



**EXPEDIENTE: SP22-00410, SP22-00408, SP22-00409**

**LOTE 1: SP22-00410 TRANSPORTE DEL RIO A LOS RAILES**

**LOTE 2: SP22-00408 DISPERSION DE EXP DULCE AGUA**

**LOTE 3: SP22-00409 TRANSPORTE UNDERGROUND**

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HA DE REGIR LA CONTRATACIÓN POR LOTES DEL SERVICIO DE TRANSPORTE ESPECIAL DE OBRAS DE ARTE EN EL ESPACIO CULTURAL CENTROCENTRO, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE VARIAS EXPOSICIONES DE AGOSTO DE 2022 A MARZO DE 2023, A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO SUMARIO.**

## **ÍNDICE**

**1.- OBJETO DEL CONTRATO**

**2.- CONDICIONES GENERALES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO**

**3.- DESARROLLO DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO**

**3.1.- SERVICIO DE EMBALAJE**

**3.2.- RETIRADA Y EMBALAJE DE LAS OBRAS EN ORIGEN**

**3.3.- TRANSPORTE DE LAS OBRAS**

**3.4.- DESEMBALAJE, ALMACENAMIENTO, ENTREGA DE CAJAS VACÍAS Y REEMBALAJE.**

**3.5.- DESEMBALAJE Y REUBICACIÓN DE OBRAS EN LOS DOMICILIOS DE DEVOLUCIÓN Y RETIRADA DE EMBALAJES VACÍOS**

**4.- CALENDARIO DE ACTUACIÓN**

**5.- TRÁMITES ADUANEROS**

**6.- ACREDITACIONES**

**7.- COMPROBACIÓN DE LOS TRABAJOS**

**6.- RESPONSABLE / COORDINADOR DEL SERVICIO**

**7.- RESPONSABILIDAD DEL ADJUDICATARIO EN LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO**

**8.- RÉGIMEN JURÍDICO DEL PERSONAL**

**9.- CLÁUSULAS SOCIALES**



**EXPEDIENTE: SP22-00410, SP22-00408, SP22-00409**

**LOTE 1: SP22-00410 TRANSPORTE DEL RIO A LOS RAILES**

**LOTE 2: SP22-00408 DISPERSION DE EXP DULCE AGUA**

**LOTE 3: SP22-00409 TRANSPORTE UNDERGROUND**

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HA DE REGIR LA CONTRATACIÓN POR LOTES DEL SERVICIO DE TRANSPORTE ESPECIAL DE OBRAS DE ARTE EN EL ESPACIO CULTURAL CENTROCENTRO, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE VARIAS EXPOSICIONES DE AGOSTO DE 2022 A MARZO DE 2023, A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO SUMARIO.**

## **1.- OBJETO DEL CONTRATO**

La sociedad mercantil municipal Madrid Destino Cultura Turismo Negocio, S.A., (en adelante, “Madrid Destino”) tiene, entre otros objetivos, la gestión de programas y actividades culturales, formativas y artísticas, la organización, apoyo y difusión de las mismas, la prestación de todos los servicios e infraestructuras integrantes o complementarios de estos programas y actividades, la gestión de cualesquiera centros, espacios, recintos, dependencias y/o servicios culturales, cuya gestión le fuera encomendada temporal o indefinidamente, o cuyo uso le fuera cedido por el Ayuntamiento de Madrid, incluida la contratación y ejecución de las obras, instalaciones, servicios y suministros para los mismos, la gestión de las políticas municipales de promoción e información turística de la Ciudad de Madrid, la proyección de su imagen a nivel nacional e internacional y la gestión y explotación de los derechos de propiedad intelectual derivados de las obras susceptibles de generar tales derechos resultantes de las anteriores actividades, así como la prestación por cuenta propia o ajena de todo tipo de servicios relacionados con la organización, dirección, producción y administración de eventos, ya sean deportivos, exposiciones, congresos, convenciones, seminarios, ferias, y cualquier otro evento de naturaleza similar.

CentroCentro, centro gestionado por Madrid Destino, es un espacio de encuentro intercultural, una gran plaza pública para el ciudadano y un escenario de participación, acción, ocio y aprendizaje. Un espacio público y abierto dedicado a la reflexión y propuesta de vanguardia en áreas de cultura y ciudadanía, gestión creativa de espacios públicos relativos a temáticas de sostenibilidad, ciudad inteligente y eficaz, modelos de convivencia, con plataformas para el debate y la exploración artística y empresarial.

CentroCentro plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la ralentización y la profundización de los procesos culturales, integrando el patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para nuestros artistas y para nuestros ciudadanos.

Es un centro cultural en el que conviven una oferta especializada dedicada a la ciudad y al arte, con propuestas populares vinculadas con los ciclos naturales y festivos del año. Es tarjeta de presentación de la ciudad hoy, un mirador inigualable de la vida urbana y de su pulso cultural.

Ubicado en el Palacio de Cibeles, sede a su vez de la Alcaldía de Madrid, CentroCentro viene desarrollando una intensa actividad desde su inauguración en 2011. Las prácticas artísticas y curatoriales a las que prestamos atención son transversales, se basan en el aprendizaje colectivo y el



apoyo a procesos de investigación y producción artística y curatorial a través de su programa de exposiciones, conciertos, talleres, seminarios, encuentros, grupos de lectura, performances, proyecciones, actividades educativas y publicaciones.

La dinámica de su programación ha redundado en el posicionamiento de CentroCentro como espacio eminentemente expositivo. Sus plantas dedicadas a exposiciones ofrecen una visión poliédrica, dinámica y cambiante de sus temas de interés.

Es en el ámbito de estos objetivos CentroCentro ha incluido en su programación los siguientes proyectos expositivos:

- Dulce agua.
- Underground. Contracultura 70
- Entre río y raíles

El Servicio se estructura en las siguientes actividades: servicio de transporte, embalaje y desembalaje, carga, descarga y entrega, así como su reembalaje y devolución a los prestatarios.

**Se acompaña como Anexo I al presente Pliego, el listado de las obras de arte** cuyo transporte especial es objeto de la presente contratación. En el mismo se incluyen una serie de especificaciones que se deberán tener en cuenta, tanto para la elaboración de las proposiciones por los licitadores, como para la ejecución del Servicio por el adjudicatario.

**De conformidad con lo establecido en el citado Anexo I, los licitadores** deberán proponer en sus ofertas la **Memoria / Plan de viaje que consideren más adecuado**, siempre con especial atención a que las rutas sean lo más directas posibles, evitando las concentraciones de obras en almacenes.

La mera presentación de propuestas implica la aceptación sin reservas por parte del licitador y en todo caso por el adjudicatario, de las condiciones establecidas en los Pliegos que rigen la presente contratación.

## 2.- CONDICIONES GENERALES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

Las condiciones generales de la prestación del Servicio son las indicadas a continuación:

- El Servicio se prestará a riesgo y ventura del adjudicatario. Serán de cuenta del adjudicatario todos los daños y menoscabos que puedan experimentar las obras de arte objeto del transporte con ocasión del cumplimiento de la presente contratación, por dolo o negligencia del mismo.
- El adjudicatario será responsable de obtener todas las licencias, autorizaciones y permisos necesarios para ejecutar el Servicio, y de cumplir las formalidades legales o reglamentarias, civiles, administrativas y tributarias o de cualquier otra índole vigentes durante el transcurso del viaje, cualquiera que sea el territorio incluido en la ruta de transporte.
- El adjudicatario actuará de forma diligente, procurando el suministro, ejecución y buen fin de los trabajos objeto del contrato, todo ello en los términos y condiciones establecidos en los Pliegos que rigen la presente contratación, así como los señalados en el contrato de adjudicación, ejecutando el suministro y prestando los servicios necesarios bien de forma directa o previo



consentimiento expreso de MADRID DESTINO, a través de subcontrataciones con las personas físicas o jurídicas que efectivamente los presten.

- Serán de cuenta del adjudicatario todos los gastos o impuestos que se deriven de la ejecución del Servicio, salvo aquéllos expresamente señalados como de cuenta de MADRID DESTINO. Serán por tanto de cuenta del adjudicatario, entre otros: el pago de todos los salarios necesarios, los seguros sociales, las primas de seguro a las que esté obligado el adjudicatario por su actividad, las indemnizaciones por accidentes de tráfico o por accidentes laborales, el combustible, los tributos, tasas, aranceles o cualesquiera otras imposiciones que puedan exigir cualesquiera autoridades administrativas españolas o extranjeras, los gastos de desplazamiento y la contratación de los agentes, en su caso.
- Toda manipulación de transporte, carga, descarga, embalaje o desembalaje de las obras será hecha con la máxima diligencia y cuidado, siguiendo en todo caso las instrucciones que MADRID DESTINO pueda dictar al respecto.
- El adjudicatario se compromete a poner todos los medios técnicos, materiales (mesas, focos, materiales de embalaje, alargadores de cable, etc., así como maquinaria especial que se requiera en su caso) y humanos (independientemente del número de días y operarios que se precisen) que exija la óptima prestación de todas y cada una de las actividades que constituyan la prestación del Servicio.

Antes del inicio de la prestación del Servicio, el adjudicatario deberá presentar a MADRID DESTINO la relación concreta del personal asignado y su perfil y cualificación profesional, con el fin de acreditar que dicho personal cuenta con experiencia y conocimientos suficientes en la realización de actividades similares al objeto de la presente convocatoria, y verificar en consecuencia que se trata de personal especializado en la manipulación de obras de arte y medios de conservación preventivo. MADRID DESTINO deberá dar su aprobación al personal propuesto, en todo caso.

Sin perjuicio de lo anterior, cada licitador deberá incorporar en su **Memoria / Plan de Viaje** los recursos humanos y las características / perfiles profesionales del personal con el que cuenta para el cumplimiento de sus actividades con carácter general y, con carácter particular, para el cumplimiento del Servicio objeto de la presente contratación.

- El adjudicatario se compromete a notificar con carácter inmediato a MADRID DESTINO, cualquier incidencia que se produzca durante el embalaje, transporte, carga, descarga y desembalaje de las obras.
- Cualquier solicitud de alteración técnica en las condiciones de transporte requeridas por las instituciones prestadoras a la empresa adjudicataria, deberán ser comunicadas previamente a MADRID DESTINO.

### 3.- DESARROLLO DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO



Es objeto del presente contrato la prestación del servicio de transporte, embalaje y desembalaje, carga, descarga y entrega, así como su reembalaje y devolución, de una serie de obras de arte que formarán parte de los proyectos expositivos:

- Dulce agua.
- Underground. Contracultura 70
- Entre río y raíles

Estos proyectos se celebrarán en CentroCentro previsiblemente del 14 de agosto de 2022 al 8 de marzo de 2023, ambos incluidos.

En los tres casos, se precisa la contratación de un servicio de transporte para obra de arte y otros materiales incluidos en los diferentes montajes expositivos. La prestación del servicio podrá acomodarse en transportes combinados, siempre en función de las características de los diversos objetos y materiales.

De modo concreto, el servicio requerido contempla:

- Dulce Agua.

Se precisa el embalaje y la dispersión a finalización de la exposición de los diferentes contenidos de la misma desde CentroCentro hasta el punto de origen de los diferentes objetos en préstamo.

- Underground. Contracultura 70.

- o Se precisan labores de concentración de una parte de los contenidos de la exposición, con recogida en puntos de origen y traslado por carretera hasta CentroCentro en Madrid.
- o En fase de dispersión, será necesario el embalaje y traslado hasta sus puntos de origen de todos los objetos y materiales expuestos en sala.

- Entre río y raíles.

Se precisa recogida de obra en puntos de origen previo al montaje de la exposición y entrega y desembalaje en CentroCentro y posterior embalaje y dispersión de los diferentes contenidos de la misma desde CentroCentro hasta sus puntos de origen

Los licitadores deberán presentar, una vez adjudicado el contrato, una memoria/plan de prestación del servicio que deberá contener, como mínimo, los aspectos indicados a continuación:

- propuesta planes de transporte (programas itinerarios y medios)
- propuesta de embalajes y almacenamiento (programa y medios)
- programa de trabajos y calendario
- correos (planes de viaje de los correos)
- memoria de los recursos humanos y las características / perfiles profesionales del personal con el que cuenta para el cumplimiento de sus actividades con carácter general y, con carácter particular, para el cumplimiento del Servicio objeto de la presente contratación.

La **Memoria / Plan de Viaje** de Viaje del licitador que resulte adjudicatario, podrá ser actualizado y adaptado con carácter previo al inicio de la prestación del Servicio, cuando alguna circunstancia o situación concreta así lo requiera.



Junto con las obligaciones señaladas para el adjudicatario en el Apartado 2.- del presente Pliego – correspondiente a las *Condiciones Generales de la prestación del Servicio*- el desarrollo del mismo incluye como mínimo:

- a) Suministro de embalajes.
- b) Embalaje, recogida y transporte de obra desde los lugares de origen hasta la planta expositiva de CentroCentro.
- c) Descarga, entrega y desembalaje (se conservarán los distintos materiales para su posterior reembalaje).
- d) Retirada de los embalajes vacíos, almacenaje y entrega a la finalización de la exposición.
- e) Reembalaje de las obras.
- f) Carga y devolución de las obras a origen incluyendo la descarga, desembalaje y reubicación de las piezas según los requerimientos del prestador.
- g) Retirada de los embalajes vacíos tras el desembalaje en los lugares de entrega.
- h) Coordinación de servicios de seguridad en los casos que sean necesarios.
- i) Coordinación de viajes, acompañamiento y supervisión de correos.

### **3.1.- SERVICIO DE EMBALAJE**

#### **A) Características técnicas de los embalajes:**

- Deberán ser acordes a las características (material, tamaño, peso, etc.) de la obra.

- Los materiales serán neutros y químicamente estables. Aquellos que estén en contacto directo con la obra deberán ser además no abrasivos y resistentes a la rotura. Tanto los materiales como los embalajes utilizados deberán cumplir con las normas ISO que resulten de aplicación, o documentación similar o equivalente.

- Los materiales llevarán una amortiguación para golpes y vibraciones y aislamiento térmico.

- Los embalajes se realizarán en el domicilio de recogida que se indique.

- En el caso de que algún embalaje sufra un deterioro, el contratista deberá repararlo y en el caso de que fuese necesario, sustituirlo, sin coste para Madrid Destino en ningún caso.

- Cajas:

- pueden ser propias o compartidas, según que el tamaño y las condiciones de conservación preventiva de las piezas exijan una u otra opción.

- deberá garantizarse la estabilidad, rigidez e indeformabilidad de las cajas.

- deberán ir correctamente rotuladas e identificadas.



- deberá garantizarse la estanqueidad de las mismas.

En el Anexo I a este pliego (Listado de obras) se incluyen especificidades de embalajes por trabajo.

### **3.2.- RETIRADA Y EMBALAJE DE LAS OBRAS EN ORIGEN**

El embalaje de las piezas se realizará en los lugares de recogida que se indiquen.

La empresa adjudicataria deberá aportar todos los medios técnicos y humanos necesarios para la correcta realización del embalaje y retirada de la obra de los domicilios de origen, incluyendo en todo caso la maquinaria especial que se requiera para el movimiento y manipulación de las piezas.

El adjudicatario deberá respetar los horarios señalados por MADRID DESTINO para llevar a cabo estas tareas.

### **3.3.- TRANSPORTE DE LAS OBRAS**

#### **Transporte terrestre:**

El transporte se efectuará de forma general por vía terrestre, mediante vehículos que deben cumplir las características relacionadas a continuación, como mínimo:

- capacidad suficiente para el tamaño de las obras que se trasladen
- suspensión neumática
- carrocería adecuada, con aislamiento térmico en su caso
- trampillas elevadoras
- paredes interiores con sistemas de agarre
- sistemas de control de temperatura y humedad controlables desde cabinas
- sistemas de alarma y extinción de incendios
- sistemas de alarma contra intrusión
- conductores
- teléfonos móviles

#### **Transporte Áereo:**

La empresa elaborará su oferta eligiendo los trayectos más directos posibles. Se evitarán, en la medida de lo posible trayectos aéreos con escala en ruta. En el caso de que no pueda ser de otro modo debe contratarse seguridad adicional y la carga nunca podrá ser despaletizada.

No se podrán hacer traslados aéreos con tarifas de carga general y con carga remontable. Deberán contratarse tarifas especiales prioritarias adecuadas al transporte de obra de arte.

No se contempla la posibilidad de emplear vuelos de carga no paletizada.

Se tendrá en cuenta que las obras han de viajar en posición vertical y en la dirección del vuelo, en cualquier otro caso debe ser autorizado por Madrid Destino. Los pallets deben ir protegidos y no pueden compartirse con material peligroso.



Deberá supervisarse todo el proceso de transporte en el aeropuerto por parte de la empresa adjudicataria para lo que deberá contar con los permisos de accesos a pistas y zonas restringidas.

En el caso de que se precisara de transporte aéreo obra en mano se contratará un asiento extra para la obra, siempre en clase preferente y se incluirá acompañamiento de personal en el proceso.

#### **Las condiciones generales del transporte se resumen en:**

Los medios y rutas de transporte deberán ser siempre autorizados previamente por Madrid Destino.

La oferta incluirá los planes de viaje en el que se especifiquen todos los términos del transporte de obras, viaje y estancia de los correos.

La empresa de transporte procurará, en todos los casos, realizar el traslado de las obras por la ruta más directa, evitando las concentraciones de obras en almacenes.

En el caso de que la empresa adjudicataria utilizará como medio de transporte el transporte marítimo deberá ser con la autorización de Madrid Destino.

Como norma general, y salvo indicación en otro sentido por parte de MADRID DESTINO, los transportes por carretera se considerarán en términos económicos como servicios de transporte exclusivo, o conjuntos con obras de distintos prestadores de la misma exposición y entrega directa. Los licitadores deberán indicar el itinerario a seguir, paradas o estancia en almacenes y pernoctas determinadas por el trayecto.

En caso de producirse almacenajes intermedios para la consolidación de obras, se deberá aportar información detallada e informes de las instalaciones propuestas y éstas deberán garantizar las condiciones de seguridad.

En caso de ser necesaria la realización de pernoctas en ruta en instalaciones de agentes se deberá aportar los informes de las instalaciones de dichos agentes.

En el caso de transportes combinados, los licitadores deberán indicar la ruta exacta de éstos, si bien y en fase de ejecución deberán ser sometidos a la autorización previa de cada prestador.

En caso de que la obra vaya acompañada por correo deberá adaptar las fechas de su viaje al calendario establecido por MADRID DESTINO para la presencia del mismo en la entrada / salida de la obra, apertura / cierre de la caja y desembalaje / reembalaje en CentroCentro.

En el Anexo I a este pliego (Listado de obras) se incluye una serie de especificidades, habiendo supuestos en los que el prestador exige su propio transportista. Es obligación del adjudicatario la contratación de estos transportes específicos.

### **3.4.- DESEMBALAJE, ALMACENAMIENTO, ENTREGA DE CAJAS VACÍAS Y REEMBALAJE.**

Una vez que las obras llegan a CentroCentro el personal del centro dará las indicaciones necesarias para el desembalaje.

Los embalajes vacíos deberán retirarse de las salas y de CentroCentro.

La empresa adjudicataria deberá almacenar los embalajes en condiciones medioambientales adecuadas y al finalizar la exposición transportarlos a la sala.

En el caso de que una obra no se exponga se volverá a embalar y almacenar en las condiciones adecuadas hasta que finalice la muestra.

Al término de la muestra se realizará el reembalaje poniendo los medios adecuados para evitar roturas y desperfectos en el espacio donde se encuentran las obras.

### 3.5.- DESEMBALAJE Y REUBICACIÓN DE OBRAS EN LOS DOMICILIOS DE DEVOLUCIÓN Y RETIRADA DE EMBALAJES VACÍOS

Una vez devueltas las obras a sus lugares de origen se desembalarán en las fechas y horarios que se establezcan por MADRID DESTINO, debiendo seguir en todo caso las indicaciones dadas por ésta para llevar a cabo el desembalaje y la retirada de elementos.

El adjudicatario será el responsable de la retirada y destino final de los materiales de embalaje.

### 4.- CALENDARIO DE ACTUACIÓN:

El calendario aproximado de trabajos para los servicios vinculados con el transporte de las diferentes exposiciones indicadas es como sigue

| EXPOSICION                    | CONCENTRACION   |                      | DISPERSION               |                                       |
|-------------------------------|---|----------------------|--------------------------|---------------------------------------|
|                               | INICIO CONCENTRACIÓN  | ENTREGA CENTROCENTRO | EMBALAJE EN CENTROCENTRO | FECHA MÁX ESTIMADA ENTREGA EN DESTINO |
| Entre río y raíles            | Trámites de concentración:<br><b>22.08.2022</b><br>Recogida de obra en origen:<br><b>1.09.2022</b>                          | <b>8.09.2022</b>     | <b>16 – 17.01.2023</b>   | <b>27.01.2023</b>                     |
| Dulce Agua                    |   |                      | <b>1 - 3.09.2022</b>     | <b>20.09.2022</b>                     |
| Underground. Contracultura 70 | Trámites de concentración:<br><b>26 de septiembre de 2022</b><br>Recogida de obra en origen:<br><b>3 de octubre de 2022</b> | <b>10.10.2022</b>    | <b>6 – 8.02.2022</b>     | <b>17.02.2023</b>                     |

La **duración del servicio** será de seis (6) meses aproximadamente, siendo la fecha prevista de inicio el 14 de agosto de 2022 y la finalización el 8 de marzo de 2023, ambos incluidos -sin perjuicio de su concreción posterior en base al desarrollo de la tramitación del presente procedimiento de contratación-, de conformidad con el calendario indicado a continuación:



### DULCE AGUA

Embalaje: 1 a 3 de septiembre de 2022

Fecha máxima de dispersión y entrega de exposición: 20 de septiembre de 2022

Fecha de cobertura del seguro: Del 24 de marzo de 2022 al 14 de octubre de 2022.

### ENTRE RÍO A LOS RAÍLES

Inicio trámites y concentración: 22 de agosto de 2022 (estimativo)

Inicio recogida y concentración: 1 de septiembre de 2022

Recepción en sala (CentroCentro): 8 de septiembre de 2022

Reembalaje y dispersión: -16 y 17 de enero de 2023

Dispersión y entrega: 27 de enero de 2023

Fecha de cobertura del seguro: Del 22 de agosto de 2022 al 17 de febrero de 2023.

### UNDERGROUND

Inicio trámites y concentración: 26 de septiembre de 2022 (estimativo)

Recepción en sala CentroCentro: 10 de octubre de 2022 (estimativo)

Reembalaje: 6 y 8 de febrero de 2023

Dispersión y entrega: 17 de febrero de 2023

Fecha de cobertura del seguro: Del 26 de septiembre de 2022 al 8 de marzo de 2023.

Los licitadores propondrán en sus ofertas un calendario de actuaciones con todos los trabajos exigidos, sin perjuicio de que en fase de ejecución se precise una adaptación del mismo. Dichas adaptaciones no supondrán coste alguno para MADRID DESTINO.

La empresa adjudicataria deberá prever el plazo suficiente para la recogida y dispersión de las obras y siempre teniendo en cuenta los plazos de cobertura del seguro.

#### **\* Horarios de trabajo:**

- Cargas y descargas de obras: preferentemente entre las 9:00h y las 18:00h de lunes a viernes.
- Trabajo en salas: El horario de trabajo será de manera general, de lunes a viernes de 9:00h a 18:00 horas.

Los horarios podrán ser modificados o adaptados por MADRID DESTINO, así como por las necesidades marcadas por los horarios de los transportes y viajes de los correos.

Podrá requerirse algún trabajo en fin de semana o festivo, fuera del horario establecido y algún día de trabajo u operarios adicionales a lo ofertado, sin que ello suponga ningún coste extra para MADRID DESTINO.

Los licitadores especificarán en sus ofertas qué servicios prestarán en horario normal y cuáles en horarios extraordinarios, sin perjuicio de la autorización posterior de MADRID DESTINO en fase de ejecución.



## **5.- TRÁMITES ADUANEROS**

La empresa adjudicataria será la responsable de todos los trámites aduaneros que se precisen. Las solicitudes de importación temporal deberán enviarse a CentroCentro con una antelación a la realización del despacho de aduanas de 48 horas. Finalizado el servicio la empresa adjudicataria deberá entregar copia de la documentación aduanera de cada una de las obras.

Las empresas licitadoras deberán incluir en las ofertas los costes aduaneros que procedan. Se evitará la apertura de cajas en fronteras o aeropuertos.

## **6.- ACREDITACIONES**

Los licitadores, deberán tener la condición de Agente acreditado o estar en proceso de acreditación que concluya antes del inicio de los trabajos objeto del presente pliego según el régimen RAKC para la seguridad de la carga aérea.

Los licitadores deberán contar con un agente en los distintos países objeto del contrato, debiendo facilitar la información sobre los mismos.

## **7.- COMPROBACIÓN DE LOS TRABAJOS**

El Responsable del contrato supervisará y controlará la ejecución del servicio objeto de la presente contratación, junto con el interlocutor designado por el adjudicatario, dando en su caso la conformidad a su recepción de acuerdo con lo establecido en el presente documento.

Si las deficiencias en la ejecución del servicio fueran reiteradas o el retraso evidente, Madrid Destino podrá llegar a la resolución del contrato.

Es obligación del adjudicatario informar al Responsable del contrato, acerca de la ejecución del servicio cuando éste lo solicite y, en todo caso, en aquellos supuestos en los que se produzca alguna incidencia.

## **8.- RESPONSABLE / COORDINADOR DEL SERVICIO**

El adjudicatario estará obligado a nombrar un Responsable / Coordinador del Servicio, que será el interlocutor entre el Responsable del contrato designado por MADRID DESTINO y el personal del adjudicatario, debiendo estar disponible en todo momento para solventar cualquier cuestión referente al cumplimiento del objeto de la presente contratación.

Asimismo, el adjudicatario deberá designar un sustituto del Responsable / Coordinador del Servicio, en los supuestos de ausencia del titular, sea cual sea la causa.

Tanto el Responsable / Coordinador del Servicio como el sustituto en su caso, deberán estar localizables con el fin de tratar las diferentes circunstancias y/o imprevistos que puedan afectar al correcto cumplimiento del objeto del contrato.



## **9.- RESPONSABILIDAD DEL ADJUDICATARIO EN LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO**

El adjudicatario será responsable de todos los daños y perjuicios directos e indirectos que, por su culpa o negligencia y/o del personal que preste el servicio, se causen a terceros y/o a MADRID DESTINO, así como al espacio donde el servicio sea realizado, como consecuencia de la ejecución material del objeto del contrato y, en este sentido, se compromete a mantener indemne a MADRID DESTINO de cualquier reclamación que surgiera al respecto por causa imputable a la misma.

Esta responsabilidad del adjudicatario alcanza a los daños y perjuicios ocasionados por culpa o negligencia de los proveedores y empresas con los que contrate con motivo de lo establecido en el presente documento, en su caso, manteniendo igualmente indemne a MADRID DESTINO de cualquier reclamación que pudiera surgir al respecto.

Previamente a la adjudicación del contrato, el adjudicatario deberá acreditar la constitución del correspondiente seguro de responsabilidad civil que cubra los riesgos derivados de la ejecución del contrato, mediante la presentación de las condiciones particulares de la póliza suscrita, así como el recibo del último pago realizado. En todo caso, dicho seguro deberá respetar las condiciones establecidas en el Apartado 17 del Anexo I al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y estar vigente y al corriente de pago durante todo el periodo de vigencia del contrato.

## **10.- RÉGIMEN JURÍDICO DEL PERSONAL**

En caso de accidente o perjuicio de cualquier género ocurrido al personal con ocasión del ejercicio de sus trabajos, la empresa adjudicataria cumplirá lo dispuesto en las normas vigentes bajo su responsabilidad, sin que ésta alcance, en modo alguno, a MADRID DESTINO.

El personal contratado por el adjudicatario dependerá única y exclusivamente del mismo, el cual tendrá todos los derechos y obligaciones respecto al citado personal sin que en ningún caso resulte responsable MADRID DESTINO de las obligaciones existentes entre ellos.

El adjudicatario de la prestación cumplirá en todos sus ámbitos con la normativa vigente en materia laboral y de Seguridad Social, incluyendo la normativa sobre prevención de riesgos laborales establecida en el presente Pliego.

A la extinción del contrato, no podrá producirse en ningún caso la consolidación de las personas que hayan realizado los trabajos objeto del contrato, como personal del ente, organismo o entidad del sector público contratante.

El adjudicatario deberá acreditar, mediante declaración responsable, la afiliación y el alta en la Seguridad Social de las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del contrato. Esta obligación se extenderá a todo el personal subcontratado por la entidad adjudicataria principal, destinado a la ejecución del contrato. Para la acreditación del cumplimiento de esta obligación, la entidad adjudicataria aportará una declaración responsable al efecto, al inicio del contrato, en la que se señale que las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del mismo se encuentran afiliadas y dadas de alta en la Seguridad Social.



El adjudicatario se compromete a tener asegurados a todos sus trabajadores que realicen el servicio, cubriendo incluso la responsabilidad civil que cualquier accidente pudiera ocasionar, así como dotarles de todos los medios materiales referidos a Seguridad y Salud Laboral que ordena la legislación vigente.

El adjudicatario se compromete a que su personal disponga de la formación y aptitudes adecuadas para el desempeño de la actividad.

El adjudicatario asignará el personal que resulte necesario en cada momento en función de su categoría y especialización, siempre con la experiencia necesaria para desempeñar correctamente las funciones requeridas.

## 11.- CLÁUSULAS SOCIALES

De conformidad con lo establecido en el Decreto de 19 de enero de 2016 del Delegado de Gobierno de Economía y Hacienda por el que se aprueba la Instrucción 1/2016, relativa a la incorporación de cláusulas sociales en los contratos celebrados por el Ayuntamiento de Madrid, sus organismos autónomos y entidades del sector público municipal, serán de obligado cumplimiento por el adjudicatario, las cláusulas sociales establecidas en el presente Pliego que se relacionan a continuación, sin perjuicio de lo establecido en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

El incumplimiento de las mismas generará la imposición de penalidades de conformidad con el Apartado 28 del Anexo I al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

### **1.- El adjudicatario estará obligado a que los bienes o servicios objeto del contrato hayan sido producidos o se desarrollen respetando las normas sociolaborales vigentes en España y en la Unión Europea o de la Organización Internacional del Trabajo.**

En el cumplimiento del presente contrato se tendrá en cuenta lo establecido en la Convención de Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con diversidad funcional, así como los criterios de accesibilidad universal y de diseño universal o diseño para todas las personas, tal como son definidos estos términos en el Texto Refundido de la Ley General de derechos de personas con diversidad funcional y de su inclusión social, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre (en adelante TRLGDPD).

2.- En toda documentación, publicidad, imagen o materiales especiales que, en su caso, deban aportar los licitadores o que sean necesarios para la ejecución del contrato, deberán hacerse un **uso no sexista del lenguaje**, evitar cualquier imagen discriminatoria de las mujeres o estereotipos sexistas y fomentar con valores de igualdad la presencia equilibrada, la diversidad y la corresponsabilidad.

Corresponderá a la persona Responsable del contrato en el Centro de que se trate, la comprobación del cumplimiento de esta obligación, a cuyo fin llevará a cabo la revisión de la cartelería y documentación, así como de cualquier otro soporte que garantice en cumplimiento de esta obligación.

### **3. En materia de seguridad y salud laboral:**

La entidad adjudicataria adoptará las medidas de seguridad y salud en el trabajo que sean obligatorias, para prevenir de manera rigurosa los riesgos que puedan afectar a la vida, la integridad y salud de las personas trabajadoras.



Asimismo, deberá acreditar el cumplimiento de las obligaciones siguientes:

- La evaluación de riesgos y planificación de la actividad preventiva correspondiente a la actividad contratada.
- La formación e información en materia preventiva a las personas adscritas a la ejecución del contrato.
- El justificante de la entrega de equipos de protección individual que, en su caso, sean necesarios.

De conformidad con lo anterior, el adjudicatario está obligado a respetar y cumplir la normativa vigente en materia laboral, de seguridad social, de integración social de minusválidos y de prevención de riesgos laborales, conforme a lo dispuesto en la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, sobre Prevención de Riesgos Laborales y en el Reglamento de los Servicios de Prevención, aprobado por Real Decreto 39/1997, de 17 de enero. Igualmente es de aplicación el Real Decreto 773/1997, 30 de mayo sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud relativas a la utilización por los trabajadores de equipos de protección individual, así como el Real Decreto 171/2004, de 30 de enero, de coordinación de actividades empresariales, y toda aquella normativa que sea de aplicación y/o se promulgue durante la vigencia del presente procedimiento de contratación.

El adjudicatario se compromete a que el personal que preste el servicio, siempre que sea necesario, forme parte de los de equipos descritos en las organizaciones de emergencia de los centros y a que el mismo participe en las convocatorias necesarias de formación, simulacros de evacuación, etc., relativas al cumplimiento de la normativa en esta materia, sin que esto suponga cargo al Centro por horas de personal.

El personal dispondrá de la formación específica de prevención de riesgos laborales y en materia de protección contra incendios, necesaria para poder ser integrados en cualquiera de los equipos que forman parte de la organización de emergencias que se describen los Planes de Autoprotección o medidas de emergencia de cada uno de los Centros afectados por la presente contratación, donde vaya a prestarse el Servicio.

El adjudicatario deberá acreditar y certificar que el personal adscrito al Centro para la prestación del servicio ha realizado dicha formación desde el primer día del inicio de su prestación, pudiendo MADRID DESTINO requerir en cualquier otro momento al adjudicatario, la presentación y actualización de dicha documentación.

#### **4. En materia de empleo**

Afiliación y alta en la Seguridad Social de las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del contrato, así como de todas las sucesivas incorporaciones que puedan producirse.

El adjudicatario se compromete a tener asegurados a todos sus trabajadores que realicen el servicio, cubriendo incluso la responsabilidad civil que cualquier accidente pudiera ocasionar, así como dotar a las personas que ejecuten el suministro de todos los medios materiales referido a Seguridad y Salud Laboral que ordena la legislación vigente.

El adjudicatario deberá acreditar, mediante declaración responsable, la afiliación y el alta en la Seguridad Social de las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del contrato. Esta obligación se extenderá a todo el personal subcontratado por la entidad adjudicataria principal, destinado a la ejecución del contrato.

Para la acreditación del cumplimiento de esta obligación, la entidad adjudicataria aportará una declaración responsable al efecto, al inicio del contrato, en la que se señale que las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del mismo se encuentran afiliadas y dadas de alta en la Seguridad Social.

En todo caso, el Responsable del contrato y/o en su caso el órgano de contratación podrá solicitar, cuando lo considere oportuno, la aportación de la documentación que acredite el contenido de la declaración responsable.

Junto con las Cláusulas Sociales descritas, el Apartado 22 del Anexo I al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares señala las **CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN**, que son de aplicación al presente procedimiento de contratación.

### **CONTROL DE EJECUCIÓN DE LAS CLÁUSULAS SOCIALES**

El Responsable del contrato de Madrid Destino supervisará el cumplimiento de las obligaciones que en relación a las cláusulas sociales sean impuestas a la empresa adjudicataria en el presente Pliego y en el correspondiente a las Cláusulas Administrativas Particulares, así como las que se deriven de la legislación social y laboral vigente. Con carácter previo a la finalización del contrato, la empresa adjudicataria deberá presentar un informe relativo al cumplimiento de las obligaciones sociales que le fueran exigibles legal o contractualmente. El incumplimiento de las mismas generará la imposición de penalidades, de conformidad con lo establecido en el Apartado 28 del Anexo I al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

En Madrid, a 24 de junio de 2022

POR MADRID DESTINO

EL ADJUDICATARIO  
CONFORME

## ANEXO I

### LISTADO GENERAL TRANSPORTES

El listado puede experimentar alguna modificación durante la tramitación de la licitación a la que se referencia. No se contempla la inclusión de nuevos puntos de concentración y dispersión de obra.

Las indicaciones sobre el tipo de embalaje son inicialmente orientativas.

En todos los ítems se valorará transportes combinados antes que la contratación y gestión de transportes exclusivos.

### DULCE AGUA (SOLO DISPERSIÓN)

| ID GRAL | ID EXP   | TÍTULO                  | AUTOR             | TIPOLOGÍA            | DIMENSIONES  | ORIGEN/DESTINO           | PRESTADOR   | TIPO DE EMBALAJE       |
|---------|----------|-------------------------|-------------------|----------------------|--|--------------------------|-------------|------------------------|
| 001     | DAGUA001 | Jarra de cristal Carafe | Alexander Kirkeby | Cristal              | 26 x 12,5 x 20                                       | Aarhus<br>(Dinamarca)    | Prestador 1 | cartón/protección soft |
| 002     | DAGUA002 | Aquatecture             | Shaakira Jassat   | Metal                | 4 piezas: 23 x 28x6 cm // 2<br>piezas 46 x 28 x 6 cm | Amsterdam<br>(Holanda)   | Prestador 2 | cartón/protección soft |
| 003     | DAGUA003 | spout                   | Shaakira Jassat   | Material<br>cerámico | 17x10x20 cada una                                    | Amsterdam<br>(Holanda)   | Prestador 2 | cartón/protección soft |
| 004     | DAGUA004 | botijo                  | Óscar Tusquets    | Cerámica             | 32 x 20 x 12 cm                                      | Argentona<br>(Barcelona) | Prestador 3 | cartón/protección soft |
| 005     | DAGUA005 | botijo                  | Quim Larrea       | Cerámica             | 32 x 20 x 12 cm                                      | Argentona<br>(Barcelona) | Prestador 3 | cartón/protección soft |
| 006     | DAGUA006 | botijo                  | André Ricard      | Cerámica             | 32 x 20 x 12 cm                                      | Argentona<br>(Barcelona) | Prestador 3 | cartón/protección soft |



|     |          |                                |                      |                             |  |                        |              |                        |
|-----|----------|--------------------------------|----------------------|-----------------------------|--|------------------------|--------------|------------------------|
| 007 | DAGUA007 | botijo                         | Joan Cruanyes        | Cerámica                    | 32 x 20 x 12 cm  | Argentona (Barcelona)  | Prestador 3  | cartón/protección soft |
| 008 | DAGUA008 | botijo                         | Miguel Milá          | Cerámica                    | 32 x 20 x 12 cm  | Argentona (Barcelona)  | Prestador 3  | cartón/protección soft |
| 009 | DAGUA009 | Kantir                         | Martín Azúa          | Cerámica                    | 35 x 17 x 17 cada uno  | Barcelona              | Prestador 4  | cartón/protección soft |
| 010 | DAGUA010 | Silla                          | Curro Claret         | Material plástico y resinas | 85 x 55 x 60 (aprox.)  | Barcelona              | Prestador 5  | cartón/protección soft |
| 011 | DAGUA011 | Solar distiller                | Henry glogau         | Material plástico           | 300 x 60 x 60  | Copenhagen (Dinamarca) | Prestador 6  | cartón/protección soft |
| 012 | DAGUA012 | Garrafes                       | Lotte de Raadt       | Cerámica                    | 1: 32 x diámetro 10 // 2: 27,5 x diámetro 11 // 3: 26 x diámetro 13      | Eindhoven (Holanda)    | Prestador 7  | cartón/protección soft |
| 013 | DAGUA013 | azulejos OER                   | Lotte de Raadt       | Cerámica                    | 12 x 14,5 x 7  | Eindhoven (Holanda)    | Prestador 7  | cartón/protección soft |
| 014 | DAGUA014 | Beachcombers (cestos plástico) | Gundega Strauberga   | Material plástico           | 1: 55 x 55 x 55cm // 2: 36 x 33 x 33 // 3: 9 x 27 x 27 // 4: 4 x 40 x 40 | Eindhoven (Holanda)    | Prestador 8  | cartón/protección soft |
| 015 | DAGUA015 | Neo Stone Age (frutero)        | Erco Lai             | Cerámica                    | 18 x diámetro 25   | La Haya (Holanda)      | Prestador 9  | cartón/protección soft |
| 016 | DAGUA016 | Neo Stone Age (muestras)       | Erco Lai             | Material sintético          | 4 x diámetro 10  | La Haya (Holanda)      | Prestador 9  | cartón/protección soft |
| 017 | DAGUA017 | Delf Blue (botellas plástico)  | Anniek van den Berge | Material plástico           | 40 x 50 x 35   | Delft (Holanda)        | Prestador 10 | cartón/protección soft |
| 018 | DAGUA018 | Silla y mesita auxiliar        | VEPA                 | Materiales compuestos       | Silla 90 x 80 x 60 // Mesa auxiliar: 44 x 55 x 46                        | Hoogeveen (Holanda)    | Prestador 11 | cartón/protección soft |
| 019 | DAGUA019 | Eliodoméstico                  | Gabriele Diamanti    | Cerámica                    | 65 x 65 x 50 cm (OJO AL PESO)  | Milán (Italia)         | Prestador 12 | cartón/protección soft |



|     |          |                                 |                          |                               |  |                      |              |                            |
|-----|----------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--|----------------------|--------------|----------------------------|
| 020 | DAGUA020 | Cloud at sea (boya de plástico) | Matteo Brasili           | Material plástico             | 25 x 25 x 40   | Milán (Italia)       | Prestador 13 | cartón/protección soft     |
| 021 | DAGUA021 | Jarras                          | Omayra Maymo             | Cerámica                      | 22 x diámetro 9 (dos unidades)                         | Madrid               | Prestador 14 | cartón/protección soft     |
| 022 | DAGUA022 | Silla                           | ECOALF (Victor Carrasco) | Metal y textil                | 81 x 50 x 50   | Valencia             | Prestador 15 | cartón/protección soft     |
| 023 | DAGUA023 | Cazadora + bolsa                | ECOALF                   | Textil                        |  | Madrid               | Prestador 15 | cartón/protección soft     |
| 024 | DAGUA024 | Torre (escultura cerámica)      | Asun Molinos Gordo       | Cerámica                      | 1: 102 x 70 x 70 // 2: 80 x 70 x 70 // 3: 50 x 50 x 50 | Madrid               | Prestador 16 | caja madera (3)            |
| 025 | DAGUA025 | Muestras biodegradables         | Alejandra Díaz           | Materiales compuestos         | 34,5 x 21 x 12,5                                       | Madrid               | Prestador 17 | cartón/protección soft     |
| 026 | DAGUA026 | Jarra de cristal                | Max Enrich               | Cristal                       | 28 x 12 x 12   | Barcelona            | Prestador 18 | cartón/protección soft     |
| 027 | DAGUA027 | Pequeño objeto fuente           | Arthur Hoffner           | Metal y materiales sintéticos | 32 x 35 x 20   | Bagnolet (Francia)   | Prestador 19 | cartón/protección soft     |
| 028 | DAGUA028 | Fonte                           | Marre Moerel             | Metal y materiales sintéticos | 120 x 40 x 40  | Madrid               | Prestador 20 | Embalaje madera (no museo) |
| 029 | DAGUA029 | Siesta (botijo)                 | Héctor Serrano           | Cerámica                      | 35 x diámetro 10                                       | Ontinyent (Valencia) | Prestador 21 | cartón/protección soft     |
| 030 | DAGUA030 | Alfombra Río Ganges             | Álvaro Catalán de Ocón   | Textil                        | 300 x 300 cm   | Madrid               | Prestador 22 | cartón/protección soft     |
| 031 | DAGUA031 | Bolsa, cojines y mantel         | Inma Bermúdez            | Textil                        |  | Villena (Alicante)   | Prestador 23 | cartón/protección soft     |
| 032 | DAGUA032 | Silla "Crispy Rice"             | Seungji Mun              | Materiales compuestos         | 70 x 45 x 50 (Peso:12 kg)                              | Milán (Italia)       | Prestador 24 | cartón/protección soft     |
| 033 | DAGUA033 | Taburete "Crispy Rice"          | Seungji Mun              | Materiales compuestos         | 43 x 35 x 35   | Milán (Italia)       | Prestador 25 | cartón/protección soft     |



|     |          |  |                               |                             |                            |                            |              |                                   |
|-----|----------|--|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|-----------------------------------|
| 034 | DAGUA034 | Robot  | Ronnenberg                    | Metal                       | 140 x 50 x 50              | Bremen (Alemania)          | Prestador 26 | cartón/protección soft            |
| 035 | DAGUA035 | Azulejos   | INDUS                         | Cerámica                    | 25 x 25 x 2                | Bremen (Alemania)          | Prestador 26 | cartón/protección soft            |
| 036 | DAGUA036 | The Jerrycan Waterfilter                         | Olivier de Gruijter           | Material plástico           | 40 x 10 x 15               | Amsterdam (Holanda)        | Prestador 27 | cartón/protección soft            |
| 037 | DAGUA037 | Solar bottle                                     | Francisco Gómez Paz           | Cristal                     | 50 x 38 x 10               | Milán (Italia)             | Prestador 28 | embalaje madera (no museo)        |
| 038 | DAGUA038 | Sanitario  | ROCA                          | Material cerámico sanitario | 100 x 100x 80 (Peso: 55kg) | Viladecans (Barcelona)     | Prestador 29 | Soft + embalaje madera (no museo) |
| 039 | DAGUA039 | Maqueta  | LPA studio                    | Madera y material plástico  | 10 x 40 x 40               | Las Palmas de Gran Canaria | Prestador 30 | cartón/protección soft            |
| 040 | DAGUA040 | Poster enmarcado                                 | INSTITUTE POSTNATURAL STUDIES | Papel enmarcado madera      | 97 x 72                    | Madrid                     | Prestador 31 | cartón/protección soft            |
| 041 | DAGUA041 | Jarra Pelicano                                   | Jaime Hayón                   | Cerámica y metal            | 30 x 16 x 16               | Treviso (Italia)           | Prestador 32 | cartón/protección soft            |
| 042 | DAGUA042 | Jarra H2O Bilbao                                 | Patricia Urquiola             | Cerámica y metal            | 22 x 24 x 11               | Treviso (Italia)           | Prestador 32 | cartón/protección soft            |
| 043 | DAGUA043 | Bidon para transporte de agua Hippo Water roller | Pettie Petzer y Johan Jonker  | Material plástico           | 75 x Diámetro 55           | Madrid                     | Prestador 33 | cartón/protección soft            |
| 044 | DAGUA044 | Botellas Closca Bottle                           |                               | Material plástico           | 20 x diámetro 8            | Valencia                   | Prestador 34 | cartón/protección soft            |

## UNDERGROUND

### TABLA CONCENTRACIÓN

| ID GRAL | ID EXP     | TITULO   | TIPOLOGÍA                    | DIMENSIONES                                | ORIGEN/DESTINO       | TIPO DE EMBALAJE |             |
|---------|------------|--|------------------------------|--|----------------------|------------------|-------------|
| 001     |            | Maria de las Ramblas (José Lopez Ocaña (Ocaña))                    | óleo sobre tela              | 29x31 cm                                   | Cantillana (Sevilla) | Protección soft  | Prestador 1 |
| 002     | PI-R(3/3)? | Portada per álbum "El rollo" (1975) (Nazario Luque Vera (Nazario)) | Papel                        | Original: 57x42 cm<br>// Marco: 70 x 50 cm | MNCARS (Madrid)      | Protección soft  | Prestador 2 |
| 003     |            | sense títol (Damià Escuder Lladó)                                  | Ceras y pastel sobre madera. | 103,5x 83,5 cm                             | Girona               | Protección soft  | Prestador 3 |

### TABLA DISPERSIÓN

| ID GRAL | ID EXP     | TITULO   | TIPOLOGÍA       | DIMENSIONES                                |                      |             | TIPO DE EMBALAJE |
|---------|------------|--|-----------------|--|----------------------|-------------|------------------|
| 001     |            | Maria de las Ramblas (José Lopez Ocaña (Ocaña))                    | óleo sobre tela | 29x31 cm                                   | Cantillana (Sevilla) | Prestador 1 | Protección soft  |
| 002     | PI-R(3/3)? | Portada per álbum "El rollo" (1975) (Nazario Luque Vera (Nazario)) | Papel           | Original: 57x42 cm<br>// Marco: 70 x 50 cm | Madrid               | Prestador 2 | Protección soft  |



|     |           |   |                              |                  |           |             |                 |
|-----|-----------|---|------------------------------|------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 003 |           | sense títol (Damià Escuder Lladó)                 | Ceras y pastel sobre madera. | 103,5x 83,5 cm   | Girona    | Prestador 3 | Protección soft |
| 004 | PL-R(4/5) | 19 Repros Portades Ajoblanco. Del núm 37 al 55    | Fotos digitals               | 27.5X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 005 | PL-R(1/5) | 19 Repros Portades Ajoblanco. Números Extras      | Fotos digitals               | 28X21            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 006 | PL-O(1/1) | Maqueta Portada Ajoblanco núm 1                   | Papel                        | 50X40.5 amb marc | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 007 | PL-R(5/5) | Repro Foto equip Ajoblanco                        | Foto digital                 | 35X21.5          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 008 | PL-R(5/5) | 6 Repros Portades Ajoblanco. Del núm 1 al 6       | Fotos digital                | 34X23.5          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 009 | PL-R(3/)  | 9 Repros Portades Ajoblanco. Del núm 7 al 15      | Fotos digital                | 27.5X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 010 | PL-R(2/)  | 21 Repros Portades Ajoblanco. De núm 16 al 36     | Fotos digital                | 28X21            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 011 | PW-R(2/2) | Repro Cartell recitals, debats, ..Villaroel, 1978 | Foto digital                 | 76X37            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 012 | PW-R(1/2) | Repro article de Ajoblanco Antipsiquiatria        | Foto digital                 | 43.3X43.4        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 013 | PW-R(1/2) | Repro Portada Ajoblanco Extra Antipsiquiatria     | Foto digital                 | 35X26            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |             |                                       |              |               |           |             |                 |
|-----|-------------|---------------------------------------|--------------|---------------|-----------|-------------|-----------------|
| 014 | PP-R(1/2)   | Repro foto                            | Foto digital | 21.2X32.2     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 015 | PP-R(1/2)   | Repro foto                            | Foto digital | 21.2X15.1     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 016 | PP-R(2/2)   | Repro foto                            | Foto digital | 72X120        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 017 | ?           | Repro fotografia                      | Foto digital |               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 018 | PA-R(1/1)   | Repro fotografia                      | Foto digital | 36X24         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 019 | PA-R(1/1)   | Repro fotografia                      | Foto digital | 18X24         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 020 | PA-R(1/1)   | Repro fotografia                      | Foto digital | 18X24         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 021 | PA-R(1/1)   | Cartell Les Enfants Terribles         | Papel        | 45X30 PLEGADA | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 022 | PN-R(2/2)   | Repro foto comunes rurals             | Foto digital | 114.5X115     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 023 | PN-O(2/2)   | Coberta disc? Jo la donya i el gripau | Papel        | 42.5X40.5     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 024 | PZ-O(12/16) | Cartell Ateneo Libertario             | Papel        | 43.5X31       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |                                     |              |           |           |             |                 |
|-----|-----------|-------------------------------------|--------------|-----------|-----------|-------------|-----------------|
| 025 | PN-R(1/2) | Repro Maqueta Revista Ajoblanco?    | Foto digital | 32X23.6   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 026 | PN-R(1/2) | Repro foto comunes rurals           | Foto digital | 53.5X80   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 027 | PN-R(1/2) | Repro foto comunes rurals           | Foto digital | 56.2X80   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 028 | PN-R(1/2) | Repro foto comunes rurals           | Foto digital | 55.6X80   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 029 | PN-R(1/2) | Repro foto comunes rurals           | Foto digital | 55.5X80   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 030 | PN-R(2/2) | Repro foto comunes rurals           | Foto digital | 76.5X115  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 031 | PV-R(1/1) | Repro Foto Festes                   | Foto digital | 18.5X27.8 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 032 | PV-R(1/1) | Repro Foto Rambles                  | Foto digital | 18.5X27.8 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 033 | PV-R(1/1) | Repro Foto Rambles                  | Foto digital | 16.5X28   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 034 | PV-R(1/1) | Repro Foto Rambles                  | Foto digital | 27.8X18.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 035 | PV-R(1/1) | Repro Còmic La Saga de los Chorizos | Foto digital | 34.9X17.7 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |   |              |           |           |             |                 |
|-----|-----------|---|--------------|-----------|-----------|-------------|-----------------|
| 036 | PV-R(1/1) | Repro Foto                                | Foto digital | 27.8X18.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 037 | PV-O(1/2) | Foto de Ocaña i Camilo al Carnaval Sitges | Fotografia   | 22X30     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 038 | PV-O(2/2) | Foto de Ocaña i Camilo al Carnaval Sitges | Fotografia   | 22X30     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 039 | PV-R(1/1) | Repro Foto Rambles                        | Foto digital | 17X28     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 040 | PV-R(1/1) | Repro Foto Transexual                     | Foto digital | 17X26     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 041 | PV-R(1/1) | Repro Foto Transexual                     | Foto digital | 17X26     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 042 | PV-R(1/1) | Repro Foto Transexual                     | Foto digital | 17X26     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 043 | PV-R(1/1) | Repro Foto Transexual                     | Foto digital | 17X26     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 044 | PV-R(1/1) | Repro Foto Festes                         | Foto digital | 17.8X26   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 045 | PV-R(1/1) | Repro Foto Festes                         | Foto digital | 18X26     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 046 | PV-R(1/1) | Repro Còmic                               | Foto digital | 35X25.7   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |             |  |              |                            |           |             |                 |
|-----|-------------|--|--------------|----------------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 047 | PV-R(1/1)   | Repro Foto Festa La Miranda                                  | Foto digital |                            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 048 | PV-R(1/1)   | Repro Foto Festes  | Foto digital |                            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 049 | PZ-O(3/16)  | Portada revista Disco Expres (llibertat expressió)           | Papel        | 40X30.5                    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 050 | PZ-O(4/16)  | Portada i article revista Disco Expres (llibertat expressió) | Papel        | 40.5X50.5                  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 051 | PZ-O(7/16)  | Il.lustacó El Sidecar de Mariscal                            | Papel        | 51X40                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 052 | PZ-O(9/16)  | Còmic Els Garriris   | Papel        | 49X37                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 053 | PZ-O(10/16) | Còmic Els Garriris   | Papel        | 39X38                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 054 | PZ-O(8/16)  | Còmic xxxx   | Papel        | 45X35                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 055 | PB-O(1/4)   | Cartell de Javier Mariscal Actuació L'Orfeoó de Sants        | Papel        | 50.5X34                    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 056 | PB-O(2/4)   | Cartell 1er Festival IRIS Música Progressiva                 | Papel        | 73 x 53 cm // 69X97 (marc) | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 057 | PV-R(1/1)   | Repro portada Butifarra                                      | Foto digital | 35X24                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |   |              |                 |           |             |                 |
|-----|-----------|---|--------------|-----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 058 | Pb-r(1/1) | Cartell Actuació Electric Toxic E Claxon So                       | Papel        | 79x40           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 059 | PB-R(1/1) | Cartell Festival Internacional Música Progressiva Granollers      | Papel        | 58.5X40         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 060 | PB-O(3/4) | Cartell Sis hores Música Progressiva (Sallent)                    | Papel        | 76.5X58.5(marc) | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 062 | PS-O(5/6) | Repro il.lustració  | Papel        | 64X47           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 063 | PS-O(6/6) | Cartell Verbena St Joan Camping La tortuga ligera                 | Papel        |                 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 064 | PS-O(1/6) | Cartell POFBAZAR  | Papel        | 74X61.2         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 065 | PS-O(4/6) | Cartell Il.lustració  | Papel        | 63X43           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 066 | PS-O(2/6) | Cartell Il.lustracio de Picarol                                   | Papel        | 89.5X99.5       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 067 | PS-O(3/6) | Paper acetat de Picarol amb il.lustració de Subirachs i Capdevila | Papel        | 57.5X44         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 068 | PE-R(1/2) | Repro Foto Concert Canet Rock                                     | Foto digital | 32X48.5         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 069 |           | Dibuix protegit   | Papel        | 103 X 83,5 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |              |          |           |             |                 |
|-----|------------|--|--------------|----------|-----------|-------------|-----------------|
| 070 | PA-R(1/1)  | Repro Fotografia Damià Escuder                                 | Foto digital | 45X31    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 071 | PI-R(3/3)  | Repro Foto, Gaspar Farga?                                      | Foto digital | 47X31.5  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 072 | PI-R(3/3)  | Repro Publicació Col.lecció Rock Comix                         | Foto digital | 21.5X31  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 073 | PI-R(3/3)  | Repro Publicació Col.lecció Rock Comix                         | Foto digital | 21.5X31  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 074 | PI-R(4)    | Repro Publicació Col.lecció Rock Comix                         | Foto digital | 33X47    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 075 | PI-R(3/3)? | Il·lustració Ceesepe   | Papel        |          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 076 | PI-R(4)    | Repro cartell Los Garriris                                     | Foto digital | 47X33    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 077 | PO-R(1/1)  | Repro reportatge revista doble pàg. "Taller 7"                 | Foto digital | 96.5X146 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 078 | PE-R(1/2)  | Repro Foto Concert Canet Rock                                  | Foto digital | 32X52    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 079 | PO-R(1/1)  | Repro Portada Ajoblanco. Extra "Naturaleza y vida alternativa" | Foto digital | 38.5X29  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 080 | PM-R(3/3)  | Repro foto Juanjo  | Foto digital | 25X40    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |   |               |           |           |             |                 |
|-----|-----------|---|---------------|-----------|-----------|-------------|-----------------|
| 081 | PM-R(1/3) | 12 Repros Portades Star. Primers nùms         | Fotos digital | 30X21     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 082 | PM-R(2/3) | 46 Repros Portades Star. A partir número 12   | Fotos digital | 30X21     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 083 | PA-R(1/1) | Repro fotografia. Dotze fotos de Joan Soteras | Foto digital  | 13X19 (6) | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 084 | PA-R(1/1) | Cartell Programa Jornades Llibertàries        | Papel         | 100 X 70  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 085 | PY-R(1/1) | Repro Foto rodatge Jornades Llibertàries      | Foto digital  | 28.5X46.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 086 | PY-R(1/1) | Repro Foto                                    | Foto digital  | 59.5X84.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 087 | PY-R(1/1) | Repro Foto rodatge Jornades Llibertàries      | Foto digital  | 29.3X39.7 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 088 | PY-R(1/1) | Repro Foto rodatge Jornades Llibertàries      | Foto digital  | 27X40     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 089 | PE-R(1/2) | Repro Foto Concert Canet Rock                 | Foto digital  | 32X49     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 090 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració                            | Foto digital  | 20X28     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 091 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració                            | Foto digital  | 28X20     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |                               |              |       |           |             |                 |
|-----|-----------|-------------------------------|--------------|-------|-----------|-------------|-----------------|
| 092 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital | 20X28 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 093 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital |       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 094 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital | 20X28 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 095 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital | 20X28 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 096 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital | 20X28 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 097 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital | 20X28 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 098 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital | 20X28 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 099 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital | 20X28 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 100 | PE-R(1/2) | Repro Foto Concert Canet Rock | Foto digital | 32X49 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 101 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital | 20X28 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 102 | PI-R(1/3) | Repro il.lustració            | Foto digital | 28X20 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |  |              |                 |           |             |                 |
|-----|-----------|--|--------------|-----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 103 | PI-R(1/3) | Repro ilustració                           | Foto digital | 20X28           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 104 | PI-R(2/3) | Repro Fotografia                           | Foto digital | 28X40           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 105 | PI-R(2/3) | Repros Logotip                             | Foto digital | 28X40           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 106 |           | Repro Vinil. Pla boquera de Pepichek       | Foto digital | VINILO DE PARED | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 107 | PD-R(1/1) | Fotografia Victor Jou de Francesc Fábregas | Foto digital | 60X38           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 108 | PD-R(1/1) | Repro Foto Zeleste                         | Foto digital |                 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 109 | PD-R(1/1) | Repro Foto Zeleste                         | Foto digital |                 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 110 | PD-R(1/1) | Repro Foto Zeleste                         | Foto digital |                 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 111 | PE-R(2/2) | Repro Foto Concert Canet Rock              | Foto digital | 32X22           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 112 | PD-R(1/1) | Repro Foto Zeleste                         | Foto digital | 21.5X35         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 113 | PD-R(1/1) | Repro Foto Zeleste                         | Foto digital |                 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |                               |              |          |           |             |                 |
|-----|-----------|-------------------------------|--------------|----------|-----------|-------------|-----------------|
| 114 | PD-R(1/1) | Repro Foto Zeleste            | Foto digital |          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 115 | PD-R(1/1) | Repro Foto Zeleste            | Foto digital | 30X45    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 116 | PD-R(1/1) | Repro Foto Zeleste            | Foto digital | 86.5X140 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 117 | PD-R(1/1) | Repro Foto Zeleste            | Foto digital | 21.5X34  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 118 | PE-R(2/2) | Repro Foto Concert Canet Rock | Foto digital | 21X31    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 119 | PE-R(2/2) | Repro Foto Concert Canet Rock | Foto digital | 21X31    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 120 | PE-R(2/2) | Repro Foto Concert Canet Rock | Foto digital | 21X31    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 121 | PE-R(2/2) | Repro Foto Concert Canet Rock | Foto digital | 20.5X29  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 122 | PE-R(2/2) | Repro Foto Concert Canet Rock | Foto digital | 21X30    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 123 | PE-R(2/2) | Repro Foto Concert Canet Rock | Foto digital | 32X24    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 124 | PE-R(1/1) | Repro Foto Concert Canet Rock | Foto digital | 32X53    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |             |                                      |              |         |           |             |                 |
|-----|-------------|--------------------------------------|--------------|---------|-----------|-------------|-----------------|
| 125 | PE-R(2/2)   | Repro Foto Concert Canet Rock        | Foto digital | 32X21   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 126 | PE-R(1/2)   | Repro Foto Concert Canet Rock        | Foto digital | 32X51.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 127 | PE-R(1/2)   | Repro Foto Concert Canet Rock        | Foto digital | 32X44   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 128 | PE-R(2/2)   | Repro Foto Concert Canet Rock        | Foto digital | 32X21.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 129 | PE-R(1/2)   | Repro Foto Concert Canet Rock        | Foto digital | 32X46.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 130 | PZ-O(11/16) | Cartell Canet Rock, Virgo Inseminata | Papel        |         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 131 | PJ-R(1/1)   | Repro Foto Comuna Carrer Comerç      | Foto digital | 20X20   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 132 | PJ-R(1/1)   | Repro Foto Comuna Carrer Comerç      | Foto digital | 20X28   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 133 | PJ-R(1/1)   | Repro Foto Comuna Carrer Comerç      | Foto digital | 28X20   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 134 | PJ-R(1/1)   | Repro Foto Comuna Carrer Comerç      | Foto digital | 20X20   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 135 | PJ-R(1/1)   | Repro Foto Comuna Carrer Comerç      | Foto digital | 26X20   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |              |           |           |             |                 |
|-----|------------|---|--------------|-----------|-----------|-------------|-----------------|
| 136 | PJ-R(1/1)  | Repro Foto Comuna Carrer Comerç                                     | Foto digital | 19.5X24   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 137 | PZ-O(5/16) | Cartell Copel   | Papel        | 50.5X40.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 138 | PZ-O(6/16) | Manifest Copel  | Papel        | 40.5X50.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 139 | PN-O(1/2)  | Maqueta publicació article "3 COCO"                                 | Papel        | 26X36     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 140 | PN-O(1/1)  | Llibre La vida en el Campo  | Papel        |           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 141 | 3.7.1.03   | Repro publicació. Interior ITACA. Una comuna urbana de Fernando Mir | Foto digital |           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 142 | 3.7.2.01   | Repro publicació. Interior Article de Pepe Ribas                    | Foto digital |           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 143 | PQ-O(1/1)  | Il.lustració per Alfalfa de Mariscal                                | Papel        | 64X48     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 144 | PQ-R(1/1)  | Repro article   | Foto digital |           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 145 | PQ-R(1/1)  | Repro article   | Foto digital | 27.6X20.2 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 146 | PA-R(1/1)  | Repro Foto Plaça Reial  | Foto digital | 42X42     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |              |             |           |             |                 |
|-----|------------|---|--------------|-------------|-----------|-------------|-----------------|
| 147 | ?          | Publicació Pàgina revista<br>Reportatge Hippyys       | Papel        |             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 148 | ?          | Publicació Pàgina revista<br>Reportatge Hippyys       | Papel        | 20,5 x 27,5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 149 | ?          | Publicació Doble Pàgina revista<br>Reportatge Hippyys | Papel        | 41 x 27,5   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 150 | PA-R(1/1)  | Repro Foto  | Foto digital | 15 x 10,5   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 151 | PZ-O(2/16) | Cartell Festival Punk Rock                            | ORIGINAL     |             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 152 | PZ-O(1/1)  | Funda disc Macromassa                                 | Papel        | 17.5X18     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 153 | PZ-O(1/1)  | Funda disc Masturbadors                               | Papel        | 31.5X31.5   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 154 | PZ-O(1/16) | Foto Almodovar anunciando Magic                       | Fotografia   | 30X48.3     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 155 | PZ-O(1/16) | Foto Almodovar anunciando Magic                       | Fotografia   | 30X48.3     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 156 | PA-R(1/1)  | Repro Fotografia M <sup>a</sup> José Rague            | Foto digital |             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 157 | ?          | Cartell Trobada "LID. Sproul Steps"                   | Papel        |             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |             |  |              |              |           |             |                 |
|-----|-------------|--|--------------|--------------|-----------|-------------|-----------------|
| 158 | ?           | Cartell "Jornada ponencies"                        | Papel        |              | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 159 | ?           | Cartell "WOMEN. Wesley Formation"                  | Papel        |              | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 160 | PA-R(1/1)   | Reproducció mapa                                   | Papel        |              | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 161 | PA-R(1/1)   | Repro fotografia                                   | Foto digital | 18X23        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 162 | PA-R(1/1)   | Repro fotografia                                   | Foto digital | 18X23        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 163 | PZ-O(14/16) | Portada Revista Diagonal                           | Papel        | 43.5X31      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 164 | PZ-O(16/16) | Portada Revista Diagonal                           | Papel        | 43.5X31      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 165 | ?           | Llibre Plans i Projectes per a Barcelona 1981-1982 | Papel        | 30X30        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 166 | PZ-O(13/16) | Publicació "La era del jo"                         | Papel        | 43.5X31      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 167 | PZ-O(15/16) | Publicació "La era del jo"                         | Papel        | 43.5X31      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 168 | PB-O(4/4)   | Cartell Concert grup de Flok al Parc Ciutadella    | Papel        | 55X42 (MARC) | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |   |              |              |           |             |                 |
|-----|-----------|---|--------------|--------------|-----------|-------------|-----------------|
| 169 | PC-R(1/1) | REPRO                                       | Foto digital | 30X30        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 170 | PC-R(1/1) | REPRO                                       | Foto digital | 30X45        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 171 | PC-R(1/1) | REPRO                                       | Foto digital | 30X20        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 172 | PC-R(1/1) | REPRO                                       | Foto digital | 30X21        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 173 | PC-R(1/1) | Repro Cartell Concert Frank Zappa Badalons  | Foto digital | Alçada 38 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 174 | PC-R(1/1) | Repro Cartell Tour Europa 76 Rolling Stones | Foto digital | Alçada 38 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 175 | PC-R(1/1) | Repro Cartell Concert Fripp and Eno         | Foto digital | Alçada 38 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 176 | PC-R(1/1) | Repro Cartell Concert Iggy Pop              | Foto digital | Alçada 38 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 177 | PC-R(1/1) | Repro Foto Concierto King Crimson           | Foto digital | 51X77.5      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 178 | PC-R(1/1) | Repro Foto Concierto King Crimson           | Foto digital | 51X77.5      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 179 | PC-R(1/1) | Repro Foto Concierto King Crimson           | Foto digital | 51X77.5      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |                    |                                  |              |           |           |             |                 |
|-----|--------------------|----------------------------------|--------------|-----------|-----------|-------------|-----------------|
| 180 | PA-O(JIMI HENDRIX) | Cartell Jimi Hendrix             | Papel        | 92X61     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 181 | PA-R(1/1)          | Repro Fotografia Instant City    | Foto digital | 10X16     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 182 | PX-O(2/4)          | Cartell Jornades Llibertàries    | Papel        | 60 X 35   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 183 | PX-R(1/1)          | Repro Foto Jornades Llibertàries | Foto digital | 33X51     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 184 | PX-O(1/4)          | Cartell Jornades Llibertàries    | Papel        | 43 X 32   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 185 | PX-R(1/1)          | Repro Foto                       | Foto digital | 57.5X89.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 186 | PX-O(3/4)          | Cartell Il.lustració de Miracle  | Papel        | 42X29     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 187 | PX-R(1/1)          | Repro Foto Jornades Llibertàries | Foto digital | 30X19.5   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 188 | PX-R(1/1)          | Repro Foto Jornades Llibertàries | Foto digital | 30X29.2   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 189 | PX-R(1/1)          | Repro Foto Jornades Llibertàries | Foto digital | 30X19.5   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 190 | PP-R(2/2)          | Repro foto                       | Foto digital | 60X44.5   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |              |                     |           |             |                 |
|-----|------------|---|--------------|---------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 191 | PP-R(2/2)  | Repro foto                                      | Foto digital | 43X65               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 192 | PP-R(2/2)  | Repro foto                                      | Foto digital | 90X120              | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 193 | PP-R(1/2)  | Repro foto                                      | Foto digital | 21.2X30             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 194 | PP-R(1/2)  | Repro foto                                      | Foto digital | 21.2X32             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 195 | PP-R(1/2)  | Repro foto                                      | Foto digital | 21.2X28.5           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 196 | PP-R(1/2)  | Repro foto                                      | Foto digital | 21.2X30.3           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 197 | PP-R(1/2)  | Repro foto                                      | Foto digital | 21.2X30             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 198 | PF-O(1/1)  |   | Papel        | 48,5 x 35 com marco | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 199 | PA-R(1/1)  | Repro Foto Color                                | Foto digital | 45 x 31             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 202 | V23-O(1/2) | Il.lustració Electro Pnk de Guillem Cifré       | Papel        | 39X28               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 203 | V23-O(1/2) | Il.lustració Carles Guillem per núm 2 Ajoblanco | Papel        | 42X30               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |             |  |                        |                |           |             |                 |
|-----|-------------|--|------------------------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 204 | V23-O(1/2)  | Il.lustració de la contraportada d'Ajoblanco                     | Papel                  | 34X24          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 205 | V22-O(1/1)  | Foto Carlos Guillem i Evelio Gomez                               | Foto Original          | 12X20          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 206 | V22-O(1/1)  | Foto   | Foto Original          | 11.5X20        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 207 | V22-O(1/1)  | Publicació Revista Extra Còmics en el Quiosco                    | Original Contraportada | 28X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 208 | V22-O(1/1)? | Publicació Revista Extra Còmics en el Quiosco                    | Papel                  | --             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 209 | V22-O(1/1)  | Publicació Il.lustració Campaña Anticontaminación de Carlos Albí | Papel                  | 17X22          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 210 | V22-O(1/1)  | Publicació Il.lustració còmic de Hormaza Ben Zohar               | Papel                  | 28X32.5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 211 | V22-O(1/1)  | Foto Toni Puig i Pepe Ribas de Simó Fabregas                     | Fotografia             | 24X18          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 212 | V22-O(1/1)  | Publicació Revista Ajoblanco Núm 0 "uso privado"                 | Papel                  | 35X24.5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 213 | V22-O(1/1)  | Publicació Revista Ajoblanco núm 50                              | Papel                  | Obert: 27.5X42 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 215 | V22-O(1/1)  | Publicació Revista Ajoblanco Jornades Libertaries núm 25         | Papel                  | Obert: 28X42   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |              |                |           |             |                 |
|-----|------------|--|--------------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 217 | V23-O(2/2) | Il·lustració Carles Guillén per Ajoblanco        | Papel        | 16X23          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 218 | V23-O(2/2) | Publicació Revista Ajoblanco Extra "Peste a Ajo" | Papel        | 28X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 219 | V23-O(2/2) | Publicació Revista Ajoblanco                     | Papel        | Obert: 30X42.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 221 | V23-O(2/2) | Publicació Revista Star núm 4                    | Papel        | 31X22          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 222 | V23-O(2/2) | Publicació Revista Ajoblanco, la Gran Pastarada  | Papel        | 34X49          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 223 | V23-R(1/1) | Repro Dibuix Canet Rock per Ajoblanco núm 7      | Reprografia  |                | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 224 | V23-R(1/1) | Repro fotografia, Pepe Rigol                     | Foto digital |                | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 225 | V19-O(1/1) | Publicació Revista Ajoblanco núm 1               | Original     | 30X23          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 226 | V19-O(1/1) | Foto Pepe Ribas i Ana Castellar a Amsterdam      | Papel        | 24X30          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 227 | V19-O(1/1) | Logos Ajoblanco dos cabezas                      | Papel        | 9X13           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 228 | V19-O(1/1) | Editorial Ajoblanco núm 1                        | Papel        | 20X20.5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |             |  |              |                     |           |             |                 |
|-----|-------------|--|--------------|---------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 229 | V19-R(1/1)  | Repro fotografía, Pep Rigol                                    | Foto digital | 14.5X21             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 230 | V19-R(1/1)  | Repro fotografía, Pep Rigol                                    | Foto digital | 15.5X21             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 231 | V19-R(1/1)  | Repro fotografía, Pep Rigol                                    | Foto digital | 15X21               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 232 | V19-R(1/1)  | Repro fotografía, Pep Rigol                                    | Foto digital | 20.5X30             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 233 | V19-O(1/1)  | Caricatura, Quim Monzó publicada núm 2 Ajoblanco. Doble página | Papel        | A:35.5X27 / B:35X27 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 235 | V19-O(1/1)  | Foto Luis Racionero de Pep Rigol                               | Fotografía   | 15X10               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 236 | V19-R-(1/1) | Caricatura equip Ajoblanco, Quim Monzó                         | Reprografia  | 23X30               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 237 | V20-O(1/1)  | Publicació Revista Ajoblanco                                   | Papel        | 41X28               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 238 | V20-O(1/1)  | Layout disseny de Jordi Brusi                                  | Papel        | 29X22               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 239 | V20-O(1/1)  | Layout disseny de Jordi Brusi                                  | Papel        | 27X21.5             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 240 | V20-R(1/1)  | Repro fotografía de Pep Rigol                                  | Reprografia  | 14X21               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |              |                |           |             |                 |
|-----|------------|--|--------------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 241 | V20-O(1/1) | Maqueta Layout Ajoblanco "Minipimer"                     | Papel        | Obert: 27X42.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 243 | V20-O(1/1) | Publicació Revista Ajoblanco núm 10 "Fallas"             | Papel        | 27.5X20        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 244 | V20-O(1/1) | Esborrany muntatge Portada Ajoblanco núm 10 "Fallas"     | Papel        | 22.5X20        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 245 | V20-O(1/1) | Publicació Revista Ajoblanco núm 13 "sos planeta tierra" | Papel        | Obert 27X40    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 246 | V20-O(1/1) | Document oficial Cédula Oficial Multa Ajoblanco          | Papel        | 30X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 247 | V20-O(1/1) | Document oficial Multa Ajoblanco                         | Papel        | 40.5X 21.5     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 248 | V21-O(1/2) | Maqueta Layout portada Ajoblanco                         | Papel        | 35X29.5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 249 | V21-O(1/2) | Maqueta Layout Ajoblanco                                 | Papel        | 29X34          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 250 | V21-O(1/2) | Foto original Fernando Mir y Ocaña de Pep Domenech       | Fotografía   | 24X18          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 251 | V21-O(1/2) | Repro fotografía redacció Ajoblanco de Pep Domenech      | Fotografía   | 12.5X20        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 252 | V21-R(1/1) | Repro fotografía redacció Ajoblanco de Pep Domenech      | Reprografifa | 12.5X21        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |             |   |              |                |           |             |                 |
|-----|-------------|---|--------------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 253 | V21-R(1/1)  | Repro fotografía redacció Ajoblanco de Pep Domenech                           | Reprografifa | 13X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 254 | V21-O(1/2)  | Foto original "Pide lo imposible"   | Fotografía   | 24X18          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 255 | V21-O(2/2)  | Publicació LLibre "De que van las comunas" de Pepe Ribas                      | Papel        | 20X13.5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 256 | V21-O(2/2)  | Publicacio Llibre "Durruti" de Julio C. Acerete                               | Papel        | 17.5X10.5      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 257 | V21-O(1/2)  | Publicació Revista Ajoblanco "la muerte de la contracultura" Núm 18           | Papel        | Obert: 27.5X43 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 259 | V21-O(1/2)  | Publicació Revista Ajoblanco Extra Viajes "Con el Ajo hasta el fin del mundo" | Papel        | 28X21.5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 260 | V32-O(1/3)  | Publicació Revista Globo núm 1  | Papel        | 28X20.2        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 262 | V33-O(1/2)  | Publicació Revista Escola Eina Underground                                    | Papel        | 20.7X15.3      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 263 | V33-O(1/2)  | Publicació Revista Escola Eina Underground                                    | Papel        | 21X15.6        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 264 | V32-O-(1/3) | Publicació. Fanzin Under Guia núm 5   | Papel        | 21X15          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 265 | V32-O-(1/3) | Publicació. Fanzin Under Guia núm 0   | Papel        | 21X15          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |             |  |       |                                 |           |             |                 |
|-----|-------------|--|-------|---------------------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 266 | V32-O(1/3)  | Publicació Revista Globo núm 0-Primavera       | Papel | 28X20.2                         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 267 | V32-O-(1/3) | Publicació. Resvista 4 Taxis                   | Papel | 29.5X20                         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 268 | V32-O(1/3)  | Publicació. Resvista 4 Taxis                   | Papel | Doble pàgina oberta             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 269 | V33-O(1/2)  | Publicació. Revista Disco Express núm 493      | Papel | 33.5X25                         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 270 | V33-O(1/2)  | Publicació. Revista Disco Express núm 475      | Papel | Total: 42X29.5 / Doblado: 21X30 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 274 | V33-O(1/2)  | Publicació. Revista Disco Express (*2 Unitats) | Papel | Total                           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 275 | V33-O(2/2)  | Llibre / Album ilustracions 4km???             | Papel | 16.5X21.5                       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 276 | V32-O(3/3)  | Llauna. Eczema Poètic                          | Papel | 14X10                           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 277 | V32-O(2/3)  | Cartell. Pels de Nuvi                          | Papel | 31X29.5                         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 278 | V32-O(2/3)  | Album de Tomeu Cabot                           | Papel | 31X31                           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 279 | V33-O(1/2)  | Publicació Revista Tarotdequinze               | Papel | 22.3X15.2                       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |       |            |           |             |                 |
|-----|------------|--|-------|------------|-----------|-------------|-----------------|
| 280 | V33-O(1/2) | Publicació Revista Tarotdequinze núm 0                             | Papel | 22X15.3    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 281 | V26-O(1/2) | Publicació Revista Xiana   | Papel | 42 x 30 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 283 | V26-O(1/2) | Targetó Anagrama   | Papel | 10X7.5     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 284 | V26-O(1/2) | Catàleg La Sal   | Papel |            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 285 | V26-O(2/2) | Publicació Llibre col.lectiu fiminsta la SAL. Cuadernos Inacabados | Papel | 23X15      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 287 | V26-O(2/2) | Publicació Llibre Alejandra Kolontai Ed. La Sal                    | Papel | 15.2X10.5  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 289 | V26-O(2/2) | Publicació Agenda Emakume 1980                                     | Papel | 15X10.5    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 290 | V26-O(2/2) | Publicació Llibre El voto femenino y yo. Ed. La Sal                | Papel | 17X11.8    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 291 | V26-O(1/2) | Publicació Folletó llistat llibre disponibles                      | Papel | 21.4X21    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 292 | V26-O(2/2) | Publicació Llibre loga per a Gates Ed. La Sal                      | Papel | 15X10.5    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 293 | V26-O(2/2) | Publicació Llibre Masturbación Ed. La Sal                          | Papel | 22.5X15    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |              |              |           |             |                 |
|-----|------------|---|--------------|--------------|-----------|-------------|-----------------|
| 294 | V26-O(1/2) | Publicació Resvista Vindicación núm 1                           | Papel        | 30X21        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 295 | V26-R(1/1) | Publicació Article de M <sup>a</sup> Cinta Montagut             | Papel        | 28.7X42      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 296 | V26-R(1/1) | Publicació Article de Bel Carrasco                              | Foto digital | 28.5X86      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 298 | V26-O(2/2) | Llibre col.lectiu fiminsta la SAL.                              | Papel        | 17X16.5      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 300 | V26-O(1/2) | Publicació Revista Ajoblanco núm 37 "Homosexualidad"            | Papel        | 27,6 x 21 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 301 | V30-O(1/1) | Publicació revista Butifarra                                    | Papel        | 32 x 22 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 302 | V30-O(1/1) | Publicació revista oberta per portada i contraportada Butifarra | Papel        | 32 x 44 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 303 | V9-O(1/1)  | Dibuix Pepichek per cartell Canet Rock                          | Papel        | 29X29        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 304 | V11-O(2/2) | Portada Disc Peruchos   | Papel        | 32X32        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 305 | V11-O(1/2) | Cartell Peruchos  | Papel        | 38X59        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 306 | V11-O(2/2) | Portada disc Música Urbana                                      | Papel        | 32 x 32 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |       |            |           |             |                 |
|-----|------------|--|-------|------------|-----------|-------------|-----------------|
| 307 | V10-O(1/1) | Portada disc Blay Tritono  | Papel | 32 x 32 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 308 | V10-O(1/1) | Portada disc D'oca a oca i tira porque te toca de Orquesta Mirasol | Papel | 32 x 32 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 309 | V10-O(1/1) | Portada disc Orquesta Plateria                                     | Papel | 32 x 32 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 310 | V11-O(2/2) | Portada disc LP Gat Blanc de Toni Soler                            | Papel | 32 x 32 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 311 | V10-O(1/1) | Portada disc Bèstia d'Oriol Tramvia                                | Papel | 32 x 32 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 312 | V10-O(1/1) | Portada disc Gato Pérez  | Papel | 32 x 32 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 313 | V10-O(1/1) | Portada disc L'ou com balla de Cia Electric Dharma                 | Papel | 32 x 32 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 314 | V10-O(1/1) | Portada disc Qualsevol nit pot sortir el sol de SISA               | Papel | 32 x 32 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 315 | V11-O(1/2) | Cartell Concert Club Helena.PERUCHOS                               | Papel | 24X17      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 316 | V11-O(1/2) | Cartell Concert Club Helena.FUSION                                 | Papel | 24X17      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 317 | V11-O(1/2) | Cartell Concert Club Helena. ORIOL TRAMVIA                         | Papel | 24X17      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |              |                                |           |             |                 |
|-----|------------|--|--------------|--------------------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 318 | V16-O(1/1) | Publicació La Claraboya                              | Papel        | 33X12                          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 319 | V16-R(1/1) | Il·lustració de max de la publicació Un mal rollo de | Papel        | 31X22.5                        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 320 | V14-O(1/2) | Publicació Diploma d'Honor                           | Papel        | 23 x 16,5 cm                   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 322 | V14-O(1/2) | Publicació Còmic El rollo enmascarado                | Papel        | 31 x 21,5 cm                   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 323 | V14-R(1/1) | Repro publicació Còmic Il·lustració Nazario          | Foto digital | 31X42 cm                       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 325 | V15-O(1/1) | Publicació Còmic De Quommic                          | Papel        | 23 x 16,5 cm                   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 326 | V15-O(1/1) | Publicació Còmic                                     | Papel        | 26,5 x 19 cm                   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 328 | V15-O(1/1) | Publicació Còmic A la calle                          | Papel        | 27 x 18 cm                     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 329 | V15-R(1/1) | Repro Nastic de Plastic Il·lustració Pepichek        | Papel        | 29,5 X 42 cm                   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 331 | V15-O(1/1) | Publicació Còmic Purita                              | Papel        | Obert doble pàgina:<br>31X43   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 333 | V15-O(1/1) | Publicació Còmic De Quommic                          | Papel        | Obert doble pàgina:<br>23.5X33 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |             |                                    |       |                |           |             |                 |
|-----|-------------|------------------------------------|-------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 335 | V16-O(1/1)  | Publicació Tebeo El Sidecar        | Papel | 27X19          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 336 | V16-O(1/1)  | Publicació Tebeo Carajillo Vacilón | Papel | 27.5X18        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 337 | V16-O(1/1)  | Publicació Revista Cantidades      | Papel | 30X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 338 | V16-O(1/1)  | Publicació Tebeo Carajillo         | Papel | 29.5X21        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 339 | V16-O(1/1)  | Publicació Estómago Eléctrico      | Papel | 29.5X21        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 340 | V16-O(1/1)  | Publicació Revista La mano asesina | Papel | 30X21.5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 341 | V16-R(1/1)  | Dibuix El jefe de Pepichek         | Papel | 22X32          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 343 | V14-O(1/2)  | Còmic Pauperrimus 2 Exemplars      | Papel | 19,5 x 16 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 344 | V15-O(1/1)  | Publicació Còmic                   | Papel | Obert: 11X31.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 345 | V15-O(1/1)  | Publicació Còmic                   | Papel | Obert: 29.5X42 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 346 | V14-O-(1/2) | Revista Catalina                   | Papel | 25 x 17 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |       |                |           |             |                 |
|-----|------------|---|-------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 347 | V14-O(2/2) | I.lustració Portada Piraña Divina                               | Papel | 50X70 cm       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 348 | V14-O(1/2) | Publaicació Còmic Piraña Divina                                 | Papel | Obert: 22X37   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 349 | V15-O(1/1) | Publicació Rock Comix San Reprimonio y las Pirañas              | Papel | 34 x 24 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 350 | V14-O(1/2) | Publicació Interior Còmic                                       | Papel | Obert: 19.5X32 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 351 | V14-O(1/2) | Publicació Interior Còmic                                       | Papel | Obert: 16.5X46 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 352 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Catalunya Ecologista                         | Papel | 40 x 22 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 353 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Alfalfa Extra "Nuclear no Gracias"           | Papel | 27,4 x 21 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 354 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Alfalfa núm 6                                | Papel | 27,6 x 21 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 355 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Alfalfa núm 7                                | Papel | 27,6 x 21 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 356 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Ajoblanco Extra "Energias Libres"            | Papel | 27,6 x 21 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 357 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Alfalfa Extraordinaria "Crítica Ecologista!" | Papel | 31,5 x 21,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |       |                           |           |             |                 |
|-----|------------|---|-------|---------------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 358 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Alfalfa núm 1                      | Papel | 31,5 x 21,5 cm            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 359 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Alfalfa núm 2                      | Papel | 31,5 x 21,5 cm            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 360 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Alfalfa núm 3                      | Papel | 31,5 x 21,5 cm            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 361 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Alfalfa núm 4                      | Papel | 31,5 x 21,5 cm            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 362 | V27-O(1/1) | Publicació Revista Alfalfa núm 5                      | Papel | 31,5 x 21,5 cm            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 363 | V28-O(1/2) | Publicació Revista Userda núm 1<br>Contraportada      | Papel | 41X29                     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 365 | V27-O(1/1) |   | Papel | Contraportada:<br>32X21.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 366 | V28-O(1/2) | Publicació Revista Userda núm 1<br>Portada            | Papel | 42.5X22.5                 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 367 | V28-O(1/2) | Publicació Revista Userda Portada                     | Papel | 40.4X27                   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 368 | V28-O(1/2) | Boletín Información Energía<br>Nuclear núm 6          | Papel | 30.5X21                   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 369 | V28-O(2/2) | Publicación Libro El combat<br>ecologista a Catalunya | Papel | 18X12.2                   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |                                       |              |              |           |             |                 |
|-----|------------|---------------------------------------|--------------|--------------|-----------|-------------|-----------------|
| 370 | V28-O(1/2) | Publicació Revista Userda "2ª Edició" | Papel        | 41 x 30 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 371 | V1-R(1/1)  | Repro Fotografia                      | Foto digital | 29.7X19.4    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 372 | V1-R(1/1)  | Repro Fotografia                      | Foto digital | 19.4X29.7    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 373 |            |                                       |              |              | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 374 | V1-R(1/1)  | Repro Fotografia                      | Foto digital | 19.1X27.1    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 375 | V1-O(1/2)  | Llibre Ensayos sobre el acopalis      | Papel        | 20 x 13,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 376 | V1-O(1/2)  | Llibre La liberación de la mujer      | Papel        | 20,5 x 15 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 377 | V1-O(2/2)  | Manuscrit                             | Papel        | 22 x 28 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 378 | V1-O(1/2)  | Publicación Revista OZ                | Papel        | 30 x 21,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 379 | V2-R(1/1)  | Repro fotografía                      | Foto digital | 42x25.5      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 380 |            |                                       |              |              | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |                           |              |            |           |             |                 |
|-----|-----------|---------------------------|--------------|------------|-----------|-------------|-----------------|
| 381 | V2-R(1/1) | Repro fotografía          | Foto digital | 14x21      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 382 | V2-R(1/1) | Repro fotografía          | Foto digital | 28x39.5    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 383 | V1-O(1/2) | Llibre Els pòtols místics | Papel        | 17 x 11 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 384 | V2-R(1/1) | Repro fotografía          | Foto digital | 30.5X28    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 385 |           |                           |              |            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 386 | V2-O(1/1) | Document Tiquet           | Papel        | 21X13.5    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 387 | V2-O(1/1) | Document Bitllet          | Papel        | 3X6        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 388 | V2-O(1/1) | Document Bitllet          | Papel        | 3X6        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 389 | V2-O(1/1) | Document Tiquet           | Papel        | 8X16.5     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 390 | V2-O(1/1) | Document Tiquet           | Papel        | 7X8        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 391 | V2-O(1/1) | Document Tiquet           | Papel        | 8X8        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |                                    |              |              |           |             |                 |
|-----|-----------|------------------------------------|--------------|--------------|-----------|-------------|-----------------|
| 392 | V2-O(1/1) | Document Tiquet                    | Papel        | 8.5X12       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 393 | V1-O(1/2) | Llibre Hablan las women lib        | Papel        | 16X13        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 394 | V1-R(1/1) | Repro Fotografia                   | Foto digital | 19.4X27.3    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 395 |           |                                    |              |              | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 396 | V1-O(1/2) | Llibre La imaginación al poder     | Papel        | 18.5X12      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 397 | V1-O(1/2) | Llibre California Trip             | Papel        | 20.7X15      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 398 | V1-O(1/2) | Llibre Las puerta de la percepción | Papel        | 17 x 10,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 399 | V1-O(1/2) | Llibre El Arte de Amar             | Papel        | 17 x 10,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 400 | V1-O(1/2) | Llibre El libro del Tabú           | Papel        | 20X13.5      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 401 | V1-O(1/2) | Llibre El lenguaje del cuerpo      | Papel        | 21X15        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 402 | V1-O(1/2) | Llibre Las Comunas                 | Papel        | 18 x 10,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |   |              |                              |           |             |                 |
|-----|-----------|---|--------------|------------------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 403 | V1-O(1/2) | Llibre El nacimiento de la contracultura        | Papel        | 21X14.5                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 404 | V1-o(1/2) | Llibre El gran mandala                          | Papel        | 16.5x13                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 406 | V1-O(2/2) | Llibre La nueva reforma                         | Papel        | 21 x 14,5 cm                 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 407 | V1-O(2/2) | Llibre El anarquismo en la sociedad de consumo  | Papel        | 21 x 15 cm                   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 408 | V1-O(2/2) | Publicació oberta Revista Ajo blanco. Pág 10-11 | Papel        | 26,6 x 40 cm // Obert: 40x54 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 409 | V2-R(1/1) | Repro fotografía                                | Foto digital | 30X22.5                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 410 | V2-R(1/1) | Repro fotografía                                | Foto digital | 19.5X30                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 411 | V2-R(1/1) | Repro fotografía                                | Foto digital | 29.5X24                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 412 | V2-R(1/1) | Repro fotografía                                | Foto digital | 19.5X30                      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 413 | V2-R(1/1) | Repro fotografía                                | Foto digital | 30X44                        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 414 | V2-R(1/1) | Repro fotografía                                | Foto digital | 22X30                        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |              |                |           |             |                 |
|-----|------------|--|--------------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 415 | V2-R(1/1)  | Repro fotografía                                 | Foto digital | 30X21.5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 416 | V6-O(1/2)  | Portada disc Noia de BCN de Pau Riba             | Papel        | 18,5 X 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 417 | V6-O(1/2)  | Publicació LLetra Recital Sisa                   | Papel        | 31X21.5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 418 | V7-O(1/1)  | Publicació Disco Express Dobe pàgina             | Papel        | Obert: 35X54   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 419 | V7-R(2/2)  | Cartell King Crimson                             | Papel        | 52'2X34'3      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 420 | V6-O(1/2)  | Foto   | Fotografía   | 24x18          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 421 | V6-O(1/2)  | Foto Pai Pai?                                    | Fotografía   | 26X15          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 422 | V6-O(1/2)  | Portada disc L'home Estàtic de Pau Riba          | Papel        | 18,5 X 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 423 | V7-O(1/1)  | Portada Disc King Crimson                        | Papel        | 32X32          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 425 | V7-O(1/1)  | Portada Disc King Crimson                        | Papel        | 32X32          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 427 | V31-O(1/1) | Publicació. Diari Informatiu Jordanes. 24 juliol | Papel        | 43'8 x 32 cm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |               |                |           |             |                 |
|-----|------------|--|---------------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 428 | V31-O(1/1) | Publicació. Diari Informatiu Jordanes        | Papel         | 43 x 32 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 429 | V31-O(1/1) | Publicació. Diari Informatiu Jordanes        | Papel         | 43'5 x 32'2 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 430 | V3-R(1/1)  |  | Foto digital? | 16X12          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 431 | V6-R(1/1)  | Repro foto?. Retrat Àngel Fabregas           | Foto Digital? |                | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 432 | V6-O(1/2)  | Portada disc Taxista de Pau Riba             | Papel         | 18,5 x 18,5    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 433 | V5-O(1/1)  | Portada disc Pan&Regaliz                     | Papel         | 32 X 32 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 434 | V5-O(1/1)  | Portada disc Cerebrum                        | Papel         | 18,5 x 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 435 | V5-O(1/1)  | Portada disc Mi Generación                   | Papel         | 18,5 x 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 436 | V5-O(1/1)  | Portada disc Mª del Mar Bonet. Si vens prest | Papel         | 18,5 x 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 437 | V5-O(1/1)  | Portada disc TAPIMAN                         | Papel         | 18,5 x 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 438 | V5-O(1/1)  | Portada disc Fusion                          | Papel         | 32 X 32 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |  |       |             |           |             |                 |
|-----|-----------|--|-------|-------------|-----------|-------------|-----------------|
| 439 | V5-O(1/1) | Portada disc OM                            | Papel | 32 X 32 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 441 | V6-O(1/2) | Portada disc Albert Batiste                | Papel | 18,5 x 18,5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 442 | V6-O(1/2) | Portada disc Els 3 Tambors                 | Papel | 18,5 x 18,5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 443 | V6-o(1/2) | Portada disc L'home dibuxait de Jaume Sisa | Papel | 18,5 x 18,5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 444 | V3-R(1/1) | Publicació Revista VIBRACIONES Núm 5       | Papel | 28 X 21 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 446 | V3-O(1/2) | Publicació VIBRACIONES? interior           | Papel | 28 X 42 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 448 | V3-O(2/2) | Publicació interior disc DIOPTRIA          | Papel | 32 X 64 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 450 | V3-O(1/2) | Portada disc Miniatura                     | Papel | 18,5 X 18,5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 451 | V3-R(1/1) | Publicació Revista CAU                     | Papel | 30 X 20 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 453 | V3-O(1/2) | Publicació CAU (obert)                     | Papel | 30 X 40 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 455 | V3-O(2/2) | Portada disc DIOPTRIA                      | Papel | 32 X 32 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |           |   |            |                |           |             |                 |
|-----|-----------|---|------------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 457 | V4-O(1/1) | Foto original                               | Fotografía | 22X30          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 460 | V4-O(1/1) | Portada disc single Màquina 1r disc         | Papel      | 18,5 X 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 461 | V4-O(1/1) | Portada disc single Màquina 2n disc         | Papel      | 18,5 X 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 462 | V4-O(1/1) | Portada disc MUSICA DISPERSA                | Papel      | 32 X 32 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 464 | V5-O(1/1) | Portada disc Why màquina                    | Papel      | 32 X 32 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 466 | V6-O(1/2) | Libret Folk Song                            | Papel      | 12X17          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 467 | V5-O(1/1) | Portada disc Orgia                          | Papel      | 32 X 32 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 468 | V5-O(1/1) | Portada disc Vertice – You are not real     | Papel      | 18,5 x 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 469 | V5-O(1/1) | Portada disc Jordi Soler – Hi ha gent       | Papel      | 18,5 x 18,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 470 | V6-O(1/2) | Desplegable díptic disc 4 vents / Grup Folk | Papel      | 24X38          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 471 | V6-O(2/2) | Portada disc 4 Vents / Grup Folk            | Papel      | 32 x 32        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |              |                   |           |             |                 |
|-----|------------|---|--------------|-------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 472 | V6-O(1/2)  | Desplegable díptic disc 4 vents / Grup Folk | Papel        | 24X38             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 473 | V4-O(1/1)  | Fulletó 1er DISCO I Música Progresiva       | Papel        | 78X19 (DESPLEGAT) | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 474 | V4-R(1/1)  | Reprografia foto                            | Foto digital | 11X15             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 475 | V4-R(1/1)  | Reprografia foto                            | Foto digital | 11X15             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 476 | V4-R(1/1)  | Reprografia foto                            | Foto digital | 20X30             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 477 | V4-R(1/1)  | Reprografia foto                            | Foto digital | 19'5X29'5         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 478 | V4-R(1/1)  | Reprografia foto                            | Foto digital | 20X30             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 479 | V4-R(1/1)  | Reprografia foto                            | Foto digital | 20X30             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 480 | V5-O(1/1)  | Portada disc SMASH                          | Papel        | 32 X 32 cm        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 482 | V6-O(1/2)  | Tarjeta Àngel Fabregas                      | Papel        | 6X10              | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 483 | V29-R(1/1) | Repro foto. Picarol venedor ambulant        | Papel        | 18'3X29'6         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |              |                     |           |             |                 |
|-----|------------|--|--------------|---------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 484 | V29-R(1/1) | Repro foto. Picarol venedor ambulat  | Papel        | 29'8X18'3           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 485 | V29-O(2/2) | Publicació. Revista Star núm 40  | Papel        | 30X21               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 486 | V29-O(2/2) | Publicació. Revista Star núm 49  | Papel        | 30X21               | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 487 | V29-O(2/2) | Publicació. Revista Star o Ajoblanco? núm 49                                 | Papel        | Oberta doble pàgina | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 488 | V29-O(2/2) | PG 12 I 13   | Papel        | 33'7X24'5           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 489 | V29-O(1/2) | Cartell. Esquela Salvador Puig Antich  | Papel        | 59'5X76'5           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 490 | V29-O(1/2) | Publicació. Cartell The Marx Brothers  | Papel        | 61                  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 491 | V18-R(1/1) | Repro fotografia   | Foto digital |                     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 492 | V18-R(1/1) | Repro foto   | Foto digital |                     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 493 | V17-O(1/3) | Llibre Parking de les feres  | Papel        | 23 x 46             | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 494 | V17-O(3/3) | Mecanoscrit amb signatura a la portada Montón estrellas fracasadas de Bolaño | Papel        | 30 x 22 cm          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |              |                  |           |             |                 |
|-----|------------|---|--------------|------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 495 | V17-O(2/3) | Fotografia Albert Subirats              | Fotografia   | 23 x 17,5 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 496 | V18-R(1/1) | Repro fotografia                        | Foto digital | ?                | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 498 | V18-O(2/2) | Llibre Cançons i Poemes                 | Papel        | 18 x 12          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 500 | V18-O(1/2) | Llibre – Poemes Bajo Tierra             | Papel        | Obert 30 x 22 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 502 | V17-O(2/3) | Manuscrits (2)                          | Papel        | 31,5 x 21,5      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 504 | V17-O(2/3) | Publicació Revista Poemas Blanco de Gas | Papel        | Obert 28 x 38    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 505 | V18-O(2/2) | Llibre Jocs de Carrer                   | Papel        | 20 x 13          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 506 | V18-R(1/1) | Repro fotografia                        | Foto digital | ?                | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 508 | V18-O(2/2) | Llibre Transparencies                   | Papel        | 20 x 13          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 509 | V18-O(1/2) | Revista Muerte de Narciso               | Papel        | 22 x 28          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 511 | V18-O(1/2) | Revista Muerte de Narciso núm 0         | Papel        | 22 x 28          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |                                    |              |                  |           |             |                 |
|-----|------------|------------------------------------|--------------|------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 513 | V18-O(1/2) | Revista Muerte de Narciso núm 2    | Papel        | 22 x 28          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 515 | V17-O(1/3) | Quadern Del cos i l'aigua          | Papel        | 28 X 22          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 516 | V17-R(1/1) | Fotografía Retrato Roberto Bolaño  | Foto digital | 14X21            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 517 | V18-O(2/2) | Llibre/revista Tecstual            | Papel        | 22 x 15,5        | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 518 | V18-O(2/2) | Llibre Oscuros Silencios de Bronce | Papel        | 24 x 18 cm       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 519 | V18-O(2/2) | Llibre Algunos Poetas en Barcelona | Papel        | Obert 18 x 24 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 520 | V17-O(1/3) | Publicació La Cloaca núm 1         | Papel        | 25 x 17 ccm      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 521 | V17-O(1/3) | Publicació La Cloaca núm 2         | Papel        | 25 x 17 ccm      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 522 | V17-O(1/3) | Publicació La Cloaca núm 3         | Papel        | 25 x 17 ccm      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 523 | V17-O(1/3) | Revista Citerea 5                  | Papel        | 29 x 22 cm       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 524 | V17-O(1/3) | Publicació Rimbaud Vuelve a Casa   | Papel        | 29 x 22 cm       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |       |               |           |             |                 |
|-----|------------|--|-------|---------------|-----------|-------------|-----------------|
| 525 | V18-O(2/2) | Llibre La Bragueta Encallada                           | Papel | 20 x 14,5 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 526 | V17-O(1/3) | Llibre Parking de les feres                            | Papel | 23 x 23       | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 527 | V18-O(2/2) | Llibre Canabis Flan                                    | Papel | 18 x 12 cm    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 529 | V17-O(1/3) | Llibre La Cloaca 17                                    | Papel | 18,5 x 12     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 531 | V17-O(1/3) | Publicació Ajo Blanco Bomba Literaria                  | Papel | 27,6 x 21 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 532 | V17-O(?)   | Publicació Revista Ajo Blanco Extra La Bomba Literaria | Papel | 29 x 21 ccm   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 533 | V17-O(?)   | Publicació Interior Extra La Bomba Literaria           | Papel | 55 x 41,5 ccm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 534 | V17-O(?)   | Publicació Interior Extra La Bomba Literaria           | Papel | 55 x 41,5 ccm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 535 | V17-O(?)   | Publicació Interior Extra La Bomba Literaria           | Papel | 55 x 41,5 ccm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 537 | V12-O(1/1) | Publicació Rock Comix Harold Head                      | Papel | 25 x 17,5 cm  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 538 | V12-O(1/1) | Publicació Comic (monografic) El trapecista            | Papel | 34 x 24 cm    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |             |            |           |             |                 |
|-----|------------|--|-------------|------------|-----------|-------------|-----------------|
| 539 | V12-O(1/1) | Publicació Rok Comix                             | Papel       | 34 x 48 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 540 | V12-O(1/1) | Publicació Rock Comix Pink Floyd                 | Papel       | 22 x 16 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 541 | V12-O(1/1) | Publicació Rock Comix Zappa & Madres             | Papel       |            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 542 | V12-O(1/1) | Publicació Rock Comix (monografic) PORNO         | Papel       |            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 543 | V12-O(1/1) | Publicació Rock Comix                            | Papel       | 34 x 24 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 544 | V12-O(1/1) | Publicació Rock Comix Fotonovela (monografic)    | Papel       |            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 545 | V12-O(1/1) | Publicació Rock Comix Lou Reed                   | Papel       | 22 x 32 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 546 | V24-R(1/1) | Reprografia Juan Fernández Matias, padre Juanjo. | Reprografia |            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 547 | V24-R(1/1) | Reprografia, model + logo Revista Star           | Reprografia | 29.5X13    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 548 | V24-R(1/1) | Repro foto stand venda revista Star              | Reprografia | 30X21      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 549 | V24-R(1/1) | Repro foto                                       | Reprografia | 14X21      | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |             |         |           |             |                 |
|-----|------------|---|-------------|---------|-----------|-------------|-----------------|
| 550 | V24-R(1/1) | Reprografia colaboradores revista Star                          | Rerpografia | 15X21   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 551 | V25-O(1/1) | Original foto   | Fotografía  | 18x24   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 552 | V25-R(1/1) | Repro foto de Félix Llanos. Personas del mundillo               | Reprografia |         | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 553 | V25-R(1/1) | Repro foto, Ramocín y otras personas                            | Reprografia | 22.5X30 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 554 | V25-R(1/1) | Repro foto  | Reprografia | 20X20   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 555 | V25-R(1/1) | Repro foto  | Reprografia | 15.5X21 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 556 | V25-R(1/1) | Repro foto, Juan Bufill, Ramón de España y Jaunjo               | Reprografia | 22.5X30 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 557 | V25-O(1/1) | Publicació LLibre Star, Miedo y asco en las Vegas               | Original    | 18X11.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 558 | V25-O(1/1) | Publicació LLibre Star, Rey muerte                              | Original    | 18X11.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 559 | V25-O(1/1) | Publicació LLibre Star, Confesiones de un adicto a la esperanza | Papel       | 18X11.5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 560 | V24-O(1/1) | Publicació Revista Star   | Papel       | 31X21   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |                                    |             |                                  |           |             |                 |
|-----|------------|------------------------------------|-------------|----------------------------------|-----------|-------------|-----------------|
| 561 | V24-O(1/1) | Publicació Revista Star núm 9      | Papel       | 31X21                            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 562 | V24-O(1/1) | Publicació Revista Star núm 29     | Papel       | 31X21                            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 563 | V24-O(1/1) | Publicació Revista Star núm 1      | Papel       | 31X21                            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 564 | V24-O(1/1) | Maqueta Layout proleg revista Star | Papel       | Dina 4                           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 565 | V24-O(1/1) | Maqueta Layout pluma revista Star  | Papel       | Dina 4                           | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 566 | V25-O(1/1) | Publicació Revista Star interior   | Papel       | Dobe pag interior                | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 567 | V25-O(1/1) | Publicació Revista Star núm 30     | Papel       |                                  | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 568 | V25-O(1/1) | Publicació LLibre Star, Aullido    | Papel       | 18X11.5                          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 569 | V25-R(1/1) | Repro foto                         | Reprografia | 14X15                            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 570 | V25-O(1/1) | Publicació Revista Star núm 39     | Papel       | Dobe pag portada i contra: 30X42 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 573 | V25-O(1/1) | Publicació Revista Star núm 48     | Papel       | 30X42                            | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |                                      |       |                |           |             |                 |
|-----|------------|--------------------------------------|-------|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 574 | V13-O(1/2) | Logo ZAP 75                          | Papel | 9.5X9          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 575 | V13-O(1/2) | Publicació Bazofia núm. 3            | Papel | 17X24          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 576 | V13-O(1/2) | Publicación Bazofia                  | Papel | 22X32          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 577 | V13-O(1/2) | Publicació Jardin Còsmico            | Papel | 30X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 578 | V13-O(1/2) | Publicació Clavelito Ceeseputo       | Papel | 32X22          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 579 | V13-O(1/2) | Publicació El Pollo Urbano           | Papel | 30X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 580 | V13-O(1/2) | Publicació Còmic Pastanada Enrollada | Papel | 31 x 21 cm     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 581 | V13-O(1/2) | Publicació Bazofia                   | Papel | 31,5 x 21,5 cm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 582 | V13-O(1/2) | Publicació Pastel Màgic              | Papel | 29X21          | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 583 | V13-O(1/2) | Dibuix caricatura de Jaume Fargas    | Papel |                | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 584 | V13-O(1/2) | Llibreta de Jaume Fargas             | Papel | OBERT:11X31    | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |   |              |             |           |             |                 |
|-----|------------|---|--------------|-------------|-----------|-------------|-----------------|
| 585 | V13-O(1/2) | Dibuix de Ramon Sousa                                     | Papel        | 32.5X25     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 586 | V1-R(1/1)  | Repro Fotografía  | Foto digital | 16 x 21     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 587 | V1-R(1/1)  | Repro Fotografía  | Foto digital | 13,4 x 21   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 588 | V1-O(1/2)  | Llibre. Mayo fue el fin del mundo                         | Papel        | 18 x 10     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 589 | V7-R(1/2)  | Repro Fotografía  | Foto digital | 14,4 x 21   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 590 | V7-R(1/2)  | Repro Fotografía  | Foto digital | 15 x 21     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 591 | V7-R(1/2)  | Repro Fotografía  | Foto digital | 14,4 x 21   | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 592 | V7-R(1/2)  | Repro Fotografía  | Foto digital | 25 x 16     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 593 | V3-R(1/1)  | Repro Fotografía  | Foto digital | 15 X 22     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 594 | V3-R(1/1)  | Repro Fotografía  | Foto digital | 15 X 16     | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 595 | V17-O(1/3) | Publicació Revista Ajo Blanco Extra<br>La Bomba Literaria | Papel        | 29 x 21 ccm | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |



|     |            |  |       |                 |           |             |                 |
|-----|------------|--|-------|-----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 597 | V13-O(2/2) | Cuaderno ilustraciones B/N (Hitler y ovni) | Papel | Obert 32 x 44,5 | Barcelona | Prestador 4 | Protección soft |
| 598 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 120 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 599 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 130 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 600 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 130 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 601 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 143 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 602 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 152 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 603 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 155 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 604 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 166 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 605 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 176 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 606 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 178 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 607 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 180 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 608 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 182 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 609 |            | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4     |       | 80 x 184 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |



|     |  |  |  |               |           |             |                 |
|-----|--|--|--|---------------|-----------|-------------|-----------------|
| 610 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 186 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 611 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 187 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 612 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 193 x 95 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 613 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 202 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 614 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 208 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 615 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 217 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 616 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 214 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 617 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 233 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 618 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 244 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 619 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 289 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 620 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 318 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 621 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 220 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 622 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 231 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 623 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4 |  | 80 x 137 x 85 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |



|     |  |  |  |                |           |             |                 |
|-----|--|--|--|----------------|-----------|-------------|-----------------|
| 624 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4                       |  | 80 x 245 x 85  | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 625 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4                       |  | 80 x 50 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 626 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4                       |  | 80 x 200 x 85  | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 627 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4                       |  | 80 x 200 x 85  | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 628 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4                       |  | 50 x 60 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 629 |  | Vitrina Dm con vidrio plano lamina 4+4                       |  | 50 x 60 x 85   | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 630 |  | Mesa citrina caballetes y vidrio 4 + 4                       |  | 85 x 250 x 70  | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 631 |  | Cajas de luz dm lacado con perfilera de aluminio (9 unds)    |  | 120 x 225 x 40 | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 632 |  | Barandilla metálica de acero con marco tubular de 50 x 30 mm |  | 270 x 90       | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 633 |  | Reja tipo prision con puerta practicable                     |  | 120 x 240      | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |
| 634 |  | Reja tipo prision con puerta practicable                     |  | 170 x 220      | Barcelona | Prestador 5 | Protección soft |



## ENTRE RÍO Y RAÍLES (CONCENTRACIÓN Y DISPERSIÓN)

| ID GRAL | ID EXP    | TÍTULO  | AUTOR                  | TIPOLOGÍA      | DIMENSIONES                     | ORIGEN/DESTINO | PRESTADOR   | TIPO DE EMBALAJE                           |
|---------|-----------|---|------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|-------------|--|
| 001     | RAILES001 | Vista panorámica de Madrid, ca. 1760                              | Georg Balthasar Probst | Grabado        | 315 x 1030 mm<br>(sin enmarcar) | Madrid         | Prestador 1 | Caja de madera calidad museo con precintos |
| 002     | RAILES002 | El Matadero Municipal en construcción. Depósito de agua, ca. 1920 | Anónimo                | Fotografía     | 300 x 480 mm<br>(sin enmarcar)  | Madrid         | Prestador 1 | Caja de madera calidad museo con precintos |
| 003     | RAILES003 | El Matadero Municipal en construcción, ca. 1928                   |                        | Fotografía     | 300 x 480 mm<br>(sin enmarcar)  | Madrid         | Prestador 1 | Caja de madera calidad museo con precintos |
| 004     | RAILES004 | Estación del Norte, ca. 1903                                      | TG (Teodoro García)    | Tarjeta Postal | 90 x 140 mm<br>(sin enmarcar)   | Madrid         | Prestador 1 | Caja de madera calidad museo con precintos |
| 005     | RAILES005 | Estación del Norte, ca. 1915                                      | Anónimo                | Tarjeta Postal | 90 x 140 mm<br>(sin enmarcar)   | Madrid         | Prestador 1 | Caja de madera calidad museo con precintos |
| 006     | RAILES006 | Estación del Norte, ca. 1910                                      | TG (Teodoro García)    | Tarjeta Postal | 90 x 140 mm<br>(sin enmarcar)   | Madrid         | Prestador 1 | Caja de madera calidad museo con precintos |
| 007     | RAILES007 | Orillas del Manzanares y Cuartel de la Montaña, ca. 1911-1915     | Anónimo                | Tarjeta Postal | 90 x 140 mm<br>(sin enmarcar)   | Madrid         | Prestador 1 | Caja de madera calidad museo con precintos |



|     |           |   |                                    |                |                                 |        |             |  |
|-----|-----------|---|------------------------------------|----------------|---------------------------------|--------|-------------|--|
| 008 | RAILES008 | The revolution in Spain: The royal palace, ca. 1868   | Anónimo                            | Grabado        | 266 x 372 mm<br>(sin enmarcar)  | Madrid | Prestador 1 | Caja de madera<br>calidad museo con<br>precintos |
| 009 | RAILES009 | Madrid. Ciudad capital del Reyno D'España y Real Corte de los Reyes Católicos vista desde la puente de Segovia. ca. 1726-1775 | Anónimo                            | Grabado        | 505 x 1187 mm<br>(sin enmarcar) | Madrid | Prestador 1 | Caja de madera<br>calidad museo con<br>precintos |
| 010 | RAILES010 | Barrio de las Injurias. Distrito de la Inclusa, barrio de Gasómetro. Copia actual   | Imprenta Municipal-Artes del Libro | Fotografía     |                                 | Madrid | Prestador 1 | Caja de madera<br>calidad museo con<br>precintos |
| 011 | RAILES011 | La villa de Madrid, corte de los Reyes Católicos de España  |                                    | Plano          | 668 x 964 mm<br>(sin enmarcar)  | Madrid | Prestador 1 | Caja de madera<br>calidad museo con<br>precintos |
| 012 | RAILES012 | Gaceta de los Caminos de Hierro de España y Portugal, ca. 1900  | Hauser y Menet                     | Objeto         | 140 x 90 mm<br>(sin enmarcar)   | Madrid | Prestador 1 | Caja de madera<br>calidad museo con<br>precintos |
| 013 | RAILES013 | Plano de Madrid y sus cercanías, 1820   | Ambroise Tardieu                   | Plano          | 380 x 480 mm<br>(sin enmarcar)  | Madrid | Prestador 1 | Caja de madera<br>calidad museo con<br>precintos |
| 014 | RAILES014 | El Puente de los Franceses. Copia Actual  | Servicio Fotográfico Municipal     | Fotografía     |                                 | Madrid | Prestador 1 | Caja de madera<br>calidad museo con<br>precintos |
| 015 | RAILES015 | Madrid, 1751-1800   | Francesco Ambrosi                  | Grabado        | 200 x 300 mm<br>(sin enmarcar)  | Madrid | Prestador 1 | Caja de madera<br>calidad museo con<br>precintos |
| 016 | RAILES016 | Río Manzanares y Virgen del Puerto, ca. 1915  | Missé, Hermanos                    | Tarjeta Postal | 90 x 140 mm                     | Madrid | Prestador 1 | Caja de madera<br>calidad museo con<br>precintos |



|     |           |   |   |           |  |        |             |            |
|-----|-----------|---|---|-----------|--|--------|-------------|------------|
| 018 | RAILES018 | El genio del Progreso   | Impacto Post industrial                               | Escultura | 48x36x90cm                                 | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 019 | RAILES019 | Folleto Pasillo Verde   | Consortio Urbanístico Municipal del P.V.F.            | Objeto    | 12,5x23 cm / 87x23 cm (desplegado)         | Madrid | Prestador 2 | Carpeta    |
| 020 | RAILES020 | Plano Pasillo Verde Ferroviario                               | Consortio Urbanístico Municipal del P.V.F.            | Objeto    |  | Madrid | Prestador 2 | Carpeta    |
| 021 | RAILES021 | Rótulo luminoso Cercanías                                     | Renfe   | Objeto    | Diámetro 50 cm<br>Fondo 12,5cm<br>Peso 7kg | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 022 | RAILES022 | Rótulo luminoso de información                                | Renfe   | Objeto    | 29x17x24,5cm<br>Peso 3kg                   | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 023 | RAILES023 | Invitación al acto de inauguración de la Estación de Delicias |   | Objeto    | 21,3x15cm                                  | Madrid | Prestador 2 | Carpeta    |
| 024 | RAILES024 | Banco de Cercanías  | Renfe   | Objeto    | 201x60x79,5cm                              | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 025 | RAILES025 | Flor (Remate fachada)   | Proyecto del ingeniero francés Émile Cachelièvre 1879 | Objeto    | 63,5x10x44cm<br>Peso 21kg                  | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 026 | RAILES026 | "Yacimiento paleolítico de las Delicias. 1910"                | OBERMAIER, Hugo;<br>WERNERT, Paul                     | Libros    | 17x25 cm                                   | Madrid | Prestador 2 | Protección |



|     |           |  |   |               |  |        |             |            |
|-----|-----------|--|---|---------------|--|--------|-------------|------------|
| 027 | RAILES027 | Maqueta de la fachada de Atocha  | Particular                              | Maqueta       | 120x64x42cm                                    | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 028 | RAILES028 | Indicadora de posición de agujas   | Renfe                                   | Objeto        | ?  | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 029 | RAILES029 | Cartel / aviso informativo de la clausura de la estación de Madrid-Delicias. | Renfe                                   | Obra Original | 21x15 cm                                       | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 030 | RAILES030 | Plano de apartaderos de Renfe 1950: Imperial, Peñuelas y Delicias            | Compañía de Caminos de Hierro del Norte | Obra Original | 350x21 cm                                      | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 031 | RAILES031 | Proyecto de la línea de contorno, 1861                                       | Compañía de Caminos de Hierro del Norte | Obra Original | 31x168 cm                                      | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 032 | RAILES032 | Construcción de Delicias, 1879   | Pedro Martínez de Hebert (fotografía)   | Objeto        | 44x39,7cm (dimensiones con marco: 57,7x53,2cm) | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 033 | RAILES033 | Estación de Delicias, 1880   | Jean Laurent (fotografía)               | Objeto        | 40x30cm (dimensiones con marco: 47,5x67,5cm)   | Madrid | Prestador 2 | Protección |
| 035 | RAILES035 | Proyecto Madrid Río  | Burgos Garrido Arquitectos              | Maqueta       | 50x30x? cm                                     | Madrid | Prestador 3 | Protección |
| 036 | RAILES036 | Croquis del Proyecto de Madrid Río (Ref. m30-crq-di1)                        | Burgos Garrido Arquitectos              | Croquis       | 21 x 29.7 cm A4 horizontal                     | Madrid | Prestador 3 | Carpeta    |
| 037 | RAILES037 | Croquis del Proyecto de Madrid Río (m30-crq-pe1)                             | Burgos Garrido Arquitectos              | Croquis       | 21 x 29.7 cm A4 horizontal                     | Madrid | Prestador 3 | Carpeta    |
| 038 | RAILES038 | Croquis del Proyecto de Madrid Río (m30-crq-pe7)                             | Burgos Garrido Arquitectos              | Croquis       | 21 x 29.7 cm A4 horizontal                     | Madrid | Prestador 3 | Carpeta    |



|     |           |  |                                    |                     |   |        |             |                                     |
|-----|-----------|--|------------------------------------|---------------------|---|--------|-------------|-------------------------------------|
| 039 | RAILES039 | Croquis del Proyecto de Madrid Río (m30-quioscos-crq-pe2)  | Burgos Garrido Arquitectos         | Croquis             | 21 x 29.7 cm<br>A4 horizontal                 | Madrid | Prestador 3 | Carpeta                             |
| 041 | RAILES041 | Dibujo del antiguo Scalextric de Atocha en un imaginario estado de ruina                                   | Carlos Bustos                      | Dibujo, acuarela    | ALTURA = 330mm ANCHO = 270mm                  | Madrid | Prestador 3 | Carpeta                             |
| 043 | RAILES043 | Maqueta de Acciona Ombú. Proyecto en la antigua Nave de Motores de la Sociedad de Gasificación Industrial. | Foster + Partners                  | Maqueta             | Altura = 370 mm, Base = 1500x1750 mm          | Madrid | Prestador 4 | Protección                          |
| 045 | RAILES045 | Casco Pasillo Verde  | Alfonso García Santos              | Objeto              | 25x20 (medidas a confirmar)                   | Madrid | Prestador 5 | Protección                          |
| 047 | RAILES047 | Fábrica de Cervezas el Águila, 2000  | Mansilla + Tuñón Arquitectos (M+T) | Maqueta             | 64cm x 64cm x 30cm                            | Madrid | Prestador 6 | Caja madera (no precisa tipo museo) |
| 048 | RAILES048 | Croquis de la Fábrica de Cervezas El Águila, 1996  | Mansilla + Tuñón Arquitectos (M+T) | Dibujo              | Altura = 210mm; Ancho = 297 mm                | Madrid | Prestador 6 | Carpeta                             |
| 049 | RAILES049 | Croquis del Museo de Colecciones Reales, 1999  | Mansilla + Tuñón Arquitectos (M+T) | Dibujo              | A4 horizontal, Altura = 210mm; Ancho = 297 mm | Madrid | Prestador 6 | Carpeta                             |
| 051 | RAILES051 | ALZADO GLORIETA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA CON LA PUERTA DEL PARQUE DE LA BOMBILLA, 1985                 | JAVIER VELLÉS                      | papel vegetal       | DINA1   | Madrid | Prestador 7 | Carpeta                             |
| 052 | RAILES052 | PLANTA GLORIETA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA CON   | JAVIER VELLÉS                      | papel para acuarela | DINA3   | Madrid | Prestador 7 | Carpeta                             |



|     |           |  |                                    |         |                                      |        |              |                                     |
|-----|-----------|--|------------------------------------|---------|--------------------------------------|--------|--------------|-------------------------------------|
|     |           | LA PUERTA DEL PARQUE DE LA BOMBILLA, 1985  |                                    |         |                                      |        |              |                                     |
| 054 | RAILES054 | "Museo de la Arquitectura Española. Jardín de Goya. Madrid."   | Mariano y Pablo Bayón (BAU)        | Maqueta | maqueta 83,5x83,5x18                 | Madrid | Prestador 8  | Protección                          |
| 056 | RAILES056 | Maqueta desmontable con urna de cristal:   |                                    | Maqueta | largo900mm x ancho490mm x alto 500mm | Madrid | Prestador 9  | Protección                          |
| 057 | RAILES057 | Maqueta metálica:  |                                    | Maqueta | largo900mm x ancho900mm x alto 160mm | Madrid | Prestador 9  | Protección                          |
| 059 | RAILES059 | Maqueta que se presentó al primer Concurso, para la redacción del Proyecto del Museo de Colecciones Reales convocado en el año 2002. | Mansilla + Tuñón Arquitectos (M+T) |         |                                      | Madrid | Prestador 10 | Caja madera (no precisa tipo museo) |