



# LA ZARZUELA

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD

Crónica cantada de nuestra vida

PROYECTO MUSEÓGRAFICO. JUNIO 2024. *Enrique Bonet*



# LA ZARZUELA

**PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD**

Crónica cantada de nuestra vida

Esta exposición que tendrá lugar en la sala **Teatro Fernán Gómez** en Madrid. La temática evidentemente escenográfica responde a este concepto. Más de 500 piezas de distintas tipologías que aparecen en los listados.

Tuvo su primera sede en el Museo del Teatro de Almagro, de este montaje se reutilizará mobiliario, al que debemos la sustitución de un 10% de cristales de las vitrinas producidas por posibles roturas en el transporte.

El espacio ya estará pintado, una vez acabado el montaje se rematará cualquier desperfecto que se producirá durante el mismo.

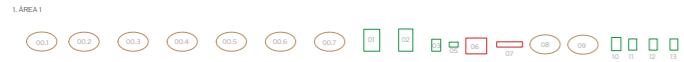
Los materiales textiles a utilizar, deben ser ignífugos como exige la legislación.

La empresa de montaje licitadora deberá producir todas los soportes de piezas que puedan surgir como camas de metacrilato o soportes especiales.

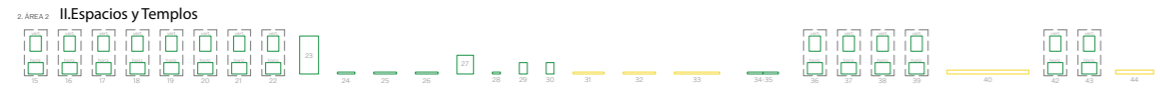
En este proyecto se adjuntan planimetrías de mobiliario y detalles constructivos de los mismos. Se acompaña con un listado de obra y una memoria técnica de requisitos y mediciones para la realización del presupuesto, que deberá contemplar las partidas en el orden en el que aparecen.

La inauguración de este gran evento cultural, tendrá lugar el 20 de septiembre de 2024 y se cerrará la misma en enero del 25, con lo que se debe de contemplar este periodo de tiempo para el mantenimiento de la muestra y el alquiler de los elementos audiovisuales.

**ÁREA I**  
3. El Nacimiento De La Zarzuela De La Corte A Los Corrales De Comedias

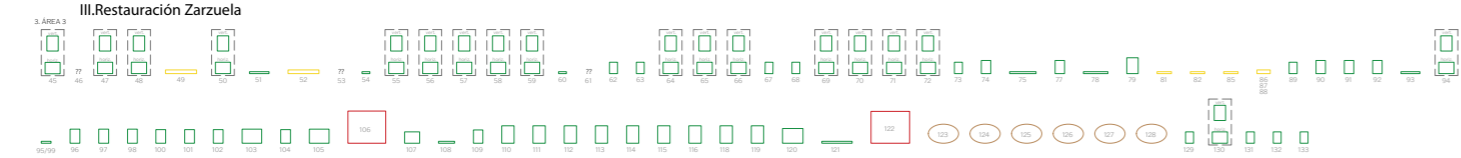


**ÁREA II**  
4. Espacios Y Templos De La Zarzuela



**ÁREA III**  
5. La Restauración De La Zarzuela. Hacia Un Lenguaje De Masas, 1838-1866

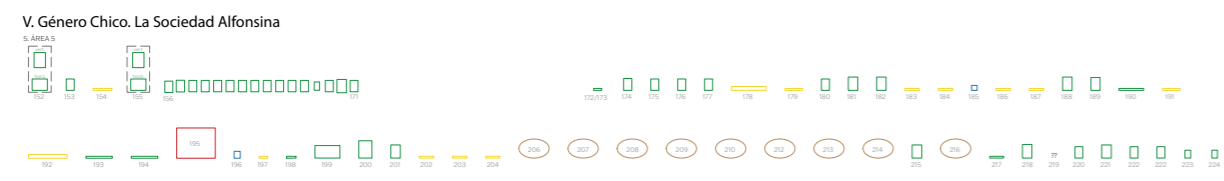
5.1. Las Dos Almas De La Zarzuela: Un Género Literario Y Musical  
5.2. [Antes Área 7]. Los Libretos O El Alma Poética.  
5.3. El Reino Del Canto.  
5.4. Las Dos Caras Del Género: Zarzuela Grande Y Zarzuela Chica.



**ÁREA IV**  
6. El Género Bufo O La Vida Como Espectáculo Y Compromiso



**ÁREA V**  
7. El Género Chico. La Sociedad Alfonsina Se Divierte.  
7.2. Una Historia De Luces.



**ÁREA VI**  
8. El Drama Lírico. Una Zarzuela Con Alma De Ópera



**ÁREA VII**  
9. La Zarzuela Y Los Nuevos Medios De Comunicación



**ÁREA VIII**  
10. La Zarzuela Libera A Los Musicos. Un Tesoro Escondido  
VIII. Liberación de los Músicos



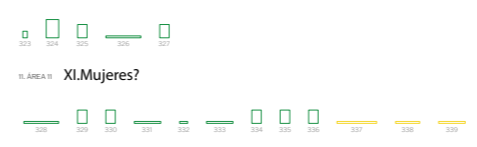
**ÁREA IX**  
11. El Siglo Xx O Las Mil Caras De La Zarzuela. La Imparable Irrupcion De La Modernidad.



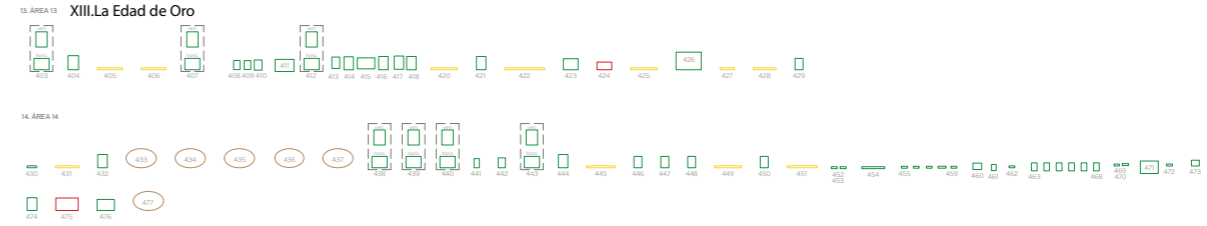
**ÁREA X**  
Los Géneros Frívolos.  
Panel 12. El Género Infimo Y "Ola Verde"  
Panel 13. La Revista Y La Comedia Musical.



**ÁREA XI**  
14. La Opereta Un Camino Compartido Con Europa  
X. Mujeres?



**ÁREA XII**  
15. El Retorno De La Zarzuela Grande, O La Edad De Oro  
XIII. La Edad de Oro



**ÁREA XIII**  
16. Otra Mirada A Los Creadores De La Zarzuela. La Caricatura



**ÁREA XIV**  
17. La Zarzuela Desde La Guerra Civil Hasta La Actualidad

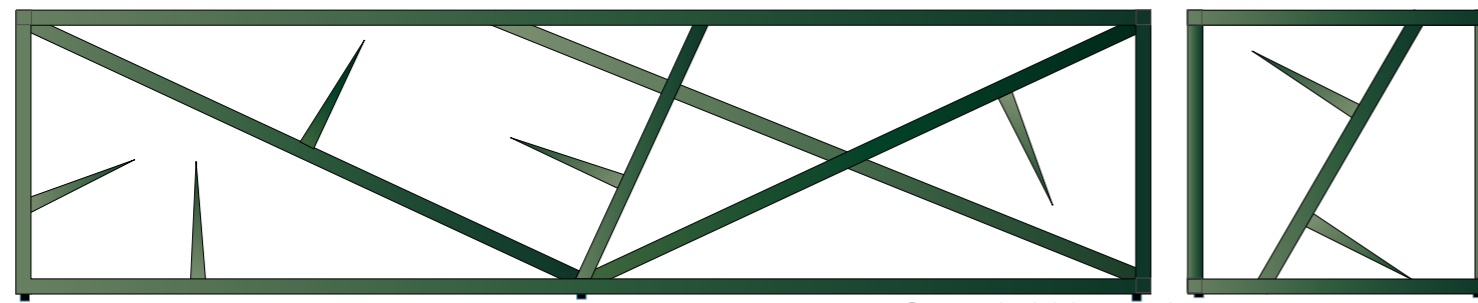


**ÁREA XV. EL GRAN FUTURO DEL GÉNERO LÍRICO**





## Mobiliario producido



Patas roscadas niveladoras en caucho.



Planta, alzado y

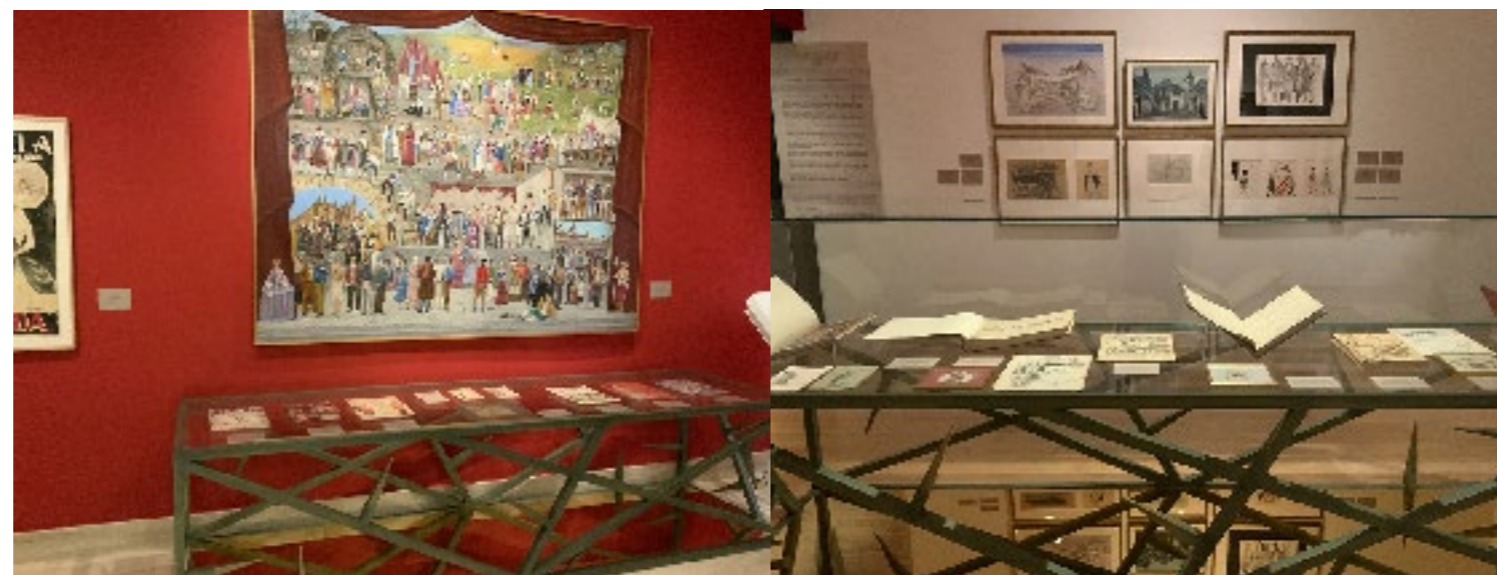


MADERA 4X4CM

SECCIÓN EXPOSITORES DE PARTITURAS  
En horizontal entre dos cristales de 4+4 seguridad y otro de 4+4mm  
SEPARADOS 15MM

PARTITURA

**Cajón Partituras 3 UNIDADES:** en listón 4X4cm natural, medidas generales 300X75X80cm, con 2 cristales y patas regulables. Urna conformada según detalle constructivo.



**ZARZA Partituras 3 UNIDADES:** en listón 4X4cm natural teñido en verde oliva y estarcido oro, medidas generales 300X75X80cm, con 2 cristales y patas regulables. Urna conformada según detalle constructivo.

# LA ZARZUELA

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD  
Crónica cantada de nuestra vida

Proyecto:

*Enrique Bonet*

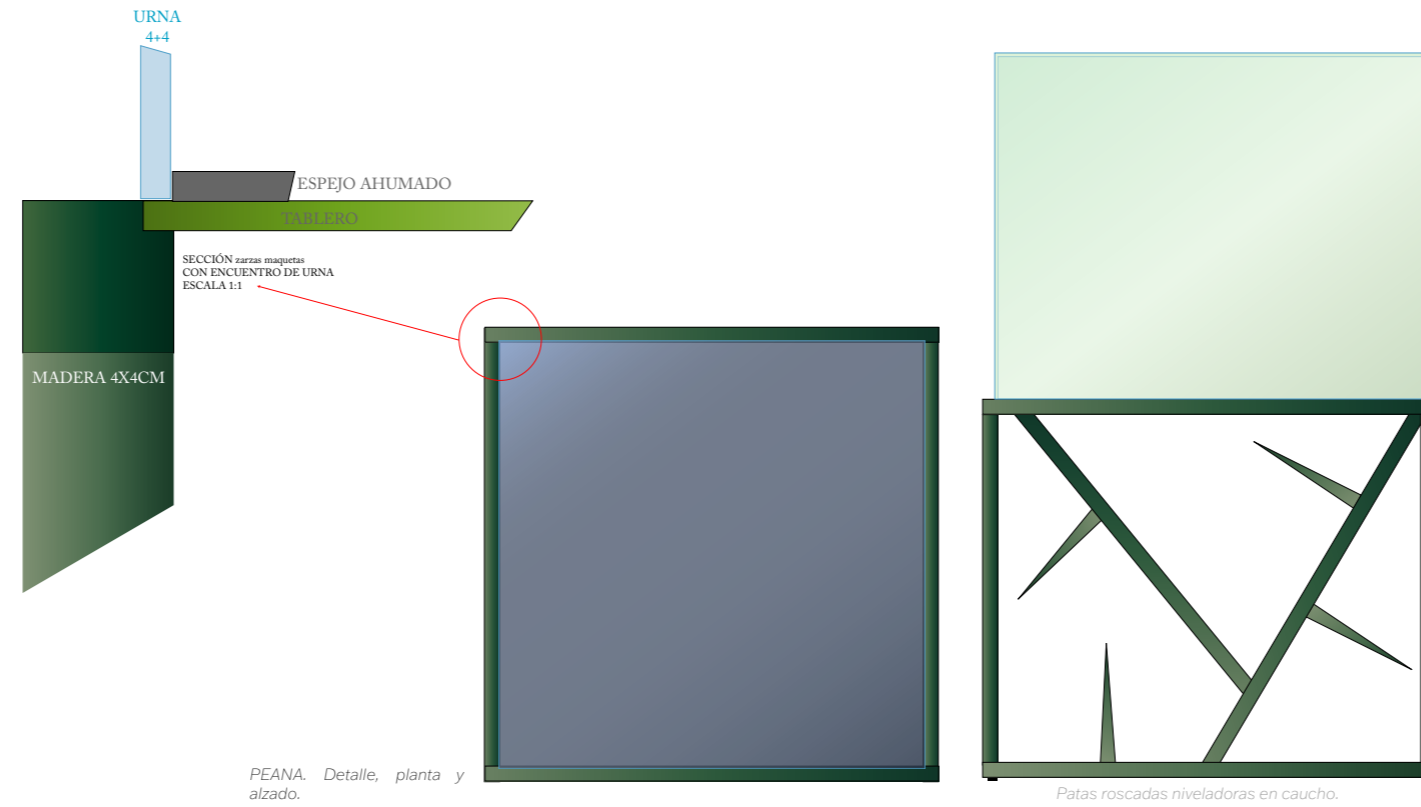
Plano:

ZARZA PARTITURAS

Escala:

1:20

# Mobiliario producido



**ZARZAS MAQUETAS 4 UNIDADES:** estructura de base en listón 4X4cm natural teñida en verde oliva con estarcido en oro, patas regulables, superficie en cristal espejo ahumado con medidas generales 120X100X120cm y campana de cristal 4+4mm de 112X100X112cm. Con patas niveladoras.

## LA ZARZUELA

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD  
Crónica cantada de nuestra vida

Proyecto:

*Enrique Bonet*

Plano:

ZARZAS MAQUETAS

Escala:

1:20

## Mobiliario producido



Patas roscadas niveladoras en caucho.



**ZARZA VITRINA 2 UNIDADES:** en listón 4X4cm natural teñido en verde oliva y estarcido oro, medidas generales 300X75X80cm, con 2 cristales y patas regulables. Urna de 50cm de altura

Proyecto:

Plano:

Escala:

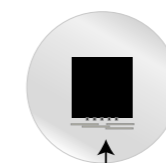
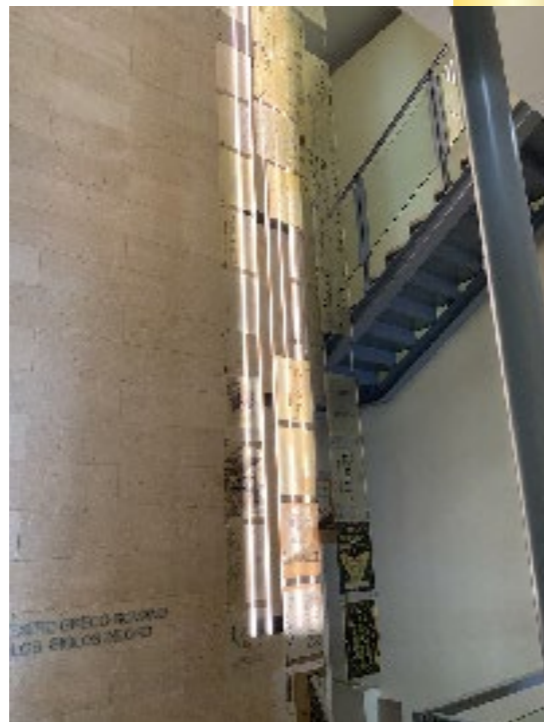
# LA ZARZUELA

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD  
Crónica cantada de nuestra vida

*Enrique Boric*

ZARZA VITRINA

1:20



Lámpara Pentagrama  
Planta escala 1:100

En techo, rodeando al pilar se colocará metacrilato espejo, 2m diámetro

Sobre el suelo rodeando al pilar existente se construirá una base metacrilato espejo de diámetro 2m. h 10cm

**120cm desarrollo ancho máximoX h 800cm**

**Está producida. Debe montarse y adaptarse a 600cm de longitud.**

Estructura de tubo de hierro negra conformada por 5 tubos, en la parte frontal con luz led cálida regulable. En una estructura colgante de 800cm de longitud.

A su vez en grupos de 5 van suspendidos 40 policarbonatos translúcidos impresos tamaño A3.

Escala:

**1:10**

Proyecto:

*Enrique Bonet*

Plano:

**SECTOR LÁMPARA PENTAGRAMA**

**LA ZARZUELA**

**PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD**  
Crónica cantada de nuestra vida

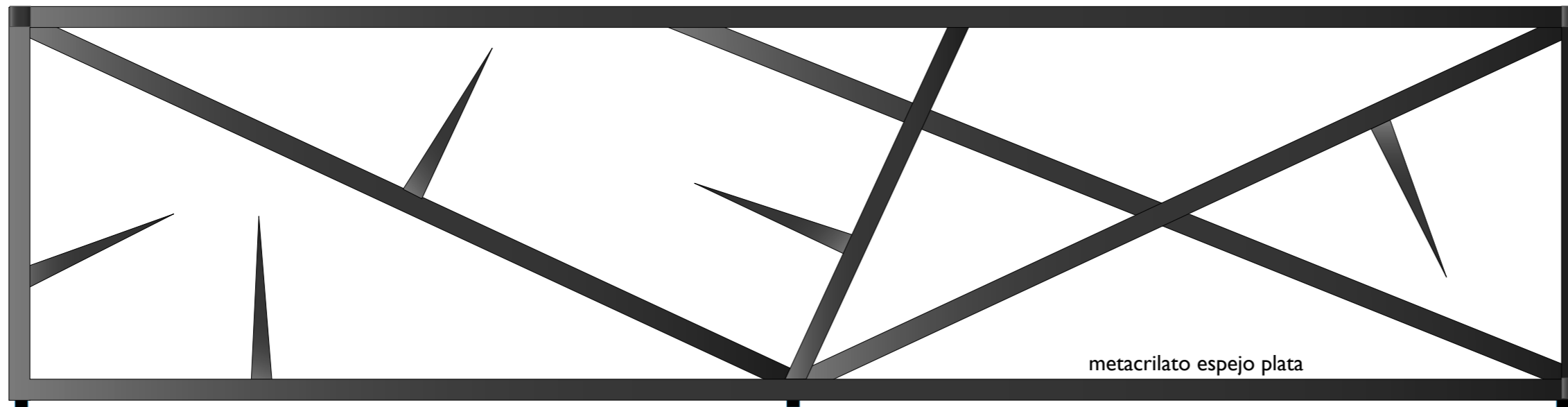


**MOBILIARIO A PRODUCIR**

**LA ZARZUELA**

**PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD**

Crónica cantada de nuestra vida



*Patas roscadas niveladoras en caucho.*



*Plantay alzado*

ZARZA Partituras 5 UNIDADES: en listón 4X4cm natural teñido en negro y estarcido plata, medidas generales 300X75X120cm, con 2 cristales y patas regulables. Urna conformada según detalle constructivo. La parte inferior bandeja en metacrilato espejo plata.

**LA ZARZUELA**

**PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD**  
Crónica cantada de nuestra vida

Proyecto:

Plano:

**ZARZA PARTITURAS. 5 uds.**

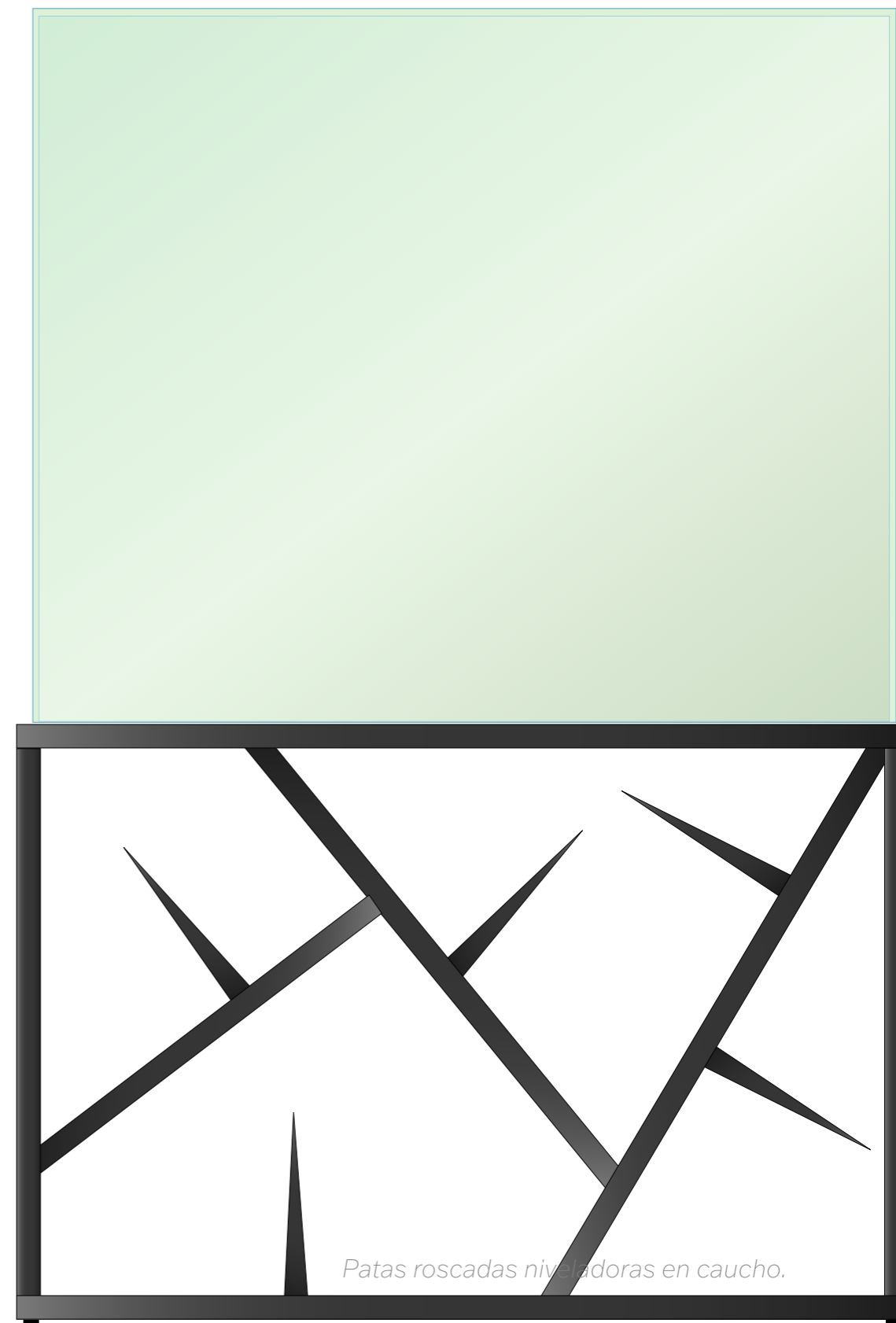
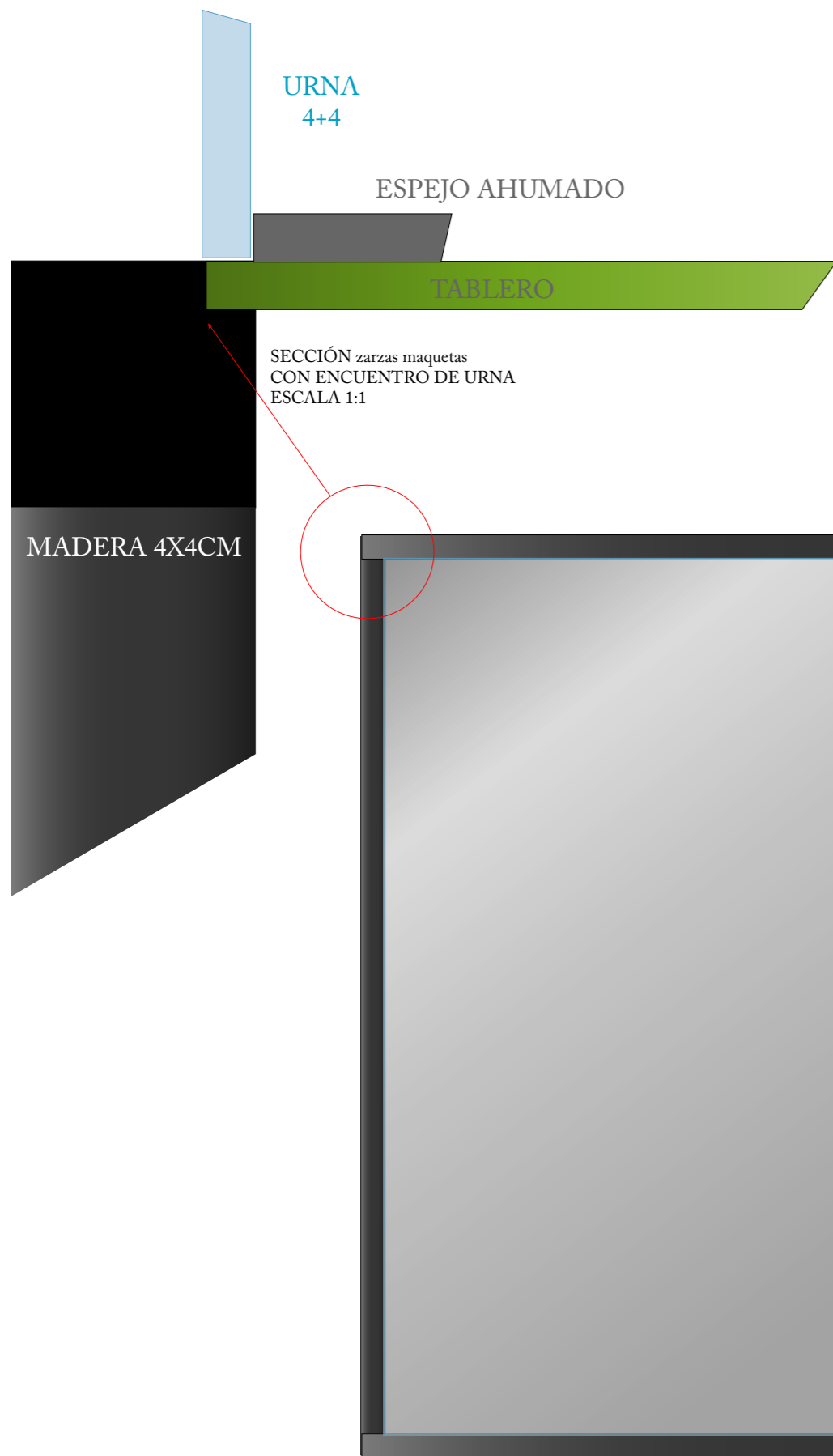
Escala:

**1:10**



Perfiles ESCALA 1:10





PEANA. Detalle, planta y alzado.

ZARZAS MAQUETAS 2 UNIDADES: estructura de base en listón 4X4cm natural teñida en negro con estarcido en plata, patas regulables, superficie en cristal espejo ahumado con medidas generales 150X100X150cm y campana de cristal 4+4mm de 142X120X142cm. Con patas niveladoras.

# LA ZARZUELA

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD  
Crónica cantada de nuestra vida

Proyecto:

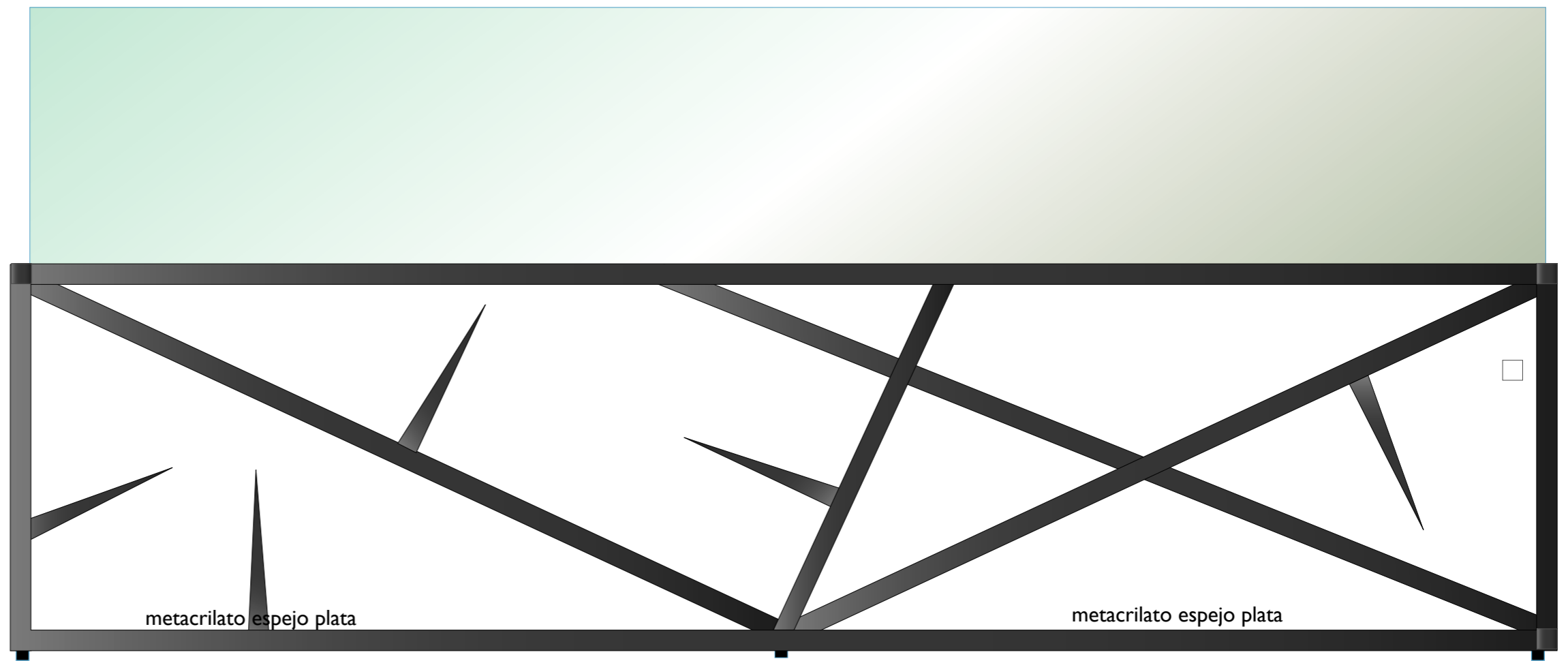
*Enrique Bonet*

Plano:

ZARZAS MAQUETAS

Escala:

1:10



metacrilato espejo plata

metacrilato espejo plata

*Patas roscadas niveladoras en caucho.*



metacrilato espejo plata

ZARZA VITRINA 2 UNIDADES: en listón 4X4cm natural teñido en negro y estarcido plata, medidas generales 300X75X120cm, con 2 cristales y patas regulables. Urna de 50cm de altura 292X112cm

Proyecto:

Plano:

Escala:

**LA ZARZUELA**

**PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD**  
Crónica cantada de nuestra vida

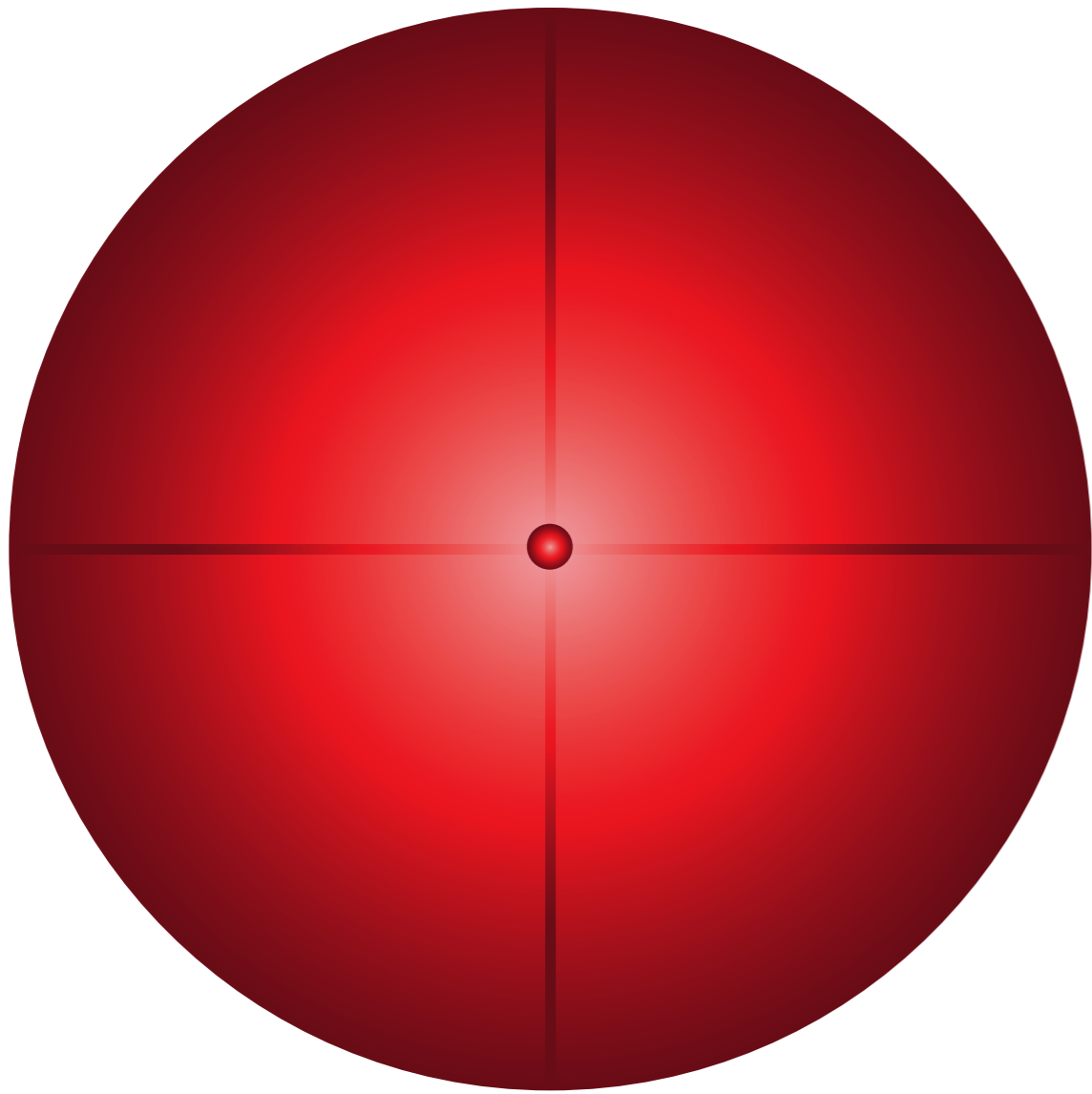
*Enrique Bonet*

**ZARZA VITRINA**

**1:10**

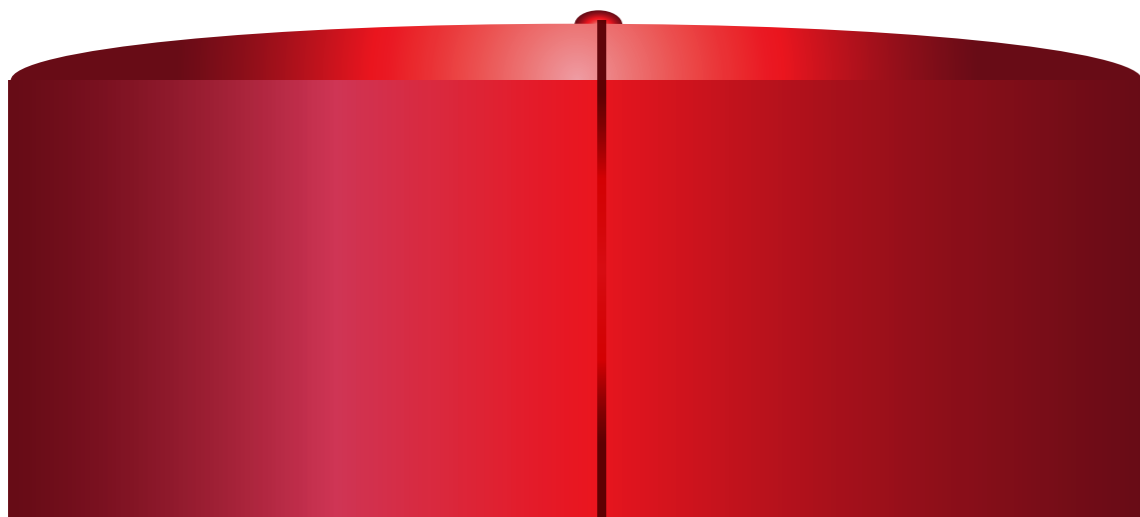


*Planta, alzado y perfil*



150CM DIÁMETRO

3 bancos, 150cm diámetro tapizados en terciopelo rojo, capitoné central



50CM ALTURA

# LA ZARZUELA

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD  
Crónica cantada y contada de nuestra vida

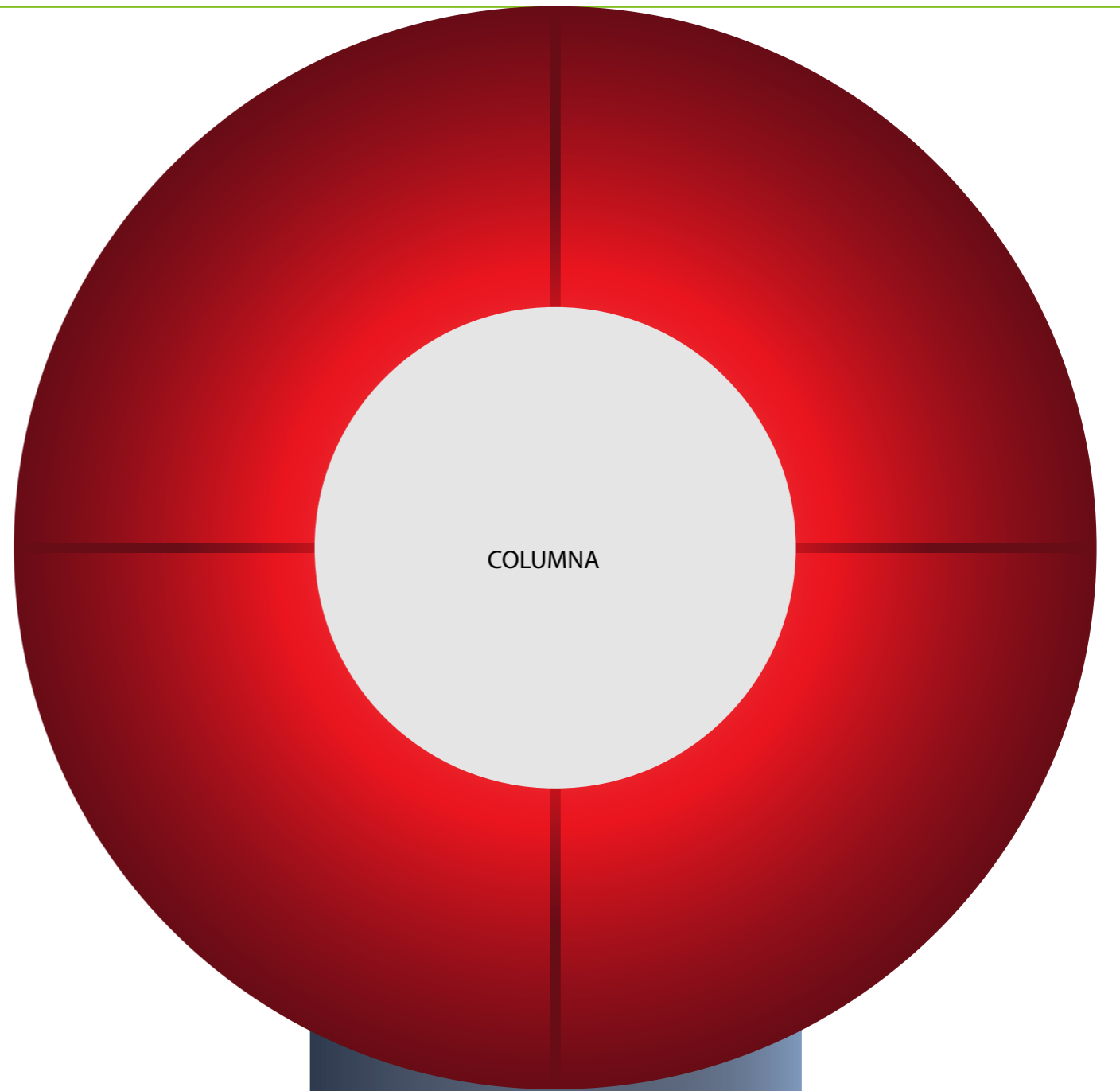
Proyecto:

Plano:

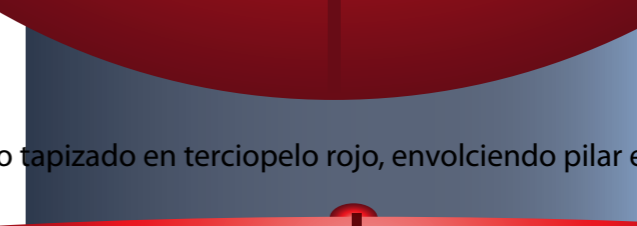
# BANCOS

50CM ALTURA

1 bancos, 150cm diámetro tapizado en terciopelo rojo, envolciendo pilar existente de 83cm diámetro



COLUMNA



Escala:

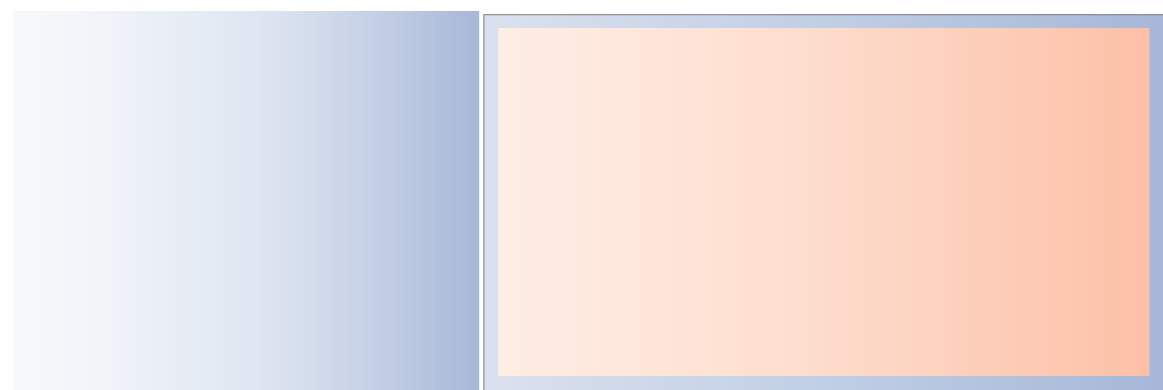
1:10



MURO EXISTENTE

MURO EXISTENTE

MURO EXISTENTE



**SEMIARCO**  
1,8X1,8m y 1m grosor  
DM pintado



**ARCO**  
3X2,7m y 0,5m grosor  
DM pintado

**LA ZARZUELA**

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD  
Crónica cantada de nuestra vida

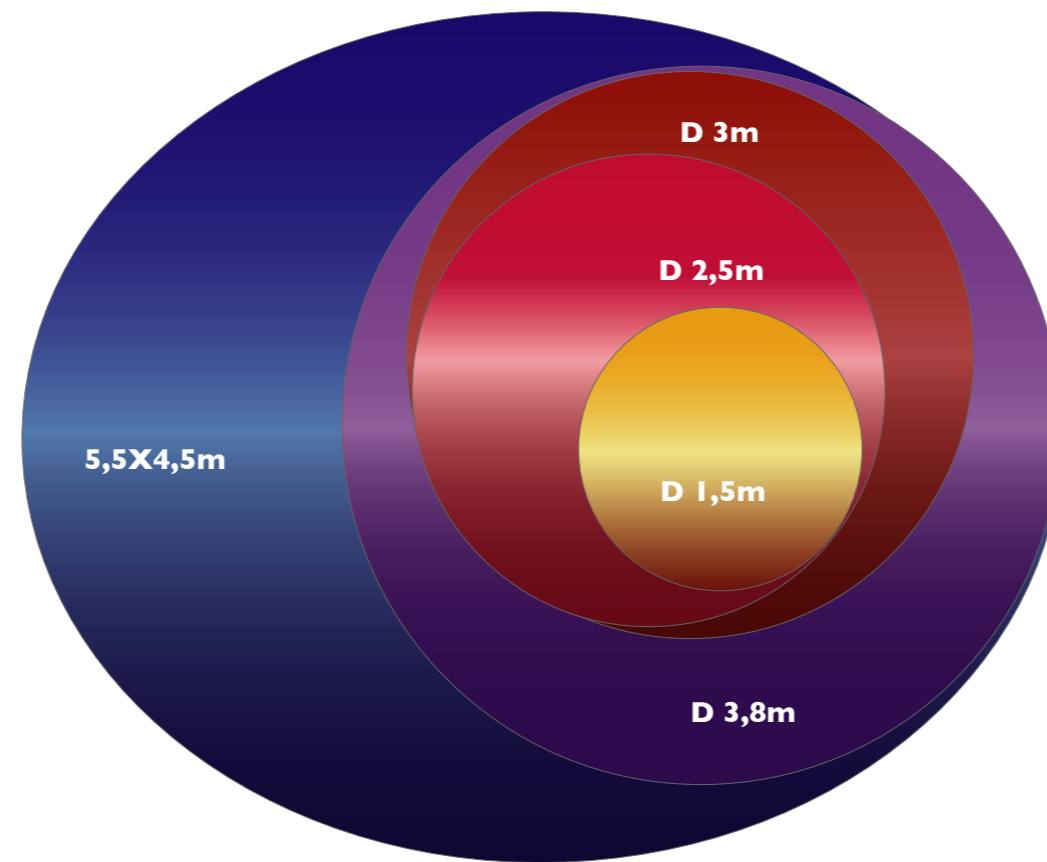
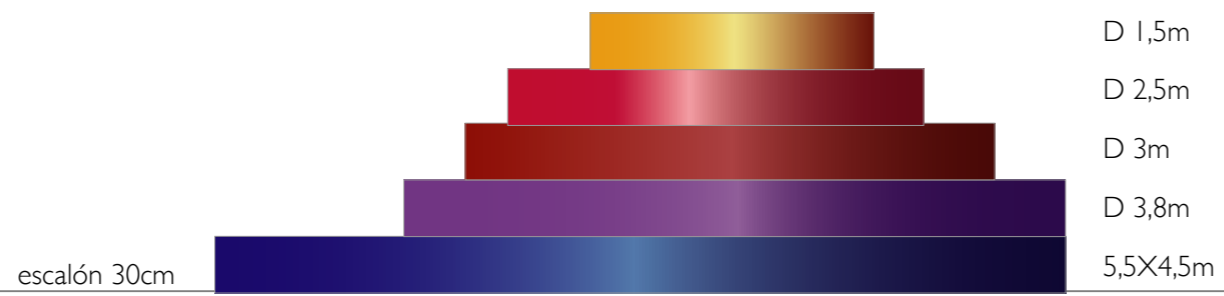
Proyecto:

Plano:

Escala:

**ARCO Y CORNISA SEMIARCO**

**1:20**



**LA ZARZUELA**

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD  
Crónica cantada de nuestra vida

Proyecto:

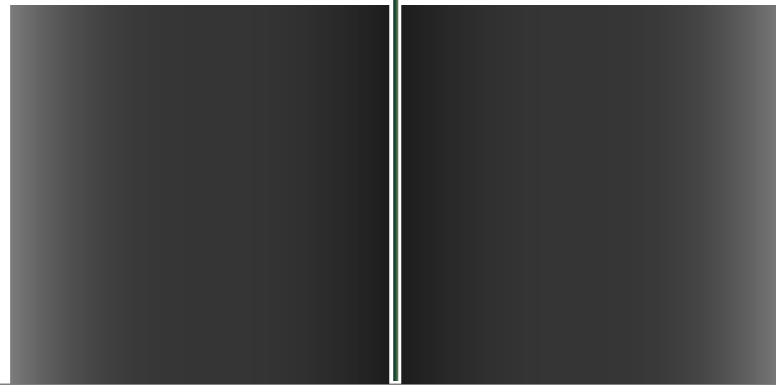
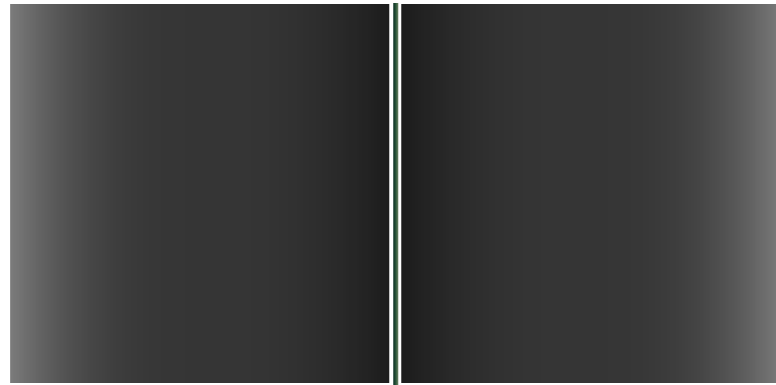
*Enrique Bonet*

Plano:

**ESCALERA**

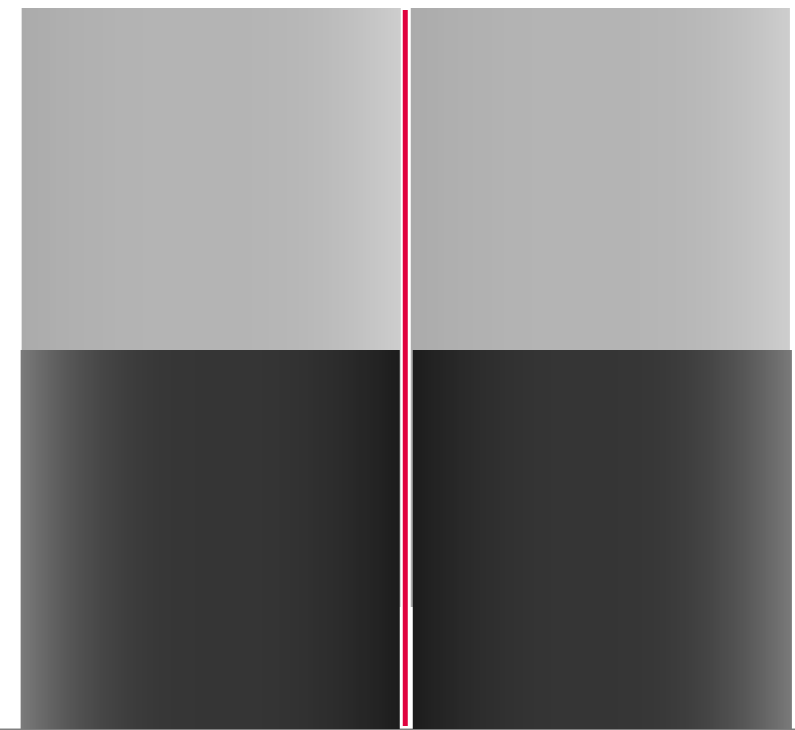
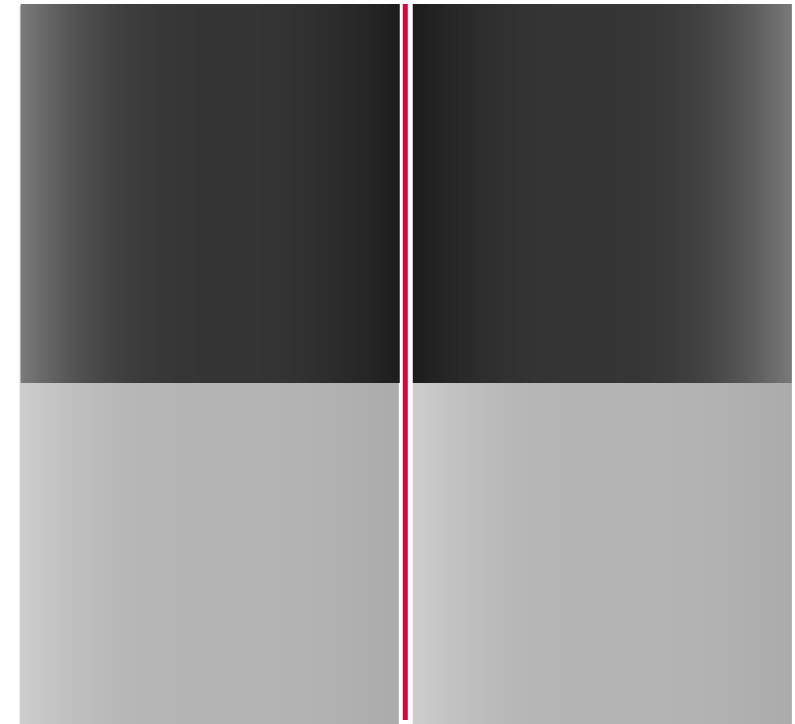
Escala:

**1:40**



Telones fijados a pared trasera en algunos casos y en otros suspendidos por cable de acero a techo, a suelo, cinta de doble cara.

La impresión de la gasa queda entre la estructura superior e inferior foramada por dos listones de 5X5cm teñidos en negro.



Las dos pantallas de gasa con medidas de 4X3,6m y de 2X3,6m estarán suspendidas por cable de acero a techo, a suelo, cinta de doble cara.

La gasa de proyección queda entre los dos bastidores formados.

# LA ZARZUELA

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD  
Crónica cantada de nuestra vida

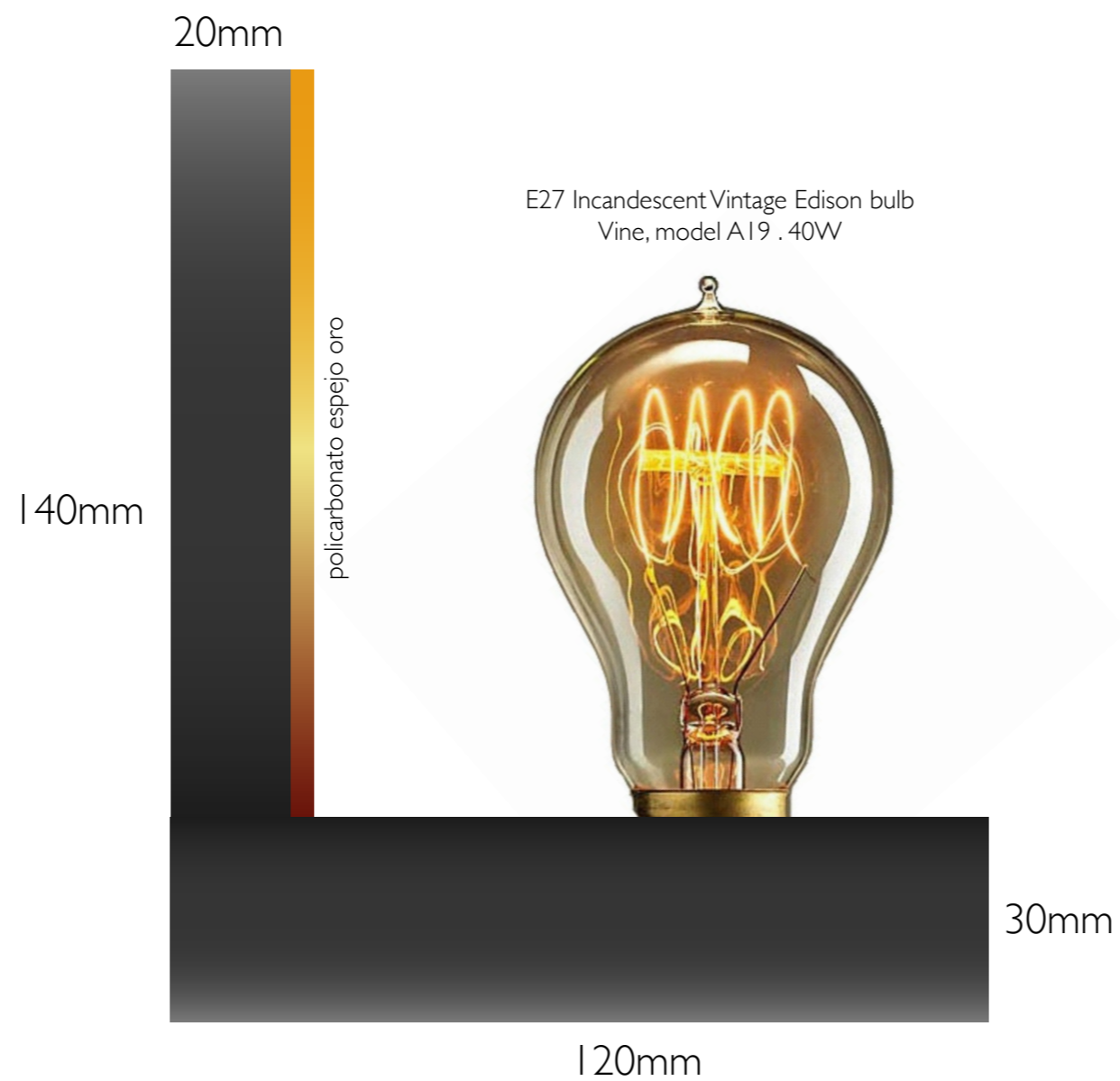
Proyecto:

Plano:

## TELONES Y PANTALLAS

Escala:

1:1



La línea de candilejas la compone una estructura de madera frontal y una base teñida en negro que mide 10 metros de largo, La cara interior estará forrada de policarbonato espejo oro y cada 50 cm encontraremos una bombilla tipo Edison Vintage.

**LA ZARZUELA**

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD  
Crónica cantada de nuestra vida

Proyecto:

Plano:

Escala:

*Enrique Bonet*

**CANDILEJAS. Sección**

**1:1**

FERNÁN  
GÓMEZ  
CENTRO  
CULTURAL  
DE LA VILLA

# LA ZARZUELA

PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD

Crónica cantada de nuestra vida

 | MADRID



PROYECTO MUSEÓGRAFICO. JUNIO 2024. *Fernán Gómez*