

**ANEXO I - MEDICIONES**  
**EXPOSICIÓN PELO DE TORMENTA**  
**FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA**

**CARPINTERÍA**

x6 uds.

.- Tarimas huecas por el suelo, en DM 19 mm. ignífugo con encimera de madera laminada 16 mm. ignífuga canteada por los laterales (modelo por definir según catálogo facilitado por el contratista). Pintadas lateralmente en color a determinar. Deben montarse sueltas pero componiendo entre todas ellas un “donut”\*.

x1 ud. (o 3 segmentos)

.- Tarima corrida hueca por el suelo, en DM 19 mm. ignífugo con encimera de madera laminada 16 mm. ignífuga canteada por los laterales dividida en 3 segmentos\* (modelo encimera ídem que anterior). Pintada lateralmente en color a determinar.

x2 uds.

.- Tarimas huecas por el suelo, en DM 19 mm. ignífugo con encimera de madera laminada 16 mm. ignífuga canteada por los laterales (modelo encimera ídem que anterior). Pintadas lateralmente en color a determinar. Deben montarse sueltas pero componiendo entre todas ellas una tarima corrida en forma de curva que empalme con la tarima rectangular corrida anterior\*.

x1 ud.

.- Tarima hueca por el suelo (eslabón), en DM 19 mm. ignífugo con encimera de madera laminada 16 mm. ignífuga canteada por los laterales (modelo encimera ídem que anterior). Pintada lateralmente en color a determinar. Empalma con las tres curvas anteriores\*.

\* Ver gráficos Anexo II

**GRÁFICA**

**Escaneos**

.- Se digitalizarán 12 dibujos a 600 ppp. color y 100% de escala realizados sobre papel normal de 50 x 45 cm.

**Impresión digital**

.- Impresión digital laminada mate sobre PVC 10 mm. negro:

- . 240 x 200 cm. (1 ud.) /
- . 280 x 200 cm. (4 uds. diferentes)
- . 450 x 200 cm. (1 ud.) / Titular acceso SUR
- . 70 x 50 cm. (34 uds. diferentes)
- . 280 x 150 cm. (4 uds. diferentes)

.- Impresión digital laminada mate sobre PVC 3 mm. negro:

- . 65 x 50 cm. (9 uds. diferentes)
- . 85 x 70 cm. (3 uds. diferentes)

.- Impresión digital sobre papel pintado: 1000 x 250 cm. (1 ud.) / Titular + texto introductorio acceso norte

.- Impresión digital lenticular de 90 x 60 cm. (horizontal, con el rayado lenticular vertical), grosor 3,3 mm. con el efecto de “cambio de 2 imágenes para ser vistas al pasar” (5 uds. diferentes)

- Portacartelas: Impresión digital laminada mate sobre PVC 5 mm. negro de 21 x 15 cm. + dispositivo portacartelas color negro similar al indicado modelo "Pie de pato" ([https://expositoresdeproducto.com/es/inicio/20-360-portaprecios-base-pie-de-pato#/67-color-negro/100-tamano-200\\_mm](https://expositoresdeproducto.com/es/inicio/20-360-portaprecios-base-pie-de-pato#/67-color-negro/100-tamano-200_mm)) (10 uds. diferentes)
- Cartelas impresión digital sobre PVC de 3mm. negro. 20x15 cms. (20 uds.)

### **Corpóreos**

- Titular corpóreo según tamaño prescrito sobre PVC 15 mm. negro, con frontal revestido vinilo de corte adhesivo mate (2 uds. idénticas) (Se facilitará archivo vectorial)

### **ENMARCADOS**

- Moldura de madera de haya y metacrilato al frente (sin paspartú ni trasera). 65 x 50 cm. (9 uds.)
- Moldura de madera de haya y metacrilato al frente (sin paspartú ni trasera). 85 x 70 cm. (3 uds.)
- Moldura de madera de haya y metacrilato al frente (sin paspartú ni trasera). 35 x 50 cm. (34 uds.)
- Moldura de madera de haya con trasera, paspartú y metacrilato al frente. 70 x 50 cm. (3 uds.)

### **Características técnicas:**

- Los enmarcados de 70 x 50 cm. (3 uds.) tendrán;
  - . Trasera: CARTÓN PIEDRA CONTRACOLADO COMPACTO GRIS 2 mm. o similar
  - . Acristalamiento frontal a partir de metacrilato brillo transparente de 2 mm.
  - . Marco: perfil de madera de haya con frontal 10 mm. y lateral 20 mm.
  - . Passepartout: ALMA BLANCA color marrón nº22 Referencia KOA108022 o similar
- Los enmarcados de 35 x 50 cm. (34 uds.) se harán con moldura de madera similar al marco de madera de haya antes mencionado, con un frontis de metacrilato 2 mm. transparente y como trasera de los mismos se utilizarán los paneles de PVC negro 10 mm. de 70 x 50 cm., colocándose en la mitad superior de dichos paneles ya revestidos con su impresión digital, dejando la mitad inferior para información.
- Los enmarcados de 65 x 50 cm. (9 uds.) y de 85 x 70 cm. (3 uds.) se harán con moldura de madera similar al marco de madera de haya antes mencionado, con un frontis de metacrilato 2 mm. transparente y como trasera de los mismos se utilizarán los paneles de PVC negro 3 mm. prescritos en el apartado de impresión digital

### **Notas para el montaje:**

El montaje se realizará en los vestíbulos norte y sur y el pasillo que los conecta del Centro Cultural Fernán Gómez.

Será preciso previo a su fabricación contrastar las medidas del vestíbulo sur para confirmar el entarimado curvo que debe correr por la linde de la pared curva de dicho vestíbulo, según el plano adjunto.

Las paredes del mismo están "listadas", y los listones que las configuran han de salvaguardarse, de modo que:

- Los 4 paneles de PVC negro 10 mm. de 280 x 200 cm. + los 4 paneles de PVC negro 10 mm. de 280 x 150 cm. se colocarán apoyados al suelo y fijados a la pared mediante tacos de plastazote intercalados entre los listones sobre los que se fijarán los paneles de PVC.
- El panel de PVC negro 10 mm. de 450 x 200 cm. se dividirá en 2 piezas iguales unidas por un bastidor perimetral igualmente de PVC desde la parte trasera que quedará oculta a la vista, que acabará conformando una pieza única de 450 x 200 cm.

Esta quedará suspendida a una determinada altura, fijada a la pared "listada" como en el anterior caso, con tacos de plastazote intercalados entre los listones a los que se atornillará avellanando el montaje de los 2 paneles de PVC. Una vez fijado este doble panel a la pared, se adhesivará la impresión digital ad-hoc.

.- El panel de PVC negro 10 mm. de 240 x 200 cm. irá fijado a la pared con velcro.

.- Los 34 paneles de PVC negro 10 mm. de 70 x 50 cm., junto con los enmarcados de 65 x 50 cm. (9 uds.), los enmarcados de 85 x 70 cm. (3 uds.) y los enmarcados de 70 x 50 cm. (3 uds.) irán suspendidos sobre la pared, colgados con cable desde la parte superior de la misma y en su defecto fijados en su parte inferior con masilla moldeable (bostik).

### **MONTAJE DE OBRA EXISTENTE**

.- La organización facilitará un cartel ya enmarcado de 100 x 70 cm. que deberá montarse suspendido sobre la pared, colgado con cable desde la parte superior y en su defecto fijado en su parte inferior con masilla moldeable (bostik).

.- La organización facilitará 24 cuadros de 53 x 40 cm. ya enmarcados que deberán montarse colgados con cáncamos y alcayatas distribuidos sobre los 4 paneles de 280 x 150 cm. de PVC negro 10 mm. señalado en el apartado de impresión digital, y en su defecto fijado en su parte inferior con masilla moldeable (bostik).

### **AUDIOVISUALES**

.- x1ud. Suministro en régimen de alquiler de Proyector 3000L autoamplificado con entrada USB

.- x1ud. Soporte para colgado del proyector

### **OTROS SUMINSTROS**

.-Cáncamos de 10x10x4 cms. con dos perforaciones para instalación de obra sobre celosía (70 uds.)



.-Cable de acero 1mm.

### **ILUMINACIÓN**

.- Iluminación de obras con equipos existentes.

### **DESMONTAJE**

.- Al término de la exposición, desmontaje de todos los elementos.