



EXPEDIENTE: PR23-0132.9

**MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN LA ZARZUELA, PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD. CRÓNICA CANTADA DE NUESTRA VIDA**

**PREGUNTAS LICITADOR EN RELACIÓN AL ANEXO I:**

**MEDICIONES, MATERIALES Y SERVICIOS MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN LA ZARZUELA, PATRIMONIO DE LA HISPANIDAD. CRÓNICA CANTADA DE NUESTRA VIDA**

**PREGUNTA:** CAP. 5.01. ¿El rótulo corpóreo es el título y subtítulos o solamente el título?: LA ZARZUELA.

**RESPUESTA:** La parte corpórea es exclusivamente "LA ZARZUELA". Los subtítulos irán en vinilo de corte.

**PREGUNTA:** CAP. 5.10. El suministro del atril ¿es para las cartelas de las partituras?. ¿En que material? ¿Qué medidas?

**RESPUESTA:** Son atriles estándar, fabricados en metal lacado en negro, sus medidas aproximadas son 150cm. de altura y tiene una bandeja inclinada tamaño aproximado A3 para colocar la partitura.

**PREGUNTA:** CAP. 7.01 Y 7.02. ¿Qué tamaño tendrían las pantallas?. Es por valorar las ópticas. Entendemos que las proyecciones son B1 y B4, según el plano de planta.

**RESPUESTA:** Existirán tres proyecciones (sombreadas triangularmente en amarillo en el plano): a la entrada (6X4m.) y compartiendo espacio otras dos, de las cuales una mide 2,5X3,6m. y la otra 4X3,6m.

**PREGUNTA:** CAP. 9.03 Si nos pueden especificar. Las medidas de los metacrilatos y de los cristales. En la página 13,14 y 15 se habla de urnas de cristal pero no coinciden las medidas ( CAP.1.08). No sabemos si son otros cristales y si también son de seguridad. Al ser 3 medidas serían campanas. ¿Correcto?.

Los metacrilatos ¿serían también campanas?. ¿De que espesor?.

**RESPUESTA:** Todas las urnas-campanas son siempre en cristal 4+4mm, nunca en metacrilato.

En Madrid, a 2 de julio 2024

Madrid Destino  
C.I.F. A64073105