



CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE:

- **SP25-00442 - LOTE 1: Servicio de edición de textos, corrección ortotipográfica en castellano e inglés y revisión de maquetas y artes finales de los diferentes materiales gráficos y editorial, impresos y digitales, diseñados para la identificación, comunicación y difusión de las actividades programadas en CentroCentro durante el ejercicio 2026.**
- **SP25-00444 - LOTE 2: Servicio de maquetación y generación de artes finales de los diferentes materiales gráficos y editoriales, impresos y digitales, diseñados para la identificación, comunicación y difusión de las actividades programadas en CentroCentro durante el ejercicio 2026.**
- **SP25-00445 - LOTE 3: Servicio de impresión y encuadernación de los catálogos de las exposiciones programadas en CentroCentro durante el ejercicio 2026.**
- **SP25-00446 - LOTE 4: Servicio de producción e instalación de vinilos de corte y otros materiales de producción gráfica relacionados con la programación de CentroCentro durante el ejercicio 2026.**

RELACIONADOS CON LA PROGRAMACIÓN DE CENTROCENTRO, ESPACIO GESTIONADO POR LA SOCIEDAD MERCANTIL MUNICIPAL MADRID DESTINO, CULTURA, TURISMO Y NEGOCIO, S.A., A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO.

DUDAS LICITADORES

PREGUNTA:

En el lote 3 , vemos que en los datos de la cubierta hablen de 2 tipos de papel distintos, SPLENDORGEL de 340 gramos y ESTUCADO MATE de 350 gramos , cual seria el correcto.

RESPUESTA:

El papel correcto es Papel Splendor gel extra white de 340 gramos o similar, plastificado mate 1 cara.

PREGUNTA:

Buenas tardes tenemos algunas dudas acerca de la producción y demás, -Los paneles ascensores, directorio salida, directorio interior, horarios fachadas, diana patio, panel auditorio, acceso cibeles, que materiales son? con colocación? -El photocall?.. de que tipo? medidas?. estructura?? -Frente atril?.. que material? -Cartelería atril? material? créditos exposición??.. que es? que material caja de luz grande y pequeña???? q materiales?. con que tipo de luz?. instalación?.. como es?.. tiene forma?... panel bienvenida? material? ... banderola de fachada? tb con colocación? Cartelas? que papel es? Folleto de mano?que gramaje? Tarjetón? gramaje? ... etc etc..... necesito materiales, papeles, gramajes, plastificados?... mate o brillo? acabados cantidades de todo? faltan muchas cosas El lote 3: no se que es ceja de 2mm aquí en el lote 3.. pone 300 x 9 publicaciones y abajo pone 300 ejemplares x 8 publicaciones El lote 4: cuantos vinilos son?.. cuantas veces hay que ir a poner los?



RESPUESTA:

1. Como se indica en la descripción del lote, el objeto del contrato es la maquetación de las distintas piezas que se enumeran en los diferentes listados que aparecen la licitación, con entrega de AAFF, sin producción; esto es, la licitación no es de impresión ni colocación, es de maquetación de las piezas. De ahí que no figuren datos relativos a materiales o a su colocación. En la tabla que figura en el capítulo Objeto del contrato y alcance de los trabajos se indican las medidas de las diferentes piezas. Nuevamente se repiten en el apartado 3. Lote 2. Descripción de las tareas a realizar.
2. En producción editorial, la ceja de un volumen es el borde de la cubierta que sobresale del bloque de páginas
3. Se trata de 8 publicaciones. La referencia a 9 es un error.
4. La cantidad de vinilos depende del número de proyectos expositivos a lo largo del año. Hay del orden de 15 exposiciones anuales de media. En cada una de ellas hay tres tipos de textos en vinilo de corte: Panel de bienvenida de exposición (1 por exposición), Textos de sala (pueden no tener ninguno o llegar a 10-12) y Créditos de exposición (1 por exposición). Se instalarán cada vez que se produzca una exposición de las 15 de media aludidas. Solo a modo de recordatorio, la licitación requiere de la presentación de precio unitario m2

En Madrid, a 7 de noviembre de 2025

MADRID DESTINO
C.I.F.: A-84073105

Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A