



CONSULTA PRELIMINAR DEL MERCADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL DE INVENTARIO Y PLATAFORMA EN LA NUBE PARA LA GESTIÓN DEL INMOVILIZADO MATERIAL

Contenido

1. Introducción	2
2. Objeto de la consulta preliminar	3
3. Procedimiento de la consulta preliminar	4
4. Alcance del contrato a licitar	5
4.1. Planificación y organización del proyecto:	6
4.2. Definición y clasificación de inmovilizado material:.....	6
4.3. Recogida de información y control de incidencias:.....	6
4.4. Análisis contable y conciliación:.....	7
4.5. Plataforma en la nube para la gestión del inmovilizado material:.....	8
4.6. Entrega de resultados y documentación:.....	8
4.7. Asesoramiento técnico.....	9
4.8. Cobertura geográfica y logística:	9
CAJA MÁGICA	9
CENTROCENTRO	9
FARO DE LA MONCLOA.....	10
CASA DE LA PANADERÍA	10
CASA DE CAMPO	10
TEATRO CIRCO PRICE	12
TEATRO ESPAÑOL.....	12
FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA	12
CONDE DUQUE	13
MATADERO	13
NAVES DE DANZA	13
SERRERÍA BELGA.....	14
QUINTA LOS MOLINOS	14
SEÑORES LUZÓN.....	15



DAOIZ Y VELARDE	15
ALMACENES M-30	15
ALMACÉN DE CUSTODIA EXTERNA.....	15
PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA	16
5. Plazo de ejecución.....	16
6. Acreditación de cumplimiento de normativa ENS y de protección de datos.....	16
7. Dimensionamiento económico del contrato.....	16
Anexo I. CUESTIONARIO	18
1. Información de la empresa.....	18
2. Planificación temporal del proyecto.....	18
3. Recursos humanos y materiales.....	18
4. Fases / actividades principales del proyecto	18
5. Estimación de coste económico del proyecto	19
6. Observaciones/comentarios	20

1. Introducción

La empresa pública Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S.A. (en adelante, Madrid Destino) es una sociedad mercantil unipersonal de titularidad municipal del Ayuntamiento de Madrid. En la actual Corporación, Madrid Destino depende del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte.

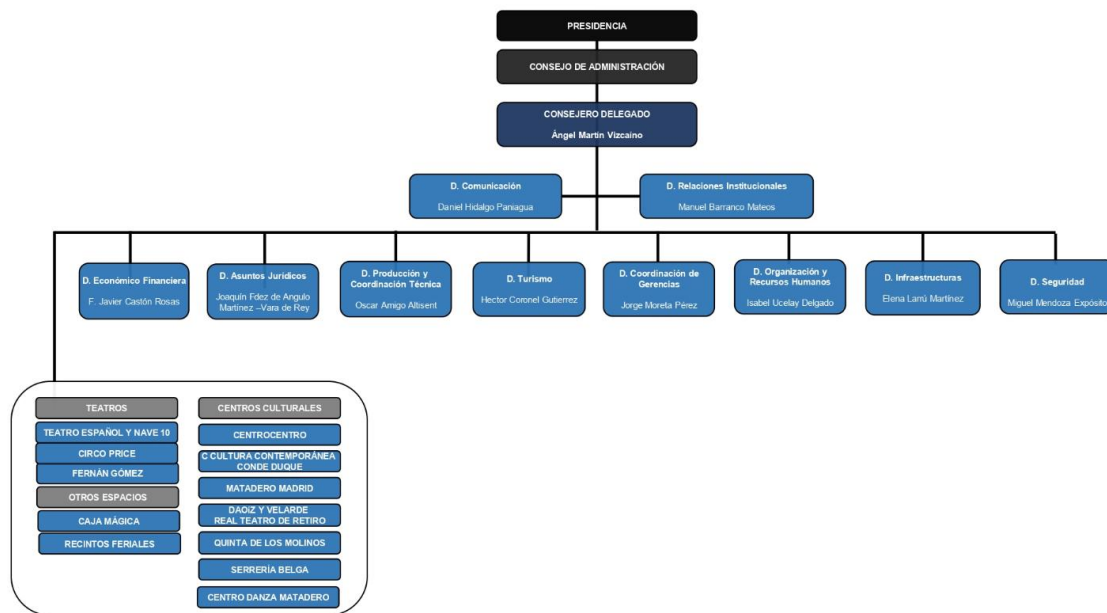
Madrid Destino es la sociedad resultante de la fusión por absorción por parte de la sociedad Madrid Arte y Cultura S.A. (MACSA) de Madrid Visitors & Convention Bureau (MV&CB) y de la asunción de la gestión del servicio que prestaba la empresa pública Madrid Espacios y Congresos, S.A. (MADRIDEC).

Así, el 1 de octubre de 2013 MACSA absorbió a MV&CB. La primera había sido la empresa municipal encargada de la ejecución de las políticas culturales. La segunda, la encargada de la gestión y promoción turística de la ciudad. Posteriormente, con efectos de 1 de enero de 2014, se incorporaron los activos, pasivos y personal resultantes de la disolución sin liquidación de la de la sociedad mercantil municipal MADRIDEC, creada en 1988.

Madrid Destino es el principal gestor profesional de espacios municipales al servicio de la cultura y el turismo, de los ciudadanos, de los visitantes, de los profesionales y de las empresas, con el fin último de conseguir la prestación de un servicio público de calidad bajo unos criterios de sostenibilidad económica y, por tanto, con el menor coste posible para el ciudadano.



El organigrama básico de Madrid Destino es el siguiente:



A fecha de 22 de octubre de 2025, la plantilla la componen 704 personas.

Madrid Destino inicia una **consulta preliminar al mercado** para recabar información técnica y económica de proveedores especializados en gestión de inventario de inmovilizado material.

El objetivo es obtener referencias de soluciones, metodologías y capacidades que permitan definir con precisión las especificaciones técnicas de la futura **licitación abierta** para la realización de un inventario del inmovilizado material de la entidad.

Esta consulta **no constituye un procedimiento de adjudicación ni compromiso contractual**. Las respuestas recibidas se utilizarán únicamente para preparar la futura licitación.

2. Objeto de la consulta preliminar

La presente consulta tiene por objeto obtener de proveedores interesados una respuesta por escrito al cuestionario que en ella se incluye, de manera que la información recabada oriente al órgano de contratación sobre los aspectos técnicos, económicos y de ejecución de un SERVICIO INTEGRAL DE INVENTARIO Y PLATAFORMA EN LA NUBE PARA LA GESTIÓN DEL INMOVILIZADO MATERIAL.

De forma específica, la consulta preliminar tiene como objetivo recopilar información sobre los siguientes apartados:

- Estimación de recursos humanos y materiales necesarios.
- Planificación temporal

- Fases / actividades principales del proyecto.
- Estimación de coste económico del proyecto.

Cabe señalar que no es objetivo de la presente Consulta Preliminar de Mercado obtener propuestas finales.

Dichas propuestas finales serán objeto, en su caso, de un posterior proceso de licitación. Esta Consulta Preliminar de Mercado no forma parte de un contrato ni representa un compromiso de contratación por parte del MADRID DESTINO. La información técnica recogida en el presente documento se proporciona a título orientativo, pudiendo los interesados incluir en sus propuestas variaciones a dicha información. El uso del contenido de las respuestas se limita exclusivamente a su posible inclusión en las especificaciones funcionales o técnicas de un eventual procedimiento de contratación posterior.

3. Procedimiento de la consulta preliminar

La convocatoria es abierta y se dirige tanto a personas físicas como jurídicas que tengan intención de colaborar con MADRID DESTINO facilitando información del mercado sobre las cuestiones que integran esta consulta. Los participantes deberán formular sus respuestas cumplimentando el formulario que se contiene en el Anexo I de este documento. En el supuesto de que una respuesta se presente de forma conjunta por un grupo de personas o entidades, deberá emplearse una única dirección de correo electrónico para los efectos de identificación de la respuesta e interlocución con los participantes.

Forma y plazo de presentación: la presente consulta estará abierta desde su publicación en el perfil del contratante de MADRID DESTINO hasta el día y la hora fijada en la misma plataforma.

La presentación de ofertas se llevará a cabo utilizando exclusivamente medios electrónicos, a través de la plataforma de licitación electrónica de MADRID DESTINO con el enlace <https://contratacion.madrid-destino.com>.

El cuestionario sobre el que se hace la consulta se compone de un listado de preguntas, siendo necesario responder a todas ellas. En caso de que se considere oportuno compartir información en otro formato, se puede remitir junto con el cuestionario para su análisis. El documento se encuentra a libre disposición en la Plataforma de Contratación del Sector Público (PLACSP) y en la Plataforma de licitación electrónica de MADRID DESTINO. Finalizado el plazo de presentación de las propuestas, el órgano de contratación recopilará las presentadas, así como el resto de información recabada durante la consulta. De estimarlo oportuno, podrá solicitar a quienes presentaren propuestas, las aclaraciones que considere necesarias en relación con las mismas.

Los sobres electrónicos aseguran la integridad, autenticidad y confidencialidad de las ofertas.

Para la utilización del servicio de consulta previa a través de la contratación electrónica de Madrid Destino, los licitadores interesados en la participación en la consulta deberán registrarse

previamente en la plataforma, utilizando las guías de ayudas disponibles. La ayuda tanto en el texto como en videos, aparece seleccionando desde la plataforma de licitación electrónica la opción “Soporte a empresas licitadoras”, donde los licitadores son redirigidos a la URL <https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores>.

Para presentar las ofertas es imprescindible registrarse en la plataforma de licitación electrónica de MADRID DESTINO, a través de la cumplimentación de los diferentes formularios que aparecen en el enlace denominado “Registro de personas”, donde deberá indicarse entre otros aspectos, una cuenta de usuario, y asociar un correo electrónico al que poder dirigir las notificaciones y comunicaciones.

Los requisitos técnicos que deben cumplir para poder operar de forma correcta en la plataforma de licitación electrónica de MADRID DESTINO, figuran en la URL <https://contratacion.madrid-destino.com/html/requisitos-tecnicos>.

En todo caso la mera presentación de la oferta implica la aceptación incondicional por el licitador de todas y cada una de las cláusulas de esta consulta preliminar.

Para cualquier consulta, pueden contactar por email en las siguientes direcciones: serviciosgenerales@madrid-destino.com y contratacion@madrid-destino.com

4. Alcance del contrato a licitar

El futuro contrato tendrá por objeto la **realización integral de un inventario físico y contable del inmovilizado material** gestionado por Madrid Destino, incluyendo mobiliario, equipos técnicos, elementos de almacenamiento, instalaciones y otros bienes de la entidad.

El inventario debe recoger, respecto de cada bien o derecho, los datos que se consideran necesarios para su gestión (características físicas, técnicas, económicas y jurídicas de los elementos inventariables), información ésta que se actualizará permanentemente para cubrir las necesidades de los usuarios. Se inventariará todo bien que por su valor, importancia o perdurabilidad así lo requiera y siempre que se cumplan los requisitos siguientes:

- Que no sea fungible, con vida superior a un año.
- Que su valor total supere los 300 euros, transportes, seguros y gastos de instalación hasta su puesta en funcionamiento incluidos (impuestos no incluidos).
- Cualquier otro que determine Madrid Destino.

Sin perjuicio de lo expuesto, se pueden incorporar al inventario aquellos bienes que, aun cuando su valor no alcance la cuantía mínima inventariable, se estime conveniente que sean inventariados.

En todo caso se inventariará como grupo la adquisición de un conjunto de bienes no fungibles que, tomados individualmente, no alcancen el importe mínimo inventariable, pero que en

conjunto supongan una inversión significativa. En este supuesto se inventariará con un único número de expediente.

Los bienes se incorporarán al inventario como elemento principal si su entidad o funcionamiento son independientes de otros bienes, o como subelemento si su funcionamiento depende o está vinculado a otro bien.

No se inventiarán:

- Terrenos y construcciones
- El material de repuestos, piezas para sustituciones y las reparaciones.
- Instalaciones fijas como armarios empotrados, sistema fijo de aire acondicionado y calefacción. No obstante Madrid Destino podrá decidir que dichas instalaciones (equipos de climatización, calefacción, sistemas de seguridad, sistema contraincendios, etc.) sean objeto de inventario en un momento posterior.
- Las sustituciones de elementos que forman parte de un bien y que no producen incremento de valor del mismo. Estos se considerarán gastos corrientes.
- Los bienes particulares que sean propiedad de las personas que desempeñan su trabajo en Madrid Destino
- Libros, revistas, otras publicaciones, películas y discos.
- Determinados bienes que se entienden como material de oficina no inventariable: bandejas, conjuntos de archivo en plástico, carros de carpetas, rotuladoras, grapadoras...

El contrato comprenderá las siguientes fases y actividades principales:

4.1. Planificación y organización del proyecto:

- Elaboración de un calendario detallado de ejecución del inventario, con hitos y entregables.
- Coordinación con los responsables de las distintas instalaciones y departamentos implicados.
- Definición de los recursos humanos necesarios para el proyecto, especificando perfiles, número de personas y responsabilidades.

4.2. Definición y clasificación de inmovilizado material:

- Creación de un **catálogo maestro de inmovilizado material**, identificando qué bienes deben ser inventariados, con descripción detallada de sus características, documentación gráfica necesaria y ubicación física.

4.3. Recogida de información y control de incidencias:

- Diseño de procedimientos para la captura de información de manera sistemática, garantizando la fiabilidad de los datos.



- Establecimiento de protocolos para resolver incidencias que puedan surgir durante el proceso de inventariado.
- Recogida de información.
- Etiquetado físico del inmovilizado material mediante códigos únicos vinculados a la base de datos del inventario.

4.4. Análisis contable y conciliación:

- Revisión preliminar de la información contable existente para facilitar la conciliación posterior con el inmovilizado material.
- Identificación de bienes muebles contables no localizados e inmovilizado material no registrados contablemente.
- Identificación de bienes obsoletos o inservibles, proponiendo criterios de baja conforme a normativa vigente.

Información adicional:

Actualmente, el módulo de activos fijos en Navision registra más de 5.000 activos fijos con campos específicos como descripción, número de serie y centro de coste. No obstante, existen discrepancias entre los bienes registrados, su documentación asociada (facturas, fotos) y los inventarios físicos en almacenes como el del operador logístico externo.

Estructura de campos de Microsoft Dynamics NAV (Navision), versión 2009 R2:

CAMPOS NAVISIÓN DE ACTIVO FIJO			
GENERAL	Nº		
	DESCRIPCIÓN		
	Nº SERIE		
	PRINCIPAL/COMPONENTE	PRINCIPAL	COMPONENTE
	COMPONENTE DE ACTIVO PRINCIPAL		
	ADSCRITO	x	
	DESCRIPCIÓN ALAS		
	EMPLEADO RESPONSABLE		
	INACTIVO	X	
	BLOQUEADO	X	
	FECHA ÚLTIMA MODIFICACIÓN		
REGISTRO	A/F CÓDIGO CLASE	Clases A-F1	
	A/F CÓDIGO SUBCLASE	Subclases A-F1	
	A/F CÓDIGO DE ALMACEN	Almacenes A-F1	
	ACTIVO PRESUPUESTADO	X	
	CÓDIGO DE INVENTARIO		
	NOTA INVENTARIO		



	A/F GRUPO CONTABLE	A-F Grupos contables	
	ACTUACIÓN CÓDIGO		
	CENTRO DE COSTE CÓDIGO	CENTRO DE COSTE - Lista val1	
	DEPARTAMENTO CÓDIGO	DEPARTAMENTO - Lista valor 1	
MANTENIMIENTO	Nº PROVEEDOR		
	Nº PROVEEDOR MNTO		
	BAJO MANTENIMIENTO	X	
	PRÓXIMA FECHA SERVICIO		
	FECHA GARANTÍA		
	ASEGURADO	X	

4.5. Plataforma en la nube para la gestión del inmovilizado material:

El objeto será la adquisición de 20 licencias concurrentes en modalidad de suscripción para un software de gestión de inventario que deberá de cumplir con las siguientes características:

- **Modalidad Cloud:** El sistema deberá estar alojado en la nube, accesible desde cualquier red sin necesidad de VPN.
- **Integración con ERP corporativo:** Deberá ofrecer conectividad con el ERP Microsoft Dynamics NAV (Navision), versión 2009 R2. Para estas integraciones, Madrid Destino dispone de un servidor perimetral desde el cual se pueden crear las APIs necesarias. Aunque se podrían aceptar otros formatos, actualmente las APIs en funcionamiento están desarrolladas en ASP.NET y utilizan formato JSON para el intercambio de datos.
- **Autenticación federada:** El sistema deberá permitir la autenticación mediante usuarios de dominio de Windows, con federación de servicios a través de Microsoft Entra ID, vinculada al dominio corporativo de Madrid Destino.
- **Actualizaciones incluidas:** Se requiere la inclusión de actualizaciones de versión sin coste adicional, garantizando que el sistema se mantenga siempre actualizado.
- **Proyecto llave en mano:** La propuesta deberá incluir todas las instalaciones, personalizaciones y configuraciones necesarias para la puesta en marcha del sistema.
- **Soporte de la aplicación:** La solución deberá incluir servicio de soporte técnico durante todo el periodo de suscripción, contemplando resolución de incidencias y asistencia funcional, con tiempos de respuesta acordes a niveles de servicio (SLA) definidos (servicios a prestar, tiempos de respuesta y resolución ante incidencias, disponibilidad mínima del servicio y responsabilidades tanto del proveedor como del cliente).

4.6. Entrega de resultados y documentación:

- Elaboración de informes de avance y resultados finales, incluyendo:
 - Catálogo maestro de activos actualizado

- Informes de conciliación contable
- Propuesta de recursos necesarios para la implementación y mantenimiento del sistema de inventario.

El contrato debe garantizar la **fiabilidad, integridad y trazabilidad de la información**, permitiendo a Madrid Destino disponer de un inventario completo y actualizado que sirva como base para la gestión eficiente de su inmovilizado material.

4.7. Asesoramiento técnico

- Bolsa de horas destinada a la asistencia en la gestión del proyecto, una vez realizado el inventario y completada la implantación de la Plataforma en la nube para la gestión del inmovilizado material, para la resolución de consultas de carácter técnico.

4.8. Cobertura geográfica y logística:

Madrid Destino cuenta con espacios repartidos por toda la ciudad, desde grandes recintos como la Caja Mágica o los pabellones de la Casa de Campo, hasta edificios muy céntricos y emblemáticos como CentroCentro, la Casa de la Panadería o el Teatro Español. También dispone de lugares singulares como el Faro de Moncloa o la Serrería Belga, además de almacenes y espacios logísticos que permiten guardar, mover y preparar el material necesario para eventos y actividades. A esto se suma la red de Puntos de Información Turística, presentes en las zonas más visitadas de Madrid.

CAJA MÁGICA

Situada en el parque Lineal del Manzanares, es un complejo de 17 hectáreas preparado para acoger espectáculos deportivos, culturales, de ocio y corporativos, de grandes y pequeñas dimensiones. Diseñada por el arquitecto francés Dominique Perrault, es referente de la mejor arquitectura contemporánea de Madrid. Dispone de tres estadios con unas cubiertas móviles exclusivas y de alta calidad técnica, que permiten múltiples posibilidades visuales y de explotación en cualquier época del año y condición climatológica. Consta de dos espacios cubiertos, la propia Caja Mágica y el Tennis Indoor. Dispone de pistas de tenis y pádel interiores y exteriores.

Ubicación: CAMINO PERALES, 23 28041 MADRID

CENTROCENTRO

El Palacio de Cibeles, antiguo Palacio de Telecomunicaciones y actual sede del Ayuntamiento de Madrid, cuenta con un gran espacio cultural, CentroCentro, un espacio diáfano y polivalente, la Galería de Cristal, y varias salas que las empresas pueden utilizar para sus eventos y celebraciones. Se trata de espacios versátiles para celebrar congresos, entregas de premios, ruedas de prensa, cócteles y cenas.



El edificio destaca por su ubicación en el centro de Madrid, iniciando el eje cultural de la ciudad con su disposición en la Plaza de Cibeles , además de tratarse de un edificio histórico declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento en 1993.

Ubicación: PLAZA CIBELES, 1 (Palacio de Cibeles) 28014 MADRID

FARO DE LA MONCLOA

El Faro de Moncloa ofrece unas excelentes vistas del skyline madrileño a 92 metros de altura. Esta antigua torre de iluminación fue diseñada por el arquitecto madrileño Salvador Pérez para conmemorar la elección de Madrid como Capital Europea de la Cultura en 1992 y tiene 110 metros de altura.

Ubicación: AVENIDA MEMORIA, 2 28040 MADRID

CASA DE LA PANADERÍA

Edificio emblemático de la Plaza Mayor que, además de ser el principal punto de información turística de la ciudad de Madrid, ofrece dos espacios para celebrar encuentros empresariales y cócteles: el Salón Real y la Sala de Bóvedas. En su fachada cuenta con unos bellos murales de alusiones mitológicas, obra del artista Carlos Franco, que reflejan la historia, las tradiciones y la identidad de la capital de España.

El Salón Real eran las antiguas dependencias que los monarcas utilizaban para descansar, recibir a sus invitados y asistir a todos los festejos que tenían lugar en la plaza. Un escenario histórico de la ciudad que, hoy, se ha convertido en unos de los sitios preferidos para organizar una boda civil y en uno de los principales lugares donde la alcaldesa da la bienvenida a los participantes de los grandes congresos que se celebran en Madrid.

La Sala de Bóvedas, que cuenta con aforo aproximado de 80 personas, está situada en el sótano de este edificio del Madrid de los Austrias y es escenario tanto de exposiciones como de presentaciones de todo tipo. Tiene una superficie de 258 metros cuadrados y unas bóvedas de unos cuatro metros de altura.

Ubicación: PLAZA MAYOR, 27 28012 MADRID

CASA DE CAMPO

Pabellón Multiusos Madrid Arena: Recinto de gran espectacularidad, apropiado para desarrollar ferias, actos deportivos, corporativos o espectáculos. Es un lugar de encuentro para desarrollar grandes eventos. De planta circular y coronado por una imponente cúpula, es extremadamente versátil en cuanto a circulaciones y usos.

Se distribuye en tres plantas conectadas entre sí, y está unido a través de un túnel con el Pabellón de Cristal y también con el Pabellón Satélite Madrid Arena, multiplicando así sus posibilidades. Tiene graderíos retráctiles, lo que permite una gran adaptabilidad a todas las necesidades.

Dispone de vestuarios y camerinos, cafetería, barras y amplias zonas de carga y descarga, con acceso de camiones hasta la pista principal. Los actos sociales y empresariales resultan brillantes.

Ubicación: AVENIDA PRINCIPAL, 14 28011 MADRID

Pabellón Satélite Madrid Arena: Pabellón diáfano conectado al Pabellón Satélite Madrid Arena. Está construido como una perfecta caja hermética aislada de los ruidos externos a la vez que impide la emisión de los sonidos al exterior. Su polivalencia permite la instalación de graderíos, escenarios o montajes especiales. Dispone de un espacio exterior para el aparcamiento de vehículos y para la ubicación de equipos auxiliares.

Ubicación: AVENIDA PRINCIPAL, 16 28011 MADRID

Pabellón de Cristal: Es un edificio emblemático del sector ferial español. Disfruta además de unas espectaculares vistas del Palacio Real y la Catedral de La Almudena. Dispone de una amplia zona de exposición, distribuida en tres niveles unidos entre sí por ascensores y escaleras. Está conectado por un túnel con el Madrid Arena y es un recinto único para desarrollar grandes ferias temáticas.

El Pabellón de Cristal se distribuye en tres plantas conectadas entre sí por ascensores y escaleras mecánicas y manuales. La Planta Baja tiene capacidad en feria para 3.160 personas, la Entrepanta para 1.640 personas y la Planta Alta puede acoger a 1.600 personas.

Ubicación: AVENIDA PRINCIPAL, 16 28011 MADRID

Teatro Auditorio: Tiene una excelente calidad acústica y visual y es perfecto para la celebración de conciertos, funciones teatrales, seminarios, convenciones y espectáculos. Dispone de un escenario semicircular, cafetería y amplias zonas de acceso.

Ubicación: AVENIDA DE PORTUGAL, S/N, 28011 MADRID

Pabellón de Convenciones: En el Recinto Ferial de la Casa de Campo y junto al Parque Madrid Río se encuentra el Pabellón de Convenciones, el mejor escenario para acoger ferias, salones profesionales, exposiciones, reuniones y presentaciones de producto.

Situado en la entrada más occidental del recinto, este edificio gestionado por la empresa municipal Madrid Destino dispone de 2.886 metros cuadrados de superficie útil, distribuidos en una planta baja y una planta alta.

Los arquitectos Jaime Ruiz y Francisco Cabrero diseñaron el Pabellón de Convenciones, que fue construido en 1953. Durante los años 2019 y 2020, se llevaron a cabo las obras de rehabilitación estructural del edificio y reconstrucción de la Marquesina de la entrada principal. También se realizaron actuaciones de acondicionamiento y de renovación de sus instalaciones principales.

De fácil acceso en transporte público -está próximo a la estación de metro de Alto de Extremadura- y conectado con otros barrios de la ciudad por varias líneas de la EMT, cuenta con plazas de aparcamiento cercanas.

Ubicación: AVENIDA DE PORTUGAL, S/N, 28011 MADRID

Escenario Puerta del Ángel: A pocos minutos de la Plaza de España y junto al Parque Madrid Río se encuentra el Escenario Puerta del Ángel, un extenso espacio al aire libre de 17.055 m²

apropiado para celebrar espectáculos, conciertos y eventos empresariales bajo carpa con montajes singulares.

Situado en pleno pulmón de ciudad, en el Recinto Ferial de la Casa de Campo y gestionado por Madrid Destino, dispone de unas vistas espectaculares de la Cornisa de Madrid. Desde este lugar único destacan edificios tan emblemáticos como el Palacio Real, la catedral de La Almudena, el Edificio España y la Torre de Madrid.

Ubicación: CALLE HERRADURA, 3 28011 MADRID

Aparcamiento Bancadas: Parking público gestionado por Madrid Destino con apertura para el público asistente a los eventos que se realizan en las instalaciones del Recinto Ferial de la Casa de Campo.

Ubicación: CALLE DEL TEATRO S/N

TEATRO CIRCO PRICE

El Teatro Circo Price es uno de los espacios más versátiles de la capital, además de ser el único teatro circular de España. A lo largo de su trayectoria, el Price ha acogido galas internacionales, conferencias, jornadas, presentaciones de productos y estrenos.

Ubicación: RONDA ATOCHA, 35 28012 MADRID

TEATRO ESPAÑOL

El Teatro Español es uno de los edificios teatrales más emblemáticos de Europa, tanto por su historia como por el enorme valor artístico del edificio. En la actualidad es la suma de numerosos edificios incorporados en distintas épocas en la Plaza de Santa Ana, llegando a ocupar la mayor parte de la manzana con una superficie construida total de 9.500 m².

En la actualidad, sus instalaciones albergan dos salas de teatro: la Sala Principal, con una capacidad de 740 butacas, y la Sala Margarita Xirgu con 107 localidades. Además, tiene dos salas de ensayos, una en el piso -2 y otra en la cuarta planta y tiene varios salones de diferentes estilos y épocas como el Salón de té, el Tirso de Molina o la Sala D'Odorico.

Se pueden distinguir dos zonas con distinto grado de protección. La sala principal, que ocupa el lugar de la corrala original, tiene protección integral, y el resto de edificaciones, que alojan camerinos, oficinas, etc., tienen un grado de protección parcial que afecta a la fachada.

Ubicación Teatro Español: CALLE PRINCIPE, 25 28012 MADRID

Ubicación Nave 10: PASEO CHOPERA, 14 28045 MADRID

FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Ubicado al comienzo del eje cultural Prado-Recoletos, en los Jardines del Descubrimiento, el Teatro Fernán Gómez, Centro de Arte es un espacio lleno de posibilidades que cuenta con dos salas de teatro, una de ellas configurable, una amplia sala de exposiciones de 1.500 m² y un pasaje-vestíbulo idóneo como espacio de apoyo en cualquier evento. Su inmejorable situación,

su versatilidad, su equipamiento y su amplitud lo convierten en una sede para celebraciones corporativas única en el centro de la ciudad.

Ubicación: PLAZA DE COLÓN,0 28001 MADRID

CONDE DUQUE

Una de las principales infraestructuras culturales de la ciudad, que ofrece sus espacios para organizar eventos de todo tipo. Se encuentra a escasos metros de una de las principales calles de la ciudad, la Gran Vía, y próxima al Palacio Real. Además de varias salas de exposiciones y un mirador, cuenta con un auditorio y un teatro donde se celebran regularmente diferentes espectáculos de artes escénicas. Es también sede del Archivo de la Villa, la Biblioteca Histórica, la Hemeroteca Municipal y la Biblioteca Digital Memoria de Madrid.

Conde Duque cuenta con un espacio para los organizadores de eventos especiales: una terraza que ofrece unas vistas privilegiadas del centro de la ciudad. Desde este singular espacio, que tiene una capacidad para 39 personas, se contempla la Casa de Campo, el jardín del Palacio de Liria, los rascacielos de la Plaza España, el edificio Metrópolis que marca el inicio de la Gran Vía...

Esta instalación también tiene dos salas de exposiciones, que suponen más de 1.100 metros cuadrados y están situadas en el Patio Sur y orientadas al sur y al oeste. El auditorio, caracterizado por ser un espacio moderno y versátil, tiene una superficie de 1.301,58 metros cuadrados y un aforo de 260 plazas, que puede ampliarse con 70 plazas más en el coro. El teatro, construido tanto para acoger teatro como danza, tiene la particularidad de tener un patio de butacas en el que prima la proximidad y la cercanía con el público. Su capacidad es de 253 plazas.

Además, Conde Duque puede acoger eventos en sus tres patios (patio norte, patio central y patio sur), la Sala de Bóvedas, que tiene un aforo de 168 personas, un salón de actos, con capacidad para 300 personas, y dos salas de ensayo, una de teatro y danza.

Ubicación: CALLE CONDE DUQUE, 11 28015 MADRID

MATADERO

Matadero Madrid, premio FAD de arquitectura 2012, ofrece la oportunidad de organizar eventos privados en el más novedoso y alternativo espacio para el arte en la ciudad. Su reforma permite infinitas combinaciones de espacios que se adecúan a cada propuesta en un entorno de creación y contemporaneidad: 'el más nuevo y alternativo espacio para el arte de Madrid', según lo definió el New York Times.

Ubicación: PLAZA LEGAZPI, 8 28045 MADRID

NAVES DE DANZA

El espacio de exhibición y actividad abierta al público está situado en la **Nave 11**, la sala Fernando Arrabal de las antiguas Naves del Español, y cuenta con una superficie de cerca de 1300 m² y un aforo máximo con la distribución de gradas habitual de 449 butacas, con posibilidad de ampliación hasta 634 localidades con despliegue de las gradas laterales.

Dispone de un amplio equipamiento con camerinos, duchas, aseos, sala de peluquería y maquillaje y sala de sastrería.

Ubicación: PLAZA LEGAZPI, 8 28045 MADRID

SERRERÍA BELGA

En el corazón de Madrid, situado junto al Paseo del Prado, el edificio rehabilitado de la Serrería Belga albergó las instalaciones de Medialab desde abril de 2013 hasta marzo de 2021. Estas antiguas serrerías constituyen uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial que perviven en el centro de Madrid. Cuenta con más de 4.000 m2 de espacio para actividades y una fachada digital de 10x15 metros orientada a la Plaza de las Letras.

La adaptación de la Serrería Belga fue llevada a cabo por los arquitectos María Langarita y Víctor Navarro. La actuación arquitectónica parte de un formato contemporáneo de intervención que va más allá del concepto convencional de rehabilitación. La propuesta se construye como un diálogo entre dos entes diferenciados: La Serrería y "La Cosa", el dispositivo que conecta ambas naves.

La Serrería Belga, construida en varias fases desde los años 20 del siglo pasado por el arquitecto Manuel Álvarez Naya, es una de las primeras arquitecturas madrileñas que empleaba el hormigón armado visto y que, tras su fachada clasicista, mantiene un fuerte carácter industrial que se ha respetado.

La rehabilitación de la Serrería Belga ha sido galardonada con el premio de la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, el Premio COAM 2013 y el Premio Sacyr a la Innovación 2014, en la categoría de Proyecto Construido.

Ubicación: CALLE ALAMEDA, 15 28014 MADRID

QUINTA LOS MOLINOS

El parque y el palacete de la Quinta de los Molinos del distrito de San Blas-Canillejas se ha transformado en un gran espacio abierto para disfrutar, crear y aprender. Los más pequeños de la casa y los adolescentes son sus protagonistas, pero toda la familia está invitada a participar en sus actividades.

Desde 1982, este palacete y parque pertenecen al Ayuntamiento y en julio de 2018 se convierte en su primer centro cultural dedicado exclusivamente a la infancia y la adolescencia

Este espacio surge para disfrutar, conocer, escuchar, participar, tomar conciencia, crecer, observar, investigar, preguntar, descubrir, reflexionar, respetar, cuestionar, proponer, compartir, estimular los sentidos, ejercitar el corazón y abrir la mente.

En su programación tienen cabida todo tipo de propuestas, desde teatro, danza, cine y música, hasta talleres de artes plásticas y actividades relacionadas con la lectura, la arquitectura, la cocina y el medio ambiente.

Además, Espacio Abierto Quinta de los Molinos acoge una escuela de hostelería para jóvenes en situación de vulnerabilidad que, junto al profesorado, se encargan de la gestión de la cocina y el servicio de cafetería del centro.

Ubicación: CALLE ALCALA, 527 28027 MADRID

SEÑORES LUZÓN

Departamento de Comunicación de Madrid Destino.

Ubicación: CALLE SEÑORES DE LUZÓN, 10, 1º planta 28013 MADRID

DAOIZ Y VELARDE

Este centro cultural del distrito de Retiro puede acoger todo tipo de actividades culturales y sociales. Rehabilitado en 2015, cuenta con 6.800 metros cuadrados de superficie y en él hay dos salas de teatro, una a la italiana y la otra en cruz configurable, así como varios espacios multiusos, zonas comunes y almacenes.

Este espacio se encuentra en una antigua nave industrial, parte del viejo cuartel de Daoíz y Velarde.

Ubicación: CALLE ALBERCHE, 21 28007 MADRID

ALMACENES M-30

Se trata de un almacén logístico de Madrid Destino ubicado en el entorno de la M-30. El espacio reúne varios almacenes destinados a diferentes departamentos: Servicios Generales (mobiliario y material de apoyo), Producción (almacenaje de elementos para fiestas, campañas, utilería de teatros y escenografía), Turismo (material publicitario) y Matadero Madrid, donde se conserva parte del material de Cineteca. Es un punto estratégico para la gestión, organización y distribución de recursos para eventos y actividades culturales municipales.

Ubicación: ALMACEN CENTRAL; PASEO DE LA CHOPERA, 2 28045 MADRID

ALMACÉN DE CUSTODIA EXTERNA

Madrid Destino cuenta con un servicio de custodia externa de mobiliario gestionado por la empresa adjudicataria **Severiano Servicio Móvil, S.A.U.**, según contrato vigente desde el **24 de noviembre de 2023** hasta el **23 de noviembre de 2026**. Este almacén está destinado a la conservación, control y organización de material procedente de distintas áreas de la entidad.

El espacio alberga **aproximadamente 87 palets**, cada uno asociado a un número identificativo. Los contenidos incluyen principalmente **mobiliario corporativo** —armarios, mesas, sillas y cajoneras—, así como piezas complementarias como sofás, aparadores, librerías, lámparas, cristales, tulipas y elementos decorativos.

Durante la revisión del inventario se ha detectado que algunos palets se encuentran registrados **sin información detallada**, apareciendo marcados como “*SIN INFO*” o “*sin información*”. Asimismo, se han identificado casos puntuales con observaciones específicas sobre su estado,

tales como piezas dañadas o pendientes de evaluación (por ejemplo, “Mesa roto” o “Tablero en MD-204”).

En conjunto, el almacén constituye un espacio estratégico para la gestión del mobiliario en custodia temporal, permitiendo centralizar su control y optimizar su disponibilidad para futuros usos en sedes, proyectos o eventos organizados por Madrid Destino. La diversidad del material y el volumen de palets gestionados ponen de manifiesto la importancia de mantener un inventario actualizado y mejorar la precisión de la información asociada a cada unidad almacenada.

PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Madrid Destino gestiona la Red de Centros y Puntos de Información Turística de la capital, que acogen, informan en varios idiomas y atienden las dudas de visitantes y residentes los 365 días del año con amplios horarios de atención.

Actualmente, existen diez puntos de información turística ubicados en las zonas de mayor afluencia de visitantes: Paseo del Prado, Reina Sofía, Plaza de Callao, Estadio Santiago Bernabéu, CentroCentro Cibeles, Palacio Real, Cuesta de Moyano, Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas (T2, entre salas 5 y 6, y T4, sala 10), que se complementan con el Servicio de Atención al Turista Extranjero (SATE).

Se prevé la incorporación o baja de instalaciones derivadas de cambios organizativos, divisiones o agrupaciones de espacios existentes.

5. Plazo de ejecución

- La planificación final se definirá en el pliego de licitación, en función de los recursos y la metodología propuesta por el adjudicatario.

6. Acreditación de cumplimiento de normativa ENS y de protección de datos

Atendiendo al objeto del contrato del futuro procedimiento de contratación al que se refiere la presente consulta preliminar y de acuerdo con lo establecido en el artículo 65.2 de la LCSP, la mercantil seleccionada deberá cumplir la normativa legal aplicable en materia de seguridad en el marco de los servicios prestados, específicamente, con el Real Decreto 311/2022, de 3 de mayo, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad en el ámbito de la Administración Electrónica y las guías de apoyo elaboradas por el Centro Criptológico Nacional (CCN). La conformidad con lo dispuesto en el ENS se alcanza mediante la adecuada implantación de las medidas de seguridad contempladas en el Anexo II del citado real decreto, para la siguiente categorización:

- Nivel de confidencialidad: Medio.

- Nivel de integridad: Medio.
- Nivel de trazabilidad: Medio.
- Nivel de autenticidad: Medio.
- Nivel de disponibilidad: Medio.

En consecuencia y con carácter previo a la adjudicación y a requerimiento expreso de Madrid Destino, la mercantil seleccionada quedaría obligada a acreditar:

- Bien estar en posesión de la correspondiente Declaración de Conformidad para el tratamiento de sistemas de información de categoría **MEDIA**, exigidas en la Guía de Seguridad CCN-STIC-809, con el objetivo de garantizar el compromiso de la entidad en cuestión con la seguridad de los sistemas, respecto de la información que trata o los servicios que presta. No obstante, el proveedor del servicio deberá permitir, de forma adicional, el acceso por parte de MADRID DESTINO al informe de auditoría emitido, con el objetivo de verificar las posibles deficiencias del sistema.
- Bien acreditar estar en **proceso de certificación del ENS en nivel medio** para los servicios de consultoría objeto del presente contrato y fecha estimada para la obtención de la certificación, para lo cual deberán aportar una carta de la entidad certificadora en la que conste que la mercantil se encuentra en proceso de certificación del ENS en nivel medio y la fecha estimada para la obtención de la menciona certificación, que deberá estar comprendida dentro del plazo de cinco (5) meses a contar desde el inicio de la ejecución del contrato.

7. Dimensionamiento económico del contrato

No se estructura en lotes. Contratación del Servicio Integral de inventario y plataforma en la nube para la gestión del inmovilizado material.



Anexo I. CUESTIONARIO

(Art. 115 Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público – Consulta preliminar del mercado)

- **Entidad promotora:** Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S.A.
- **Objeto de la consulta:** Recabar información del mercado para definir las especificaciones técnicas, capacidades y posibles soluciones de cara a una **future licitación** para la realización de un **inventario del inmovilizado material**.

Esta consulta no genera derechos ni obligaciones contractuales y no constituye una oferta ni selección de proveedores. Las respuestas podrán utilizarse para preparar la licitación futura.

1. Información de la empresa

- Razón social y CIF:
- Dirección y página web:
- Persona de contacto (nombre, cargo, email, teléfono):
- Breve descripción de la empresa (actividad principal, años de experiencia):

2. Planificación temporal del proyecto

- Duración estimada del proyecto (número de meses):
- Fases del proyecto con hitos principales y entregables:
- Plazos mínimos y máximos para cada fase:

3. Recursos humanos y materiales

- Número estimado de personas necesarias para el proyecto y perfiles implicados:

PERFIL	Nº PERSONAS	Nº HORAS ESTIMADAS	FUNCIÓN EN EL PROYECTO

- Recursos materiales necesarios (PDA, tablets, impresoras de etiquetas, vehículos, etc.):

4. Fases / actividades principales del proyecto

- ¿Considera correctas las fases / actividades del proyecto que se indican el apartado 4 de este documento (4. Alcance del contrato a licitar).?
- En caso contrario, ¿qué fases / actividades del proyecto se deberían incluir o suprimir? Razone su respuesta (puede efectuar las consideraciones que considere oportunas).



5. Estimación de coste económico del proyecto

De acuerdo con las necesidades de MADRID DESTINO expuestas y para la correcta ejecución del mismo, debe determinar el coste de cada servicio ofrecido.

COSTE GLOBAL DEL SERVICIO (incluidos costes recurrentes)

DETALLE DEL SERVICIO	PRESUPUESTO (€ SIN IVA) PROYECTO COMPLETO DESGLOSADO	PRESUPUESTO (€ IVA INCLUIDO) PROYECTO COMPLETO DESGLOSADO
SERVICIO INTEGRAL DE INVENTARIO Y PLATAFORMA EN LA NUBE PARA LA GESTIÓN DEL INMOVILIZADO MATERIAL		

Las empresas participantes deberán presentar la estimación del presupuesto del servicio desglosado incorporando, obligatoriamente, los costes recurrentes, el asesoramiento técnico y aquellos otros servicios que consideren.

Costes recurrentes (licencias anuales, soporte...)

Se solicita desglose del coste de servicios recurrentes. Este importe sí está incluido en el coste global (cuadro anterior):

DETALLE DEL SERVICIO	PRESUPUESTO (€ SIN IVA) POR ANUALIDAD	PRESUPUESTO (€ IVA INCLUIDO) POR ANUALIDAD
LICENCIAS ANUALES PLATAFORMA EN LA NUBE		
SOPORTE PLATAFORMA EN LA NUBE		

Se solicita desglose del coste del asesoramiento técnico tras la entrega del inventario y la completa implantación de la plataforma en la nube. Este importe sí está incluido en el coste global:

DETALLE DEL SERVICIO	PRESUPUESTO (€ SIN IVA) POR HORA	PRESUPUESTO (€ IVA INCLUIDO) POR HORA
ASESORAMIENTO TÉCNICO		

En caso de que considere que se deberían incluirse otros servicios para el buen funcionamiento del proyecto se solicita una estimación económica de estos.



DETALLE DEL SERVICIO	PRESUPUESTO (€ SIN IVA) POR ANUALIDAD	PRESUPUESTO (€ IVA INCLUIDO) POR ANUALIDAD

6. Observaciones/comentarios

En el presente apartado puede exponer los comentarios y/o observaciones que considere oportunos tanto en relación con los aspectos técnicos y económicos objeto de la presente consulta, como en relación con los servicios a prestar que serán objeto del contrato tal y como se describen en el epígrafe 4 de este documento.

En Madrid, a fecha de firma electrónica

EMPRESA: