DE MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO, GRÁFICA Y OBRA. MANTENIMIENTO. DESMONTAJE

N	UDS	CONCEPTO
5.1.	1	Equipo de técnicos y operarios necesario para el transporte descarga e implantación de mobiliario museográfico en planta 4 de CentroCentro. Se estima que esta fase se llevará a cabo entre el 5 y el 9 de septiembre de 2022
		Equipo de técnicos y operarios necesarios para el montaje de material gráfico
		Equipo de técnicos y operarios necesario para el montaje de las obras de la exposición. Se estima que esta fase se llevará a cabo entre el 9 y el 12 de septiembre de 2022



- 5.2. 1 Mantenimiento de aquellos elementos expositivos que requieran de revisión, reparación o reposición durante el desarrollo de la exposición. Se incluye la manipulación de obra en caso de que circunstancialmente así se requiriese.
- 5.3. 1 Equipo de técnicos y operarios para el desmontaje de obra expuesta. Se estima que los trabajos se llevarán a cabo entre las jornadas de 16 a 18 de enero de 2023
- Equipo de técnicos y operarios para el desmontaje de mobiliario expositivo y material gráfico. Incluye su retirada de las instalaciones de CentroCentro. Los trabajos tendrán que terminarse en la jornada de 20 de enero de 2023

Estimación económica

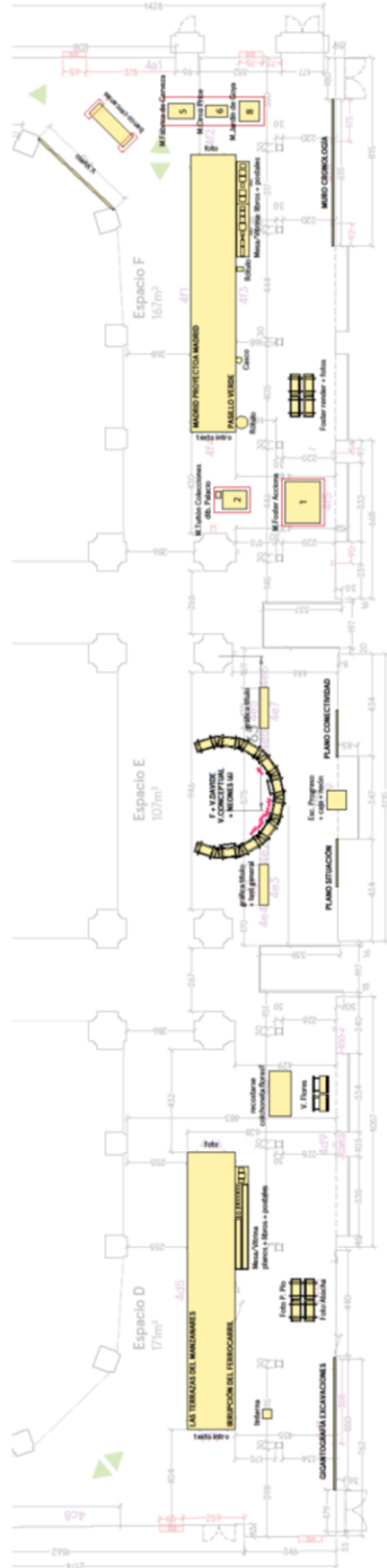
10.580,00

Resumen económico según conceptos

	CONCEPTO	BASE IMPONIBLE
1	MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO	7.970,00
2	ENMARCADOS	6.175,00
3	PRODUCCIÓN GRÁFICA	2.725,00
4	OTROS MATERIALES PARA MONTAJE	350,00
5	MONTAJE DE MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO, GRÁFICA Y OBRA. MANTENIMIENTO. DESMONTAJE	10.580,00
	GASTOS GENERALES Y BEBFCIO INDUSTRIAL (10%)	2.780,00
	BASE IMPONIBLE	30.580,00
	IVA (21%)	6421,80
	TOTAL	37.001,80

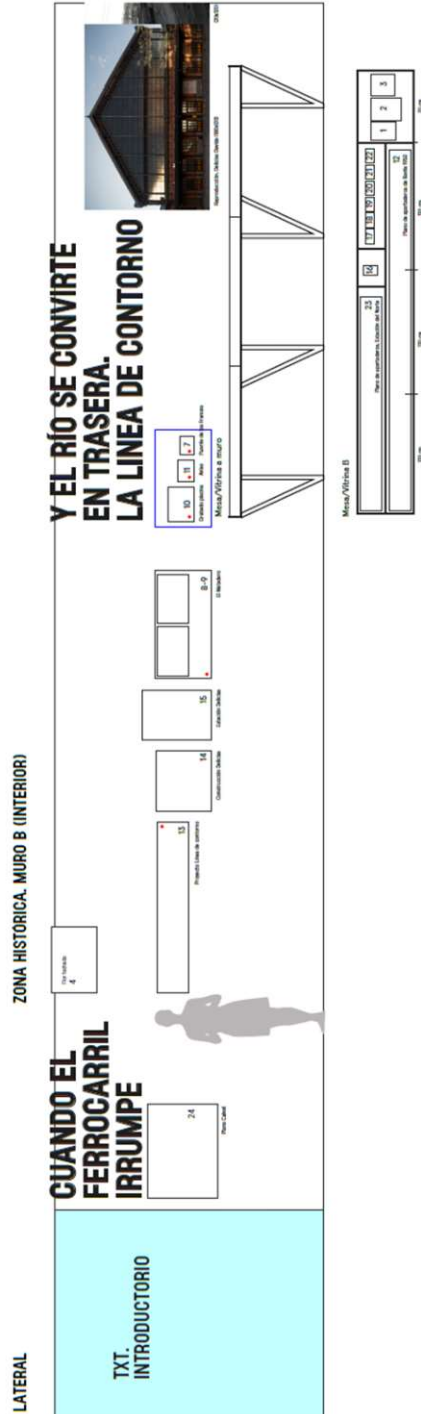
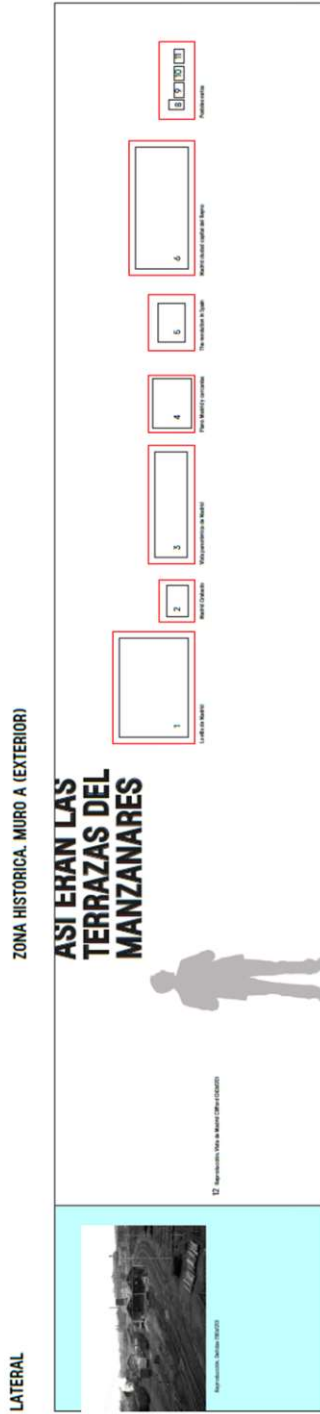


Planta general exposición



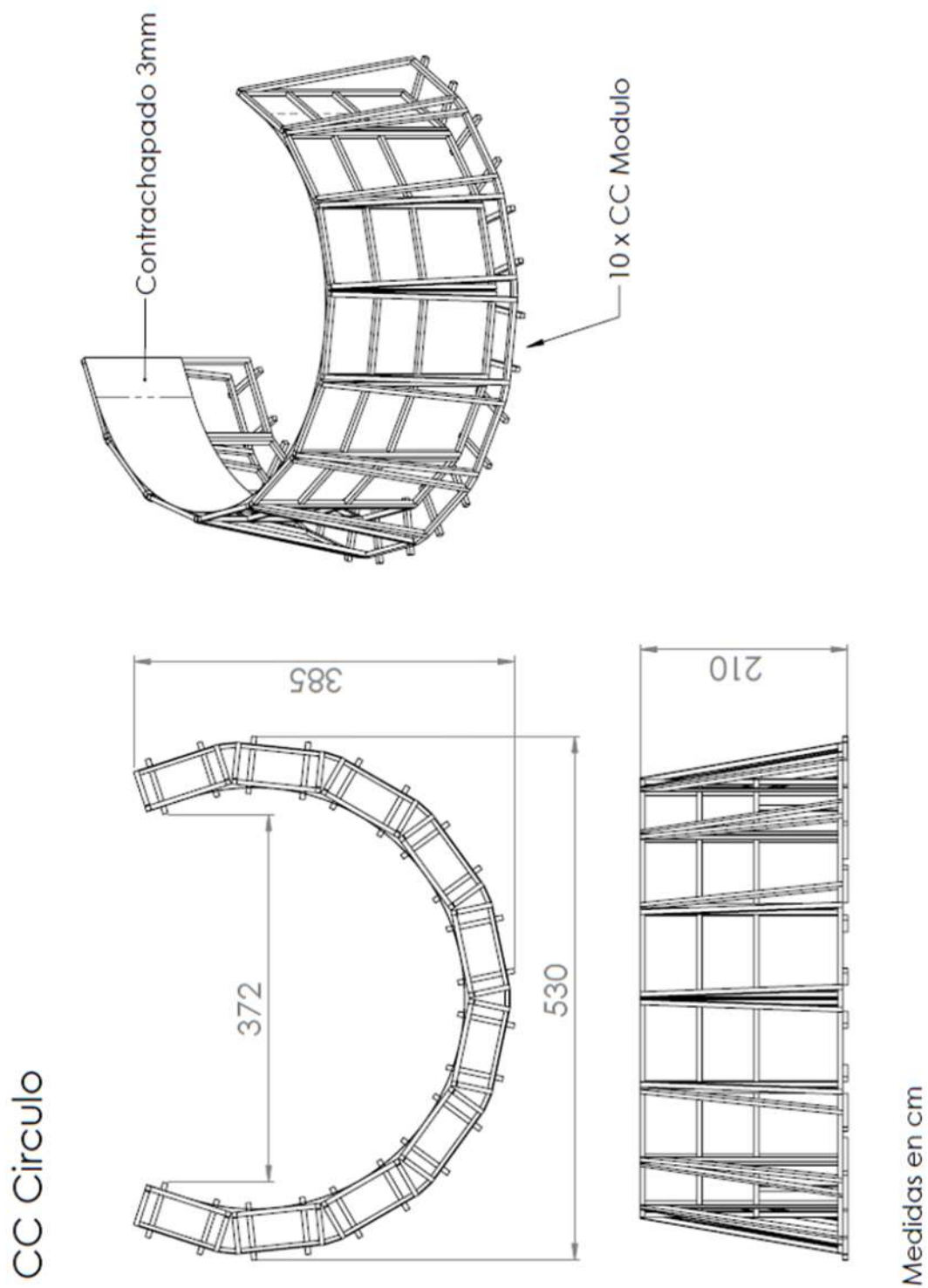


Alazdos 1.



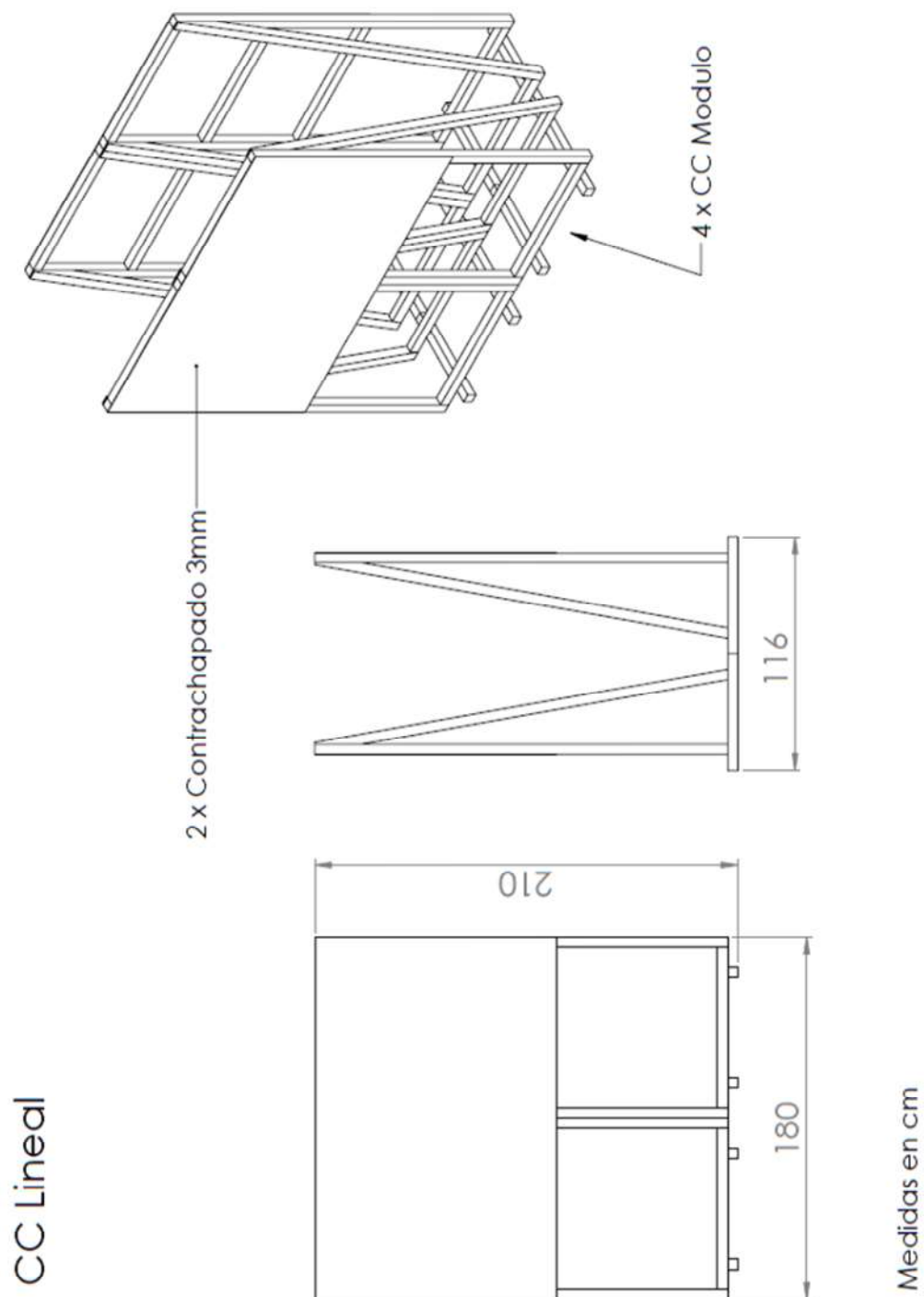


Estructura expositiva (Dispositivo Central Círculo)



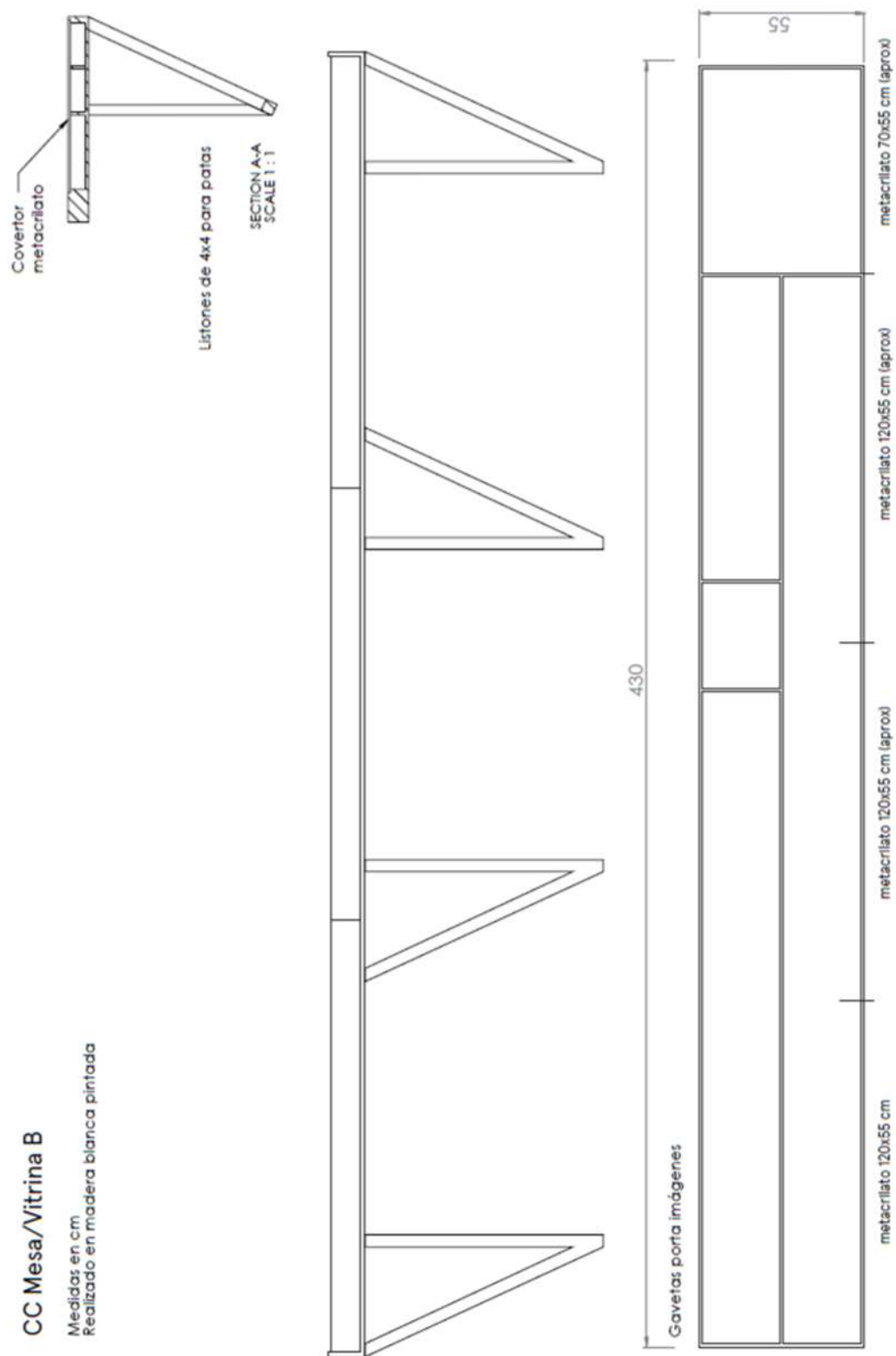


Estructura expositiva (Módulos Lineal Zona B y Módulos Lineal Zona D)



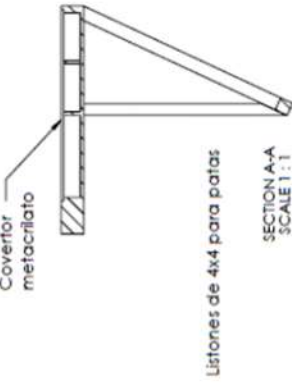


Mesa vitrina (Zona B)

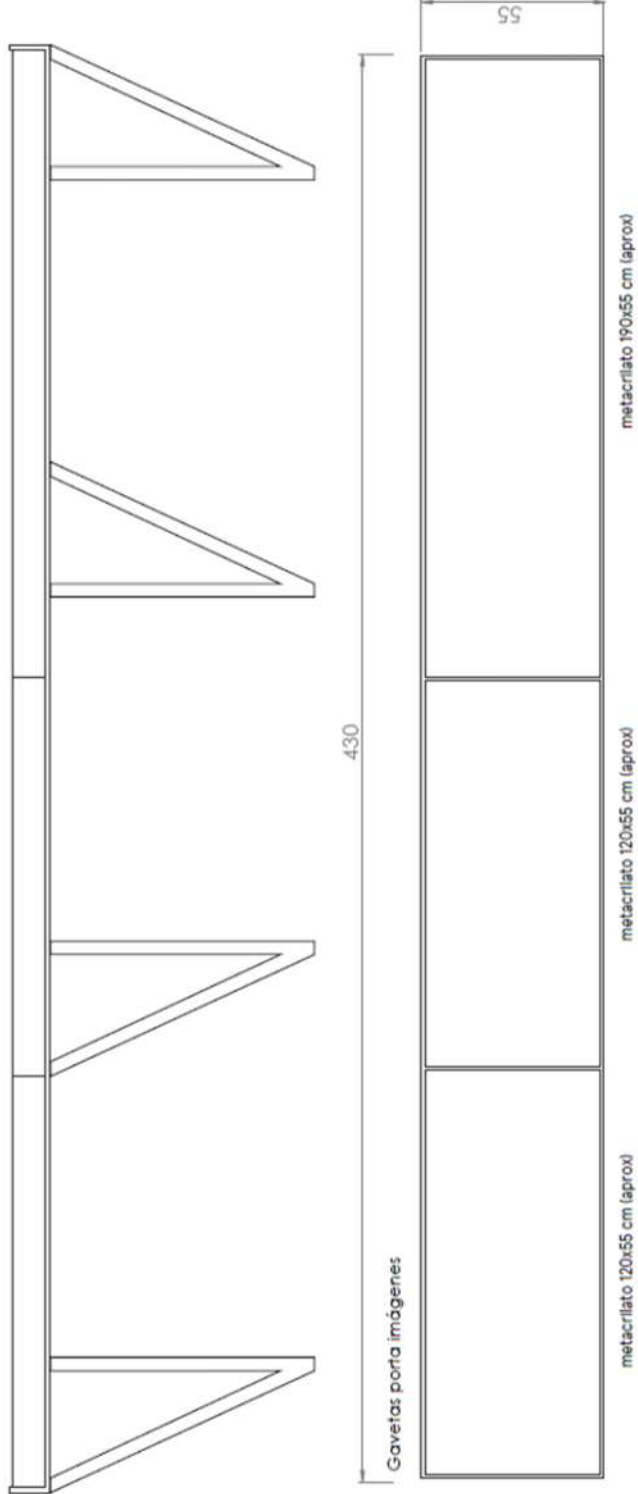




Mesa vitrina (Zona D)



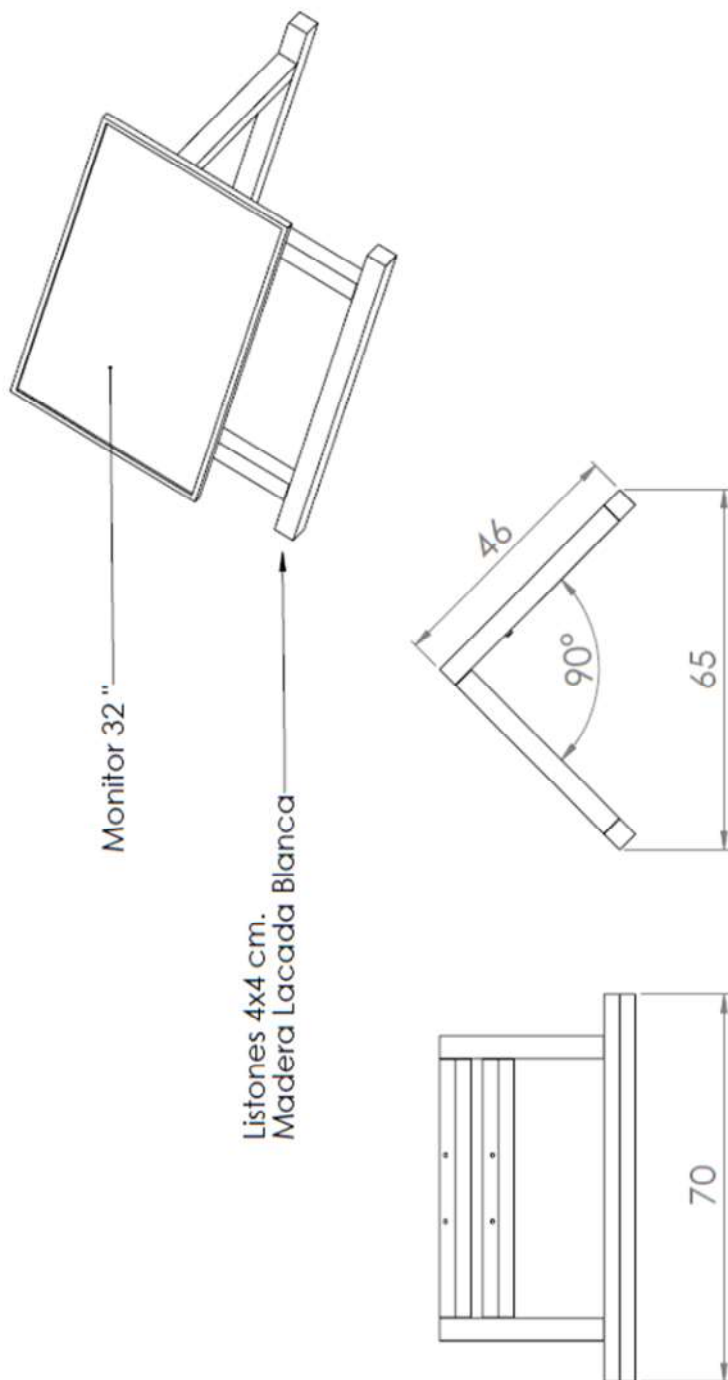
CC Mesa/Vitrina D-C
Medidas en cm
Realizado en madera blanca pintada





Peana/atril a suelo para monitor de tv 32"

CC Monitor



Medidas en cm



ANEXO II

ID GRAL	TÍTULO	AUTOR	TIPO	DIMENSIONES
001	Vista panorámica de Madrid, ca. 1760	Georg Balthasar Probst	Grabado	315 x 1030 mm (sin enmarcar)
002	El Matadero Municipal en construcción. Depósito de agua, ca. 1920	Anónimo	Fotografía	300 x 480 mm (sin enmarcar)
003	El Matadero Municipal en construcción, ca. 1928		Fotografía	300 x 480 mm (sin enmarcar)
004	Estación del Norte, ca. 1903	TG (Teodoro García)	Tarjeta Postal	90 x 140 mm (sin enmarcar)
005	Estación del Norte, ca. 1915	Anónimo	Tarjeta Postal	90 x 140 mm (sin enmarcar)
006	Estación del Norte, ca. 1910	TG (Teodoro García)	Tarjeta Postal	90 x 140 mm (sin enmarcar)
007	Orillas del Manzanares y Cuartel de la Montaña, ca. 1911-1915	Anónimo	Tarjeta Postal	90 x 140 mm (sin enmarcar)
008	The revolution in Spain: The royal palace, ca. 1868	Anónimo	Grabado	266 x 372 mm (sin enmarcar)
009	Madrid. Ciudad capital del Reyno D'España y Real Corte de los Reyes Católicos vista desde la puente de Segovia. ca. 1726-1775	Anónimo	Grabado	505 x 1187 mm (sin enmarcar)
010	Barrio de las Injurias. Distrito de la Inclusa, barrio de Gasómetro. Copia actual	Imprenta Municipal-Artes del Libro	Fotografía	
011	La villa de Madrid, corte de los Reyes Católicos de España		Plano	668 x 964 mm (sin enmarcar)
012	Gaceta de los Caminos de Hierro de España y Portugal, ca. 1900	Hauser y Menet	Objeto	140 x 90 mm (sin enmarcar)
013	Plano de Madrid y sus cercanías, 1820	Ambroise Tardieu	Plano	380 x 480 mm (sin enmarcar)



014	El Puente de los Franceses. Copia Actual	Servicio Fotográfico Municipal	Fotografía	
015	Madrid, 1751-1800	Francesco Ambrosi	Grabado	200 x 300 mm (sin enmarcar)
016	Río Manzanares y Virgen del Puerto, ca. 1915	Missé, Hermanos	Tarjeta Postal	90 x 140 mm
018	El genio del Progreso	Impacto Post industrial	Escultura	48x36x90cm
019	Folleto Pasillo Verde	Consortio Urbanístico Municipal del P.V.F.	Objeto	12,5x23 cm / 87x23 cm (desplegado)
020	Plano Pasillo Verde Ferroviario	Consortio Urbanístico Municipal del P.V.F.	Objeto	
021	Rótulo luminoso Cercanías	Renfe	Objeto	Diámetro 50 cm Fondo 12,5cm Peso 7kg
022	Rótulo luminoso de información	Renfe	Objeto	29x17x24,5cm Peso 3kg
023	Invitación al acto de inauguración de la Estación de Delicias		Objeto	21,3x15cm
024	Banco de Cercanías	Renfe	Objeto	201x60x79,5cm
025	Flor (Remate fachada)	Proyecto del ingeniero francés Émile Cachelièvre 1879	Objeto	63,5x10x44cm Peso 21kg
026	"Yacimiento paleolítico de las Delicias. 1910"	OBERMAIER, Hugo; WERNERT, Paul	Libros	17x25 cm
027	Maqueta de la fachada de Atocha	Particular	Maqueta	120x64x42cm
028	Indicadora de posición de agujas	Renfe	Objeto	?



029	Cartel / aviso informativo de la clausura de la estación de Madrid-Delicias.	Renfe	Obra Original	21x15 cm
030	Plano de apartaderos de Renfe 1950: Imperial, Peñuelas y Delicias	Compañía de Caminos de Hierro del Norte	Obra Original	350x21 cm
031	Proyecto de la línea de contorno, 1861	Compañía de Caminos de Hierro del Norte	Obra Original	31x168 cm
032	Construcción de Delicias, 1879	Pedro Martínez de Hebert (fotografía)	Objeto	44x39,7cm (dimensiones con marco: 57,7x53,2cm)
033	Estación de Delicias, 1880	Jean Laurent (fotografía)	Objeto	40x30cm (dimensiones con marco: 47,5x67,5cm)
035	Proyecto Madrid Río	Burgos Garrido Arquitectos	Maqueta	50x30x? cm
036	Croquis del Proyecto de Madrid Río (Ref. m30-crq-di1)	Burgos Garrido Arquitectos	Croquis	21 x 29.7 cm A4 horizontal
037	Croquis del Proyecto de Madrid Río (m30-crq-pe1)	Burgos Garrido Arquitectos	Croquis	21 x 29.7 cm A4 horizontal
038	Croquis del Proyecto de Madrid Río (m30-crq-pe7)	Burgos Garrido Arquitectos	Croquis	21 x 29.7 cm A4 horizontal
039	Croquis del Proyecto de Madrid Río (m30-quioscos-crq-pe2)	Burgos Garrido Arquitectos	Croquis	21 x 29.7 cm A4 horizontal
041	Dibujo del antiguo Scalextric de Atocha en un imaginario estado de ruina	Carlos Bustos	Dibujo, acuarela	ALTURA = 330mm ANCHO = 270mm
043	Maqueta de Acciona Ombú. Proyecto en la antigua Nave de Motores de la Sociedad de Gasificación Industrial.	Foster + Partners	Maqueta	Altura = 370 mm, Base = 1500x1750 mm
045	Casco Pasillo Verde	Alfonso García Santos	Objeto	25x20 (medidas a confirmar)



047	Fábrica de Cervezas el Águila, 2000	Mansilla + Tuñón Arquitectos (M+T)	Maqueta	64cm x 64cm x 30cm
048	Croquis de la Fábrica de Cervezas El Águila, 1996	Mansilla + Tuñón Arquitectos (M+T)	Dibujo	Altura = 210mm; Ancho = 297 mm
049	Croquis del Museo de Colecciones Reales, 1999	Mansilla + Tuñón Arquitectos (M+T)	Dibujo	A4 horizontal, Altura = 210mm; Ancho = 297 mm
051	ALZADO GLORIETA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA CON LA PUERTA DEL PARQUE DE LA BOMBILLA, 1985	JAVIER VELLÉS	papel vegetal	DINA1
052	PLANTA GLORIETA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA CON LA PUERTA DEL PARQUE DE LA BOMBILLA, 1985	JAVIER VELLÉS	papel para acuarela	DINA3
054	"Museo de la Arquitectura Española. Jardín de Goya. Madrid."	Mariano y Pablo Bayón (BAU)	Maqueta	maqueta 83,5x83,5x18
056	Maqueta desmontable con urna de cristal:		Maqueta	largo900mm x ancho490mm x alto 500mm
057	Maqueta metálica:		Maqueta	largo900mm x ancho900mm x alto 160mm
059	Maqueta que se presentó al primer Concurso, para la redacción del Proyecto del Museo de Colecciones Reales convocado en el año 2002.	Mansilla + Tuñón Arquitectos (M+T)		